'ৱিদেহ' ৩৪৭ ম অংক ০১ জুন ২০২২ (ৱর্ষ ১৩ মাস ১৭৪ অংক ৩৪৭)

ঐ অংকমে অছি:-

১. গজেন্দ্র ঠাকুৰ- সংঘ লোক সেৱা আযোগ/ ৱিহাৰ লোক সেৱা আযোগক পৰীক্ষা লেল মৈথিলী (অনিৱার্য আ ঐচ্ছিক) আ আন ঐচ্ছিক ৱিষয় আ সামান্য জ্ঞান (অংগ্রেজী মাধ্যম) হেতু সামিগ্রী [এন.টী.এ.- যূ.জী.সী.-নেট-মৈথিলী লেল সেহো] [STUDY MATERIALS FOR UPSC (UNION PUBLIC SERVICE COMMISSION) & BPSC (BIHAR PUBLIC SERVICE COMMISSION) EXAMS- MAITHILI (COMPULSORY & OPTIONAL) AND OTHER OPTIONALS AND GENERAL STUDIES (ENGLISH MEDIUM)] [FOR NTA-UGC-NET-MAITHILI ALSO]

২. গদ্য

২.১.ৰবীন্দ্র নাৰাযণ মিশ্র- মাতৃভূমি (উপন্যাস)- ৬অম খেপ

২.২.ডা.যোগানন্দ ঝা- প্রৱাসীক হৃদসঁ ওতপ্রোত মাতৃভূমি

২.৩.গজেন্দ্র ঠাকুৰ- দ .... ফাগুন্স (দোসৰ খেপ)

৩. পদ্য

৩.১.বা জ কি শো ৰ মি শ্র- নৱ-সংস্কৃতি ও গা ম

৩.২.**আশীষ অনচিন্হাৰ- ২ টা গজল**

৪.স্ত্রী কোনা

৪.১.কল্পনা ঝা- গজোত

৪.২.দীপিকা ঝা-ৱীহনি কথা- অপৰাধী তয অছি

Go to the link below for download of old issues of VIDEHA Maithili e magazine in .pdf format and Maithili Audio/ Video/ Books/ paintings/ photo files. ৱিদেহক পুৰান অংক আ অডিযো/ ৱীডিযো/ পোথী/ চিত্রকলা/ ফোটো সভক ফাগল সভ ডাউনলোড কৰবাক হেতু নীচাঁক লিংক পৰ জাউ।

VIDEHA ARCHIVE বিদেহ পেটৌব

View Videha googlegroups (since July 2008)



view Videha Facebook Official Group (since January 2008)- for announcements



১.

গজেন্দ্র ঠাকুর

Videha e-Learning



....

[সংঘ লোক সেবা আযোগ/ বিহাব লোক সেবা আযোগক পবীক্ষা লেল মৈথিলী (অনিবার্য আ ঐচ্ছিক) আ আন ঐচ্ছিক বিষয আ সামান্য জ্ঞান (অংগ্রেজী মাধ্যম) হেতু সামিগ্রী]

....

[এন.টী.এ.- যূ.জী.সী.-নেট-মৈথিলী লেল সেহো]

[STUDY MATERIALS FOR UPSC (UNION PUBLIC SERVICE COMMISSION) & BPSC (BIHAR PUBLIC SERVICE COMMISSION) EXAMS- MAITHILI (COMPULSORY & OPTIONAL) AND OTHER OPTIONALS AND GENERAL STUDIES (ENGLISH MEDIUM)]

[FOR NTA-UGC-NET-MAITHILI ALSO]

....

[এন.টী.এ.- যূ.জী.সী.-নেট-মৈথিলী লেল/ **FOR NTA-UGC-NET-MAITHILI**]

NTA_UGC_NET_MAITHILI_01

NTA_UGC_NET_MAITHILI_02

NTA_UGC_NET_MAITHILI_03 (শ্রী শম্ভু কুমাব সিংহ দ্বাবা সংকলিত)

....

যূ. পী. এস. সী. (মেন্স) ऑপ্শনল: মৈথিলী সাহিত্য বিষযক টেস্ট সীবীজ

যূ.পী.এস.সী. ক প্রিলিমিনরী পরীক্ষা সম্পন্ন ভ২ গেল অছি। জে পরীক্ষার্থী এহি পরীক্ষামে উত্তীর্ণ করতাহ আ জঁ মেন্সমে হুনকর অ্যাপ্শনল রিষয মৈথিলী সাহিত্ হেতন্হি তঁ ও এহি টেস্ট-সীরীজমে সম্মিলিত ভ২ সকৈত ছথি। টেস্ট সীরীজক প্রারম্ভ প্রিলিম্সক রিজল্টক তকোন বাঁদ হোযত। টেস্ট-সীরীজক উত্তর রিদ্যার্থী স্কৈন ক২ editorial.staff.videha@gmail.com পর পঠা সকৈত ছথি, জঁ মেলসঁ পঠেবামে অসোকর্জ হোগন্হি তঁ ও হমর হ্বাট্সএপ নম্বর 9560960721 পর সেহো প্রশ্নাত্তর পঠা সকৈত ছথি। সংগমে ও অপন প্রিলিম্সক এডমিট কার্ডক স্কৈন কএল কাঁপী সেহো রেরীফিকেশন লেল পঠারথি। পরীক্ষামে সভ প্রশ্নক উত্তর নহি দেময পড়ৈত ছৈক হ্মদা জঁ টেস্ট সীরীজমে রিদ্যার্থী সভ প্রশ্নক উত্তর দেতাহ তঁ হুনকা লেল শ্রেযস্কর রহতন্হি। রিদেহক সভ স্কীম জেকাঁ ওহো পূর্ণতঃ নিঃশুল্ক অছি। **– গজেন্দ্র ঠাকুর**

সংঘ লোক সেরা আযোগ দ্বারা আযোজিত সিরিল সর্রিসেজ (মুখ্য) পরীক্ষা, মৈথিলী (ঐচ্ছিক) লেল টেস্ট সীরীজ/ প্রশ্ন-পত্র- ১ আ ২

TEST SERIES-1

TEST SERIES-2

....

MAITHILI (COMPULSORY & OPTIONAL)

UPSC MAITHILI OPTIONAL SYLLABUS

BPSC MAITHILI OPTIONAL SYLLABUS

মৈথিলী প্রশ্নপত্র- যূ.পী.এস.সী. (ঐচ্ছিক)

মৈথিলী প্রশ্নপত্র- যূ.পী.এস.সী. (অনিরার্য)

মৈথিলী প্রশ্নপত্র- রী.পী.এস.সী.(ঐচ্ছিক)

....

মৈথিলীক রর্তনী

১

মৈথিলীক বর্তনী- বিদেহ মৈথিলী মানক ভাষা আ মৈথিলী ভাষা সম্পাদন পাঠ্যক্রম

ভাষাপাক

২

মৈথিলীক বর্তনীমে পর্যাপ্ত বিবিধতা অছি। জখন প্রশ্নপত্র দেখবা উত্তর একর বর্তনী ইগ্নূ BMAF001 সঁ প্রেষিত বুকলেট অছি, সে একর একরা এক উদাহরণ নীচাঁমে উনটা-পুনটা দিঅ রহল, তঁ ধরি পর্যাপ্ত অছি। যূ.পী.এস.সী. ক **মৈথিলী (কম্পলসরী) পেপর লেল সেহো ঈ পর্যাপ্ত অছি,** সে জে বিদ্যার্থী মৈথিলী (কম্পলসরী) পেপর লেনে ছথি সে একর একটা আর ফাস্ট-রীডিংগ দোসর-উদাহরণ নীচাঁমে করথি।

IGNOU ইগ্নূ BMAF-001

....

MAITHILI (OPTIONAL)

TOPIC 1 [Place of Maithili in Indo-European Language Family/ Origin and development of Maithili language (Sanskrit, Prakrit, Avhatt, Maithili) ভারোপীয় ভাষা পরিবার মধ্য মৈথিলীক স্থান/ মৈথিলী ভাষাক উদ্ভব ও বিকাস (সংস্কৃত, প্রাকৃত, অবহট্ঠ, মৈথিলী)]

TOPIC 2 (Criticism- Different Literary Forms in Modern Era/ test of critical ability of the candidates)

TOPIC 3 (জ্যোতিরীশ্বর, বিদ্যাপতি আ গোবিন্দদাস সিনেহসমে ছথি আ রসময় কবি চতুর চতুরভুজ বিদ্যাপতি কালীন কবি ছথি। এতয় সমীক্ষা শৃঙ্খলাক প্রারম্ভ করবাসঁ পূর্ব চারু গোটেক শৃঙ্গারনী নর শৃঙ্গক পর্যায সংগ দেল জা রহল অছি। নর আ প্রধান শৃঙ্গারনীক জ্ঞানসঁ জ্যোতিরীশ্বর, বিদ্যাপতি আ গোবিন্দদাসক প্রশ্নোত্তরমে ধার আওত, সংগহি শৃঙ্গকোষ বৃন্দাসঁ খাঁটী মৈথিলীমে প্রশ্নোত্তর লিখবামে ধাখ আস্তে-আস্তে খতম হোয়ত, লেখনীমে প্রবাহ আয়ত আ স্বচ্ছ ভারক অভিব্যক্তি ভয সকত।)

TOPIC 4 **(রবীন্দ্রনাথ ঝা শৃঙ্গারনী আ মিথিলাক প্রুষি-মতসা শৃঙ্গারনী)**



TOPIC 5 (রৈন্যু এডীশন- প্রথম পত্র- নোবিক গাথামে সমাজ ও সংস্কৃতি)

TOPIC 6 (রৈন্যু এডীশন- দ্বিতীয় পত্র- রিদ্যাপতি)

TOPIC 7 (রৈন্যু এডীশন- দ্বিতীয় পত্র- পদ্য সমীক্ষা- রাঁনগী)

TOPIC 8 (রৈন্যু এডীশন- প্রথম পত্র- নোক গাথা নৃহ নাট্যক সংগীত)

TOPIC 9 (রৈন্যু এডীশন- দ্বিতীয় পত্র- যাত্রী)

TOPIC 10 (রৈন্যু এডীশন- দ্বিতীয় পত্র- মৈথিনী বামাযণ)

TOPIC 11 (রৈন্যু এডীশন- দ্বিতীয় পত্র- মৈথিনী উঁপন্যাস)

TOPIC 12 (রৈন্যু এডীশন- প্রথম পত্র- শৈহ্ব রিচাব)

TOPIC 13 (তিবহ্তা নিপিক উঁদ্ভব ও রিকাস)

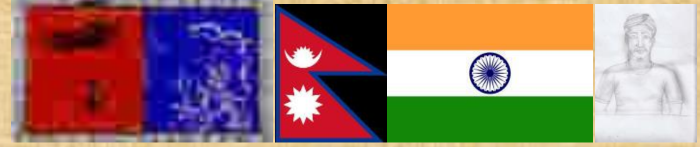
TOPIC 14 (খাধ্নিক নাট্যকমে চিত্রিত নির্ধনতাক সমস্যা- শম্ভু ক্নমাব সিংহ)

TOPIC 15 (স্বাতংত্র্যোত্তব মৈথিনী কথামে সামাজিক সমবসতা- খৰুণ ক্নমাব সিংহ)

TOPIC 16 (যু. পী.এস.সী. মৈথিনী প্রথম পত্রক পবীক্ষার্থী হেত্তু উঁপযোগী সংকনন, মৈথিনীক প্রমুখ উঁপভাষাক ক্ষেত্র খা ওকব প্রমুখ রিশেষতা, মৈথিনী সাহিত্যক খাদিকান, মৈথিনী সাহিত্যক কান-নির্ধবণ- শম্ভু ক্নমাব সিংহ)

TOPIC 17 (মৈথিনী খা দোসব পূর্বিবিয়া ভাষাক বীচমে সম্বন্ধ (বাঁগ্লা, খসমিযা খা ওড়ি যা) [যু.পী.এস.সী. সিনেবস, পত্র-১, ভাগ-"এ", ক্রম-৩.])

TOPIC 18 [মৈথিনী খা হিন্দী/ বাঁগ্লা/ ভোজপুবী/ মগহী/ সংথানী- রিহাব নোক সেবা খাযোগ (বী.পী.এস.সী.) কেব সিরিন সেবা পবীক্ষাক মৈথিনী (ঐচ্ছিক) রিষয নেন]



....

GENERAL STUDIES (PRELIMINARY & MAINS)

GS (Pre)

TOPIC 1

GS (Mains)

NCERT-ENVIRONMENT CLASS XI-XII

NCERT PDF I-XII

SANSAD TV

http://prasarbharati.gov.in/

http://newsonair.com/

....

OTHER OPTIONALS

IGNOU eGYANKOSH

....

-গজেন্দ্র ঠাকুর

২. গদ্য

বরীন্দ্র নাবাযণ মিশ্র

विदेह: मैथिली साहित्य आन्दोलन VIDEHA: An Idea Factory



মাহৃভূমি (উঁপন্যাস)- ৬খম খেপ

মাহৃভূমি

৬

নাগপৰ্রতপৰ চঁদ্রিকা জাগত-জাগত খধমৰু ভএ গেন বহথি। হ্নকৰ সাঁস জোৰ-জোৰসঁ চনি বহন ছননি । ক্ষঁহসঁ নাব-পোঠা খসি বহন ছননি । সভকে ভেনৈক জে খাৰঁ ঙা নহি ৰঁচতীহ। তাৰেঁ নাগৰাঁৰাঁ সেহো ওতএ পহুঁচি গেনাহ।

"হম কতএ খাৰি গেনহুঁ ? "- খাঁখি খোনিতহ ি চঁদ্রিকা ৰঁজনীহ। হ্নকৰ চাৰু কাত নোকক কৰমান নাগি গেন ছন । সৌংস জানকীধামসঁ নোগ সভ জুটি গেন বহএ। সভক মোনমে এতৰেঁ জিজ্ঞাসা বহি ক-"চঁদ্রিকাক কী হান ছনি ? কানীকান্ত খপন পনো গৌৰীক সংগে মহাদের! মহাদের! কৰৈত বহথি।

ক্ষদা সংযোগ কহু জে নাগৰাঁৰাঁ সহী সময়পৰ ভেটি গেনখিন। ও ত্তৰংত জড় ী-ৰুটী দেনখিন। কিছু ঝাড়ফূক সেহো কেনখিন। নাগৰাঁৰাঁক উঁপচাৰ সহী বহন। চঁদ্রিকাকেঁ হোশ খাৰি গেননি। কনীকে কানক ৰাঁদ চঁদ্রিকা খাঁখি খোননীহ।

চঁদ্রিকাকেঁ হোশিমে দেখি কানীকান্ত খা গৌৰীক প্ৰসন্নতাক খংত নহি ছন। ও চঁদ্রিকাকেঁ ৰাপস খপন ঘৰ নএ জ এৰাঁক হেত্তু খাগা ৰঁঠনাহ।

"ঠহৰু। হিনকৰ সংকট খখন খতম নহি ভেন খছি। - নাগৰাঁৰাঁ ৰঁজনাহ।

সে স্বনি কানীকান ও গৌৰী দূনূ গোটে ঠমকি গেনাহ, ফেৰ সাহস কএ প্ৰুছৈত ছ থি-

"খাৰঁ কী সমস্যা খাৰি গেন ? "

"খাৰি নহি গেন, খএনে খছি। চঁদ্রিকাক দেহ দিস কিএক নহি দেখৈত ছিখনি ? "- নাগৰাঁৰাঁ ৰঁজনাহ।



" ঙা কী ভএ গেন ? কেহেন উজ্জব ধপ-
দপ একব বর্ণ ছন। একব দেহ তঁ কাবী সিত্থাহ ভএ গেন ত্থছি।" -
কানীকান্ত বঁজৈত ছথি। গৌবীকেঁ তঁ বঁকাবে নহি ফুটৈনি।

"বৈসক হিনকব প্রাণ বঁচি গেননি ম্দা জহব বঁহুত ভযানক ছন। তকবে প্রভাব সঁ হিনকব শৈবীবক বংগ কাবী ভএ গেন ত্থছি।"

"ঙা ঠীক ভএ সকৈত ত্থছি কি নহি ? - কানীকান্ত বঁজৈত ছথি।

"হম সবঁ তঁ প্রযাসে কববঁ ত্থাগা মহাদেবপব নির্ভব কবৈত ত্থছি।"

"ত্থপনে সহী নিদান বঁতাউ। হম সভ এহি হেত্তু ত্থপনেক বঁহুত ত্থাভাবী বহবঁ। চংদ্রিকাক জহিনা জান বঁচি গেন তহিনা হিনকব রূপক বক্ষা কএন জাএ।"

“জহব সৌংসে দেহ পসবি গেন ছন। জঁ কনিকো দেবী হোগত তঁ হিনকব প্রাণ নহি বঁচৈত।"

"কিছু উঁপায কবিঔক জাহিসঁ চংদ্রিকা ত্থপন মৌনিক স্বরূপকেঁ প্রাপ্ত কবথি।"

"হম ত্থরশ্য প্রযাস কববঁ।”

"হিনকব দেহক বংগ ঠীক হেবাঁক ত্থাধা-ত্থাধী সংভাবন ।ত্থছি ।"

জাহিসঁ চংদ্রিকাক স্বাস্থ ঠীক ভএ জানি সে কএন জাএ
"- কানীকান ্তবঁজনাহ।

“চংদ্রিকাক গনাজমে কিছু সময নাগত । বঁঠ ি যাঁ হোএত জে ও হমব ত্থাশ্রমেমে দূ-তীন দিন বহি জাথি।”

"কোনো হর্জা নহি । ত্থহাঁ তঁ হূনকব পিতাত্তন্য ছিত্থনি । হূনকব কন্যাণক চিংতা হমবাসঁ বৈসী ত্থপনে কএ সকৈত ছী ।"- কানীকান ্তবঁজনাহ।

চংদ্রিকাক হানত
দেখি জযন্ত বঁহুত দূখী বহথি। হূনকা চিংতিত দেখি ত্থাচার্যজী কহনখিন-

"জযন্ত ত্থহাঁ বঁহুত চিংতিত নাগি বহন ছী।"

ও কী বাজিতথি ? চন্দ্রিকাক প্রত ি হুনকব মোহ কণ্ঠক কাবণ ছল। আচার্যজী তঁ জ্ঞানী ছলাহ। হুনকব মোনক বাত বুঝলনথিন।

"অহাঁ বিদ্বান ছী। ভাবী প্রবল যোগত অছি। একবা কে টৌবি সকৈত অছি। গনাজ চলিএ বহল ছনি। সময়ক সংগে সভ কিছু অপনে ঠীক ভএ জেতৈক । অস্তু, হমবা লোকনিকেঁ সহী সময়ক প্রতীক্ষা কববাক চাহী ।"-আচার্য বাজলাহ।

আচার্যক বাত মানি জযন্ত হুনকা সংগে শাবদাকুঞ্জ লৌটি গেলাহ। সংগে-সংগে আশ্রমক সমস্ত বিদ্যার্থী সেহো লৌটি গেলাহ। নাগবাবাক পবামর্শ মানি কালীকান্ত সেহো গৌবীক সংগে ত্রিকূট ভবল লৌটি গেলাহ। ও সভ চন্দ্রিকাকেঁ গনাজকেঁ প্রধানতা দেলথি। অসলমে হুনকব বং গ ততেক কাবী ভএ গেল ছল জে ককবো চিংতা ভএ জেতৈক, ফেব ও সভ তঁ ওকব মাতা-পিতা বহথিন। ফেব নাগবাবাপব হুনকা সভকেঁ পূর্ণ বিশ্বাস ছলনি । নাগবাবাকেঁ গনাকামে কে নহি জনৈত ছল ? অপনা ক্ষেত্রমে ও বহুত যশস্বী ছলাহ ।

চন্দ্রিকাক সংগে ভেল এহি দুর্ঘটনাক বাদ জযন্ত বহুত পবেসান বহৈত ছলাহ । হুনকা মোনমে কতহু-নে-কতহু বহনি জে হুনকে চলতে চন্দ্রিকাক ঞ হান ভেলনি । নে ও হিনকা লগ অবিতথি,নে হুনকা সাঁপ কটিতনি । দিন-বাতি ওহী বিষয সভপব সোচৈত বহৈত ছলাহ।

"অহাঁ বহুত পবেসান লাগি বহল ছী ।"- আচার্যজী কহলনথিন।

"হমবা তঁ কিছু ফুবাগতে নহি অছি। লাখ কোশিশি কবৈত ছী মোন বহি-বহি কএ ওতহি পহুঁচি জাগত অছি।"

"ঞ নীক লক্ষণ নহি অছি, জযন্ত! অহাঁকেঁ বিদ্যাধ্যযনপব ধ্যান দেবাক চাহী। শেষ বস্তু গৌণ থিক।"

জযন্ত কিছু নহি বাজি সকলাহ। জখন দু-তীন দিন এহিনা ছটপট কবৈত বীতল তঁ জযন্তকেঁ নহি বহল গেলনি। ও চুপচাপ নাগ পর্বতপব পহুঁচি গেলাহ। সংযোগসঁ থোড়েবে কালক বাদ কালীকান্ত গৌবীক সংগে সেহো ওতএ অএলথি। ওহি ঠাম জযন্ত পবেসান এমহব-ওমহব টহলি বহল ছলাহ ।

“অহাঁ বহুত পবেসান বুঝা বহল ছী ?"- কালীকান্ত পুছৈত ছথি।

ও কিছু নহি রাঁজি সকনাহ। চংদ্রিকাক স্বাস্থক চিংতাসঁ জযন্তক হানত খবাপ ভেন জা বহন ছন। গৌবীক দ্খক তঁ খংতে নহি ছন। কানীকান্ত তৈও ধৈর্য বাখরেঁ ঙঁচিত রঁ্মননি। হ্নকা নাগরাঁরাঁপব রিশ্বাস রঁনন বহনি। ও মোনে-মোন হন্বমানজীকেঁ গোহবাবঁএ নগনাহ। নাগরাঁরাঁক প্রযাসসঁ চংদ্রিকা পূর্ণ ঠীক ভএ গেন বহথি। হ্নকা পূর্র খরস্থামে দেখি কানীকান্ত রঁহ্ত প্রসন্ন ভেনথি। ক্ষদা গৌবী খখনো জেন মানসিক খরসাদমে হোথি।

"খাবঁ কথীক চিংতামে পড়ন ছী ? "- কানীকান্ত রঁজনাহ।

"চিংতাক তঁ রাঁতে খছি। খাখিব চংদ্রিকাকেঁ ঙা সমস্যা সভ কিএক ভেননি ? কহীঁ ঙা সভ কিছু ষড়যংত্র তঁ নহি খছি ? "

"খহাঁক মাথা তঁ সদিখন ঙঁনটৈ সোচৈত বহৈত খছি। একটা দ্র্ঘটন াছনৈক জকব খংত ভএ গেন। খাবঁ এহিপব রেঁসী মাথাপচীক কোনো ঔচিত্য নহি খছি।"

কানীকান্ত কহৈত ছথি-

"হমবা নোকনি খহাঁক রঁহ্ত ঋণী ছী । কহি নহি এহি মহান ঙঁপকাবক রঁদনা হমসভ কোনা সধা সকবঁ ? "

"এহিমে ঙঁপকাবক কোন রাঁত ভেনৈক । হম তঁ নিত্য এহন কাজ কবিতে বহৈত ছী । ঙা তঁ সংযোগ ভেন জে হমবা খপনে নোকনিক সেরাক খরসব সেহো ভেটৈন । চংদ্রিকা পূর্ণ স্বস্থ ভএ গেনীহ । হিনকা নএ কএ খাবঁ কোনো চিংতাক রাঁত নহি খছি । "- নাগরাঁরাঁ রঁজনাহ। কানীকান্ত খা গৌবী নাগরাঁরাঁক রঁহ্ত ধন্যরাদ দেননি। চংদ্রিকা খাবঁ পহিনেসঁ রেঁসী স্বংদব নগৈত ছনীহ। নাগরাঁরাঁকেঁ প্রণাম কএ ও খপন মাতা-পিতাক সংগ ত্রিক্ষ্টৈ ভরন নৌটি গেনীহ। জযন্ত খসগবে শাবদাক্ষংজ রাপস চনি গেনথি।

খপন মংতব্য editorial.staff.videha@gmail.com **পব পঠাঙঁ।**



मानुषीमिह संस्कृताम् ISSN 2229-547X VIDEHA: Maithili Literature Movement

ডা.যোগানন্দ ঝা

প্ররাসীক ম্ননসঁ ওতপ্রাত মাহ্ভূমি

স্বনামধন্য শ্রী বরীন্দ্র নাবাযণ মিশ্র রঁহ্ঋাযামী নেখক ছথি । হিন্দী,মৌথিনী, ও ঋংগ্রেজীমে সমানাধিকাব বখনিহাব এহি একান্তসেরী বচনাকাবক দর্জনাধিকপোথী প্রকাশিত ছনি জাহিমে ঋধিকাংশি প্রণযন ঙা মাহ্ভাষা মৌথিনীমে কযনে ছথি । রিভিন্ন রিধামে সিদ্ধহস্ত শ্রীমিশ্র ঋামেকথা,যাত্রা–বৃতান্ত,নিরঁন্ধ–প্ররঁন্ধ,কথা ও উঁপন্যাস ঋাদি ঋনেক রিধামে বচনা কযনে ছথি। খাস কঽ হিনক রুচিউঁপন্যাস রিধাক প্রণযনমে ছনি ঋা এহি রিধামে ঙা মৌথিনীক উঁপরনমে ক্রমশঃ নমস্তস্ত্রী,মহবাজ, নজকোটৈব,সীমাক ওহি পাব,মাহ্ভূমি,স্বপ্ননোক ,শংখনাদ, ঠহৈত দেরাঁন, হম ঋারিঁ বহন ছী,প্রনযক পবাত,রীতি গেন সমযঋাপ্রতিরিম্বিঋভিদানসঁ বংগ–রিবংগক পুষ্প–পাদপ নঽ কঽ প্রস্তুত ভেন ছথি ঋাঋাধ্নিক মৌথিনী উঁপন্যাস রিধাকেঁ সমপৃষ্ঠ কযননি ঋছি । হিনক উঁপন্যাসসভ সমাজ ও বাষ্ট্রিকঋস্থ্যোনক প্রতি হিনক চিন্তনক রিবাট ঋাযামকেঁ প্রস্তুত কযনে ঋছি । মাহ্ভূমি উঁপন্যাসক মাধ্যমে ঙা মাহ্ভাষা ও মাহ্ভূমিক প্রতি প্ররাসী নোকনিক কর্ত্তর্য রঁন্ধিক পবিষ্কাবদিস উঁন্মুখ দেখি পড়ৈত ছথি ।

এহি উঁপন্যাসক নাযক জযন্ত থিকাহ । হিনকহি চবিত্রকেঁ কেন্দ্রমে বাখি উঁপন্যাসক কথারস্তু রঁননন গেন ঋছি । জযন্তক পিতা রিদ্যা–ব্যসনী ছনথিন ঋা ঋপনা গামমে নিঃশুল্ক পাঠশানা চনায শিক্ষাক প্রচাব–প্রসাবমে নাগন ছনাহ । ক্দা হ্নক ঋসমষ মৃত্

ভ২ জাগত ছনি আ পাঠশালাক ব্যবস্থা ছিন্ন-ভিন্ন ভ২ জাগত ছৈক। অসহায় জযন্ত কৌলিক মর্যাদাক বক্ষা ওজীবন-যাপনমে কঠিনতাক কাবণে মৃত্যুকেঁ বরণ কববাঁক বিচাব কয নদীমে কূদি পড়ৈত ছথি । মুদা হুনকে গামক একগোট সংত নাগাবাঁবা হুনকা বাঁচা লৈত ছথিন । ও হুনকা শাবদাক্কংজ স্থানপব লঃ জাগত ছথিন জতঃ নিঃশুল্ক শিক্ষাক ব্যবস্থা ছৈক ।অপন লৈসর্গিক প্রতিভাক বলেঁ জযন্ত আশ্রমমে বহি বিবিধ বিষযক শিক্ষা গ্রহণ কববাঁমে সমর্থ হোগত ছথি । অন্ততঃ ও মিথিলাক বিদ্বত পবংপবাপব একগোট শোধগ্রন্থক প্রণযন কবৈত ছথি আ ততঃপব গাম ঘুবি অপন পিতা দ্বাবা স্থাপিত বিদ্যালযকেঁ পুনঃ স্থাপিত কববাঁক প্রযাসমে দত্তচিত্ত হোগত ছথি । অনেক বিঘ্ন-বাঁধাকেঁ পাব কবৈত জযন্ত অপন এহি অভিযানমে সফল হোগত ছথি তথা প্রবাসীলোকনিকঅপন মাতৃভূমিক প্রতি স্নেহকেঁ জগায হুনকা লোকনিক দ্বাবা গামক উৎকর্ষ হেতু নাগবাঁবা বিশ্ববিদ্যালযক স্থাপনা কঃ উচ শিক্ষাকেঁ গাম-সমাজক হেতু সহজ বনযবাঁমে সফল হোগত ছথি । ঞ একগোট আদর্শোন্মুখ যথার্থবাদী উপন্যাস থিক জাহিমে শিক্ষাক অভাবমে গাম-সমাজক দুবরস্থাক যথার্থক চিত্রণ তঁ ভেলে অছি সংগহি উপন্যাসকাব ঞ চিন্তন প্রস্তুত কযললি অছিজে জঁ গামক প্রবাসীলোকনি প্রবাসমে জীবন-যাপন কবৈতঅপন মাতৃভূমিক সম্পর্ক-সান্নিধ্যমে বনল বহথি আ ওকব অভ্যুত্থানমে যোগদান দৈত বহথি তঁ মিথিলাকগ্রাম্যজীবনক বিকাসমাত্র নিবন্তব প্রশস্ত হোগত চলত ।ঞ প্রবাসীলোকনিক অপন মাতৃভূমিক প্রতি উদাসীনতে থিক জকব কাবণে মিথিলাক গ্রাম্যজীবন অধোগতিকেঁ প্রাপ্ত কবৈত জা বহল অছি ।

সামান্যতঃ জখন প্রবাসীলোকনি অপন জীবন-যাপনক হেতু গাম ছোড়ি দৈত ছথি তঁ জেলা মাতৃভূমিক প্রতি সর্বথা উদাসীন ভ২ গেল কবৈত ছথি । স্বকীয অর্জন-শক্তিসঁ ভলে ও সভ প্রবাসমে জতবাঁ প্রগতি কঃ জাথি মুদা তাহিসঁ গামকেঁ কোলো লাভ নহি ভেটি পবৈত ছৈক । এমহব দযাদবাদলোকনি হুনক বর্ষনুবর্ষ অনুপস্থিতিক লাভ উঠায হুনক গ্রাম্য সংপত্তিক অপহবণ কববাঁক উদ্দেশ্যসঁঅনেক প্রকাবক ষড়যংত্র কবঃ লগৈত ছথি । জঁ কোলো প্রবাসী অবকাশ প্রাপ্তিক বাঁদ গাম ঘুবিতো ছথি তঁ হুনকা অনেক প্রকাবেঁ উদ্ভন্নব দেল জাগত ছনি আ অংততঃ ও অপন সংপত্তি কিছু লঃ দঃ বেঁচি বিকীল কঃ পুনঃ প্রবাসেমে প্রত্যাবর্তিতি ভ২ জাযবঁ লাভকব বুঝৈত ছথি ।একব পবিণামস্বরূপ মোলবঠু প্রবৃত্তিক লোক প্রবাসীকেঁ গামসঁ উপটৈযবাঁমে সমর্থ ভ২ জাগত ছথি । মাতৃভূমি উপন্যাসক স্বধাকব এহলে খললাযক থিকাহ জে অত্যধিক সময বিতলাক উপবান্তজযন্তক ঘব ঘুবলাপব হুনক পাঠশালাবলা জমীল বনজোবী কব্জা কঃ লেবৈ২ চাহৈত ছথিন আ হুনক হত্যা পর্যন্ত কঃ কঃ হুনকা গামসঁ উপটৈবয চাহৈত ছথি ।গামক লোকক সংগহি সবকাবী মহকমা ও পুলিস আ ন্যায ব্যবস্থা সেহো ওহলে লোকক সংগ দৈত ছৈক ।মুদা জযন্ত অললশলক মাধ্যমে সত্যাগ্রহ কবৈত ছথি আ প্রবাসী বাজীব সল অধিকাবীক সহাযতাসঁস্বধাকবকেঁসকপজ কবযবাঁমে সমর্থ হোগত ছথি ।ও বিশ্ববিদ্যালযক



হেতু অপন পিতাক স্থাপিত বিদ্যানযক জমীন পব অবৈধ কব্জাকেঁ হটযবামে সফন হোগত ছথি । ততবে নহি ও বিশ্ববিদ্যানযক হেতু অতিবিঞ চন্দাসঁ জমীন কীনি উপটন প্রবাসীনোকনিকেঁ সেহো বঁসযবাক উদ্যাগ কবৈত ছথি ।

এহি উপন্যাসমে কিছুগোট প্রেম কথা সেহো অনুগুম্ফিত অছি । পহিন কথা থিক শীনাক জেজযন্তক প্রতি একনিষ্ঠ প্রেম কবৈত ছথি মুদা সামাজিক দবাবক কাবণে হুনক পিতা হুনকা অজগি কহনা জযবাক ভযসঁ একটা অন্য ববসঁ বিবাহ কবা দৈত ছথিন । শীনা স্বশীন ও পতিব্রতা ছথি,তেঁ অপন নিযতিকেঁ অঙ্গীকাব কহ নৈত ছথি। মুদা হুনকব বব পূর্বহি বিআহন বহৈত ছথি জকব পবিণামস্বরুপ শীনা অপন সস্ববক আশ্রমমে পবিত্যক্তাক জীবন ব্যতীত কববাক হেতু বাধ্য ভহ জাগত ছথি । কুনীনতাক পবিচয দৈত শীনা আগ্রহ কযনো উত্তব দোসব বিবাহক হেতু স্বীকৃতি প্রদান নহি কবৈত ছথি আ অপন জীবনক নক্ষ্য বিশ্ববিদ্যানযক সেবা ও বিকাসহিকেঁ বনা নৈত ছথি।

দোসব প্রেমকথা চন্দ্রিকা ও জযন্ত সঁ সম্বন্ধ অছি জাহিমে চন্দ্রিকা কেঁ সর্পদংশ সঁ নহ কহ উপচাব ধবিক কথা অতিব্যাপকতাক সৃজন কবৈত অছি । হুনক পিতাক প্রযাসেঁ অন্ততঃ চন্দ্রিকা ও জযন্ত বৈবাহিক বন্ধনমে বন্হা জাগত ছথি আ উপন্যাসক স্বখদ অন্তক ব্যাতক বনৈত ছথি।

অপন আমোক বাত স্বনি স্বধাকবক সমর্পণ আকস্মিক ঘটনা জকাঁ বুঝনা জাগত অছি জে ওপন্যাসিক সংঘর্ষকেঁ কমজোব কহ দেনক অছি তথাপি এহি উপন্যাসকেঁ পবস্পব বিবোধী পাত্র সভক সৃজনপূর্বক আদর্শক উপস্থাপনাক দৃষ্টিযে উত্তম মানন জা সকৈত অছি ।

উপন্যাসক ভাষা প্রসাদগুণ সম্পন্ন,সহজ ও বোচক অছি । পাত্র সভক মনোভাবক বিশ্লেষণমে উপন্যাসকাব সফন ভেন ছথি। বস্তু বিন্যাস হ্যগ জীবনক যথার্থপব আধাবিত অছি। মাতৃভূমিক প্রতি প্রবাসী নোকনিক দাযিত্বক উদ্বোধনউপন্যাসকাবক জীবন-দর্শন ও জননী-জন্মভূমিক প্রতি সহজ সিনেহকেঁ পল্লবিত কবৈত অছি ।

-যোগানন্দ ঝা, ভগবতীস্থান মাঝা,কবিনপুব, নহেবিযাসবায,দবভঙ্গা-846001(বিহাব), মো-9334493330

অপন মংতব্য editorial.staff.videha@gmail.com **পব পঠাউ।**



*গহ্-নাবিকেন **উঁপন্যাস-ত্রযী**ক পহিল উঁপন্যাস "**সহস্রশীর্ষা**" ক বাঁদ দোসর উঁপন্যাস*

গজেন্দ্র ঠাকুর

দ .... ফাগন্স

(দোসর খেপ)

২

কএক দিন রীতি গেল, ডেটা, ডেটা, ডেটা...

রৈলেংস শীট, এক্সেল ফাগল, ফেক খকাউন্ট, ফেক গনরোগস..

ফের সভ ফেক খকাউন্ট লেল একটা কনসোলিডেটেড গনরোগস..খা তগসঁ রঁনল ট্রাযল রৈলেংস... খা সে ডেটা গেল চার্টডি খকাউন্টন্ট নগ। খা তখল রঁনল অ্যাডিটেড রৈলেংস শীট.. পকিযা রঁনা !



मानुषीमिह संस्कृताम् ISSN 2229-547X VIDEHA: Maithili Literature Movement

"এতেক সামগ্রী অছিঁ নগ অছি, অছিঁ কোনো পৈঘে নোক ছী, কাৰণ কোনো সংগঠনক ছোট–ছীন নোকক হাথমে এতেক ডেটা নৈ এতৈ। গঢ়–নাবিকেন একটা বহস্য ছৈ আ ঙা বহস্য ছিঐ ঙা দুনিয়াঁ"।

"হমহুঁ ছী একটা বহস্য। গঢ়–নাবিকেনক কর্জ। হম সভটা গপ কহবঁ, কিছুও নুকাএবঁ নৈ অছিঁসঁ, সে সমএ আএত। একবেঁব জখনে শুরু কঽ দেনৌঁ অছিঁ ঙা কাজ, তখনে হম নিশ্চিন্ত ভঽ গেনৌঁ। হমবা বুঁঝন ছন জে অনকা ঙা ডেটা দেখেবেঁ তঁ ও বুঁঝবৌ কবত আকি নৈ, আ জঁ বুঁঝি কয ডেবা বাঁ রিকা জায। আগক বাঁদ হমবা আ অছাঁক ভেঁট নৈ হএত, কোনো সূচনাক আদান–প্রদান আগক বাঁদ আবঁ ডার্ক–রেবঁ টা পব হএত"।

....

আ ও চনি গেন।

ওকবা জিতাএবঁ হম।

ও জীতত তঁ জীতবঁ হম।

এতেক সূচনা, এতেক ধবি অসি গেন নুকক সূচনা ?

সূচনা আ ডেটা বঁনি গেন অছি বঁড়কা খেন। সভকেঁ বুঁঝন ছৈ সভটা গপ আ সভ গবঁদী মাবনে অছি বৈঁসন।

ডব..

কিযো একব কাৰণ ঘব্–দ্বাব–পবিবাবকেঁ বঁচাএবঁ কহৈএ, ফৈমিনী বঁনা ছী, অপন নৈ তঁ পবিবাবক চিন্তা তঁ কবৈএ পড়ত, তঁ অপনা নেন নৈ পবিবাবক নেন ডেবাগত ছী... ওকবা কী ছৈ, নে আগূ নাথ নে পাছু পগহা...

আ কিযো–কিযো হোগত অছি বঁতাহ, নে অপন চিন্তা আ নে পবিবাবক.. বৌআগত ছৈ ওকব পবিবাব...

কিযো কনী কানমে থম্হি জাগত অছি কিযো কোনো পৈঘ দুর্ঘটনাক বাঁদ থম্হত অছি আ কিযো কিছুখ ভঽ জাউ থম্হিতে নৈ অছি... আ এহনো নোক সভ অছি জকবা সংগ

দ্ঘটনা হোগতে নৈ ছৈ.. সে ও কিএ থম্হত.. র্ন্মাগ ছৈ জে ওকব রঁড়কতি হোগত ছৈ খধনাহ কাজ কেনে...,

নাগি বহন খছি জে কোনো খন্হাব তবহড়ি মে উঁতবন জা বহন ছী, সীঢ় ী নীচাঁ দিসি জাগ ছাগ, পহিনে কনী-মনী গজোত, ফেব ঝনফন, ফেব বাতি সন খন্হাব খা ফেব খন্হাব গ্বজ-গ্বজ, খাগিপবক খাপড়ি ক খধোভাগ...

গজোত কোনো খাস নৈ ? খা জঁ খারি জাএত গজোত তঁ ভঽ নৈ জাগ খান্হব...

গজোতসঁ ডেবা বহন নোক ?

খন্হাবেমে নাগি বহন ছৈ মোন খাকি নগা বহন খছি মোন...

খা জে খছি রঁতাহ ?

শৌনিতক বঙ দেখা পড়ি বহন খছি ডেটৌমে, শৌনিত-শৌনিতামে... হ্মদা শৌতিতক বঙ সেহো কবী, খন্হাব-গ্বজ্জ... শৌনিত তঁ হোগত খছি নান ট্হ-ট্হ... হ্মদা ঐ ডেটৌকেঁ হমবা নগ খরৈঁত-খরৈঁত দেবী ভঽ গেনৈ.. নান-বঙ রেঁসী গাঢ় ভেনে কাবী ভঽ জাগ ছৈ, খা দেবী ভেনে সেহো...

দেবী কিএ ভেনৈ ? রঁতাহ নোকক কমী তঁ কহিযো নৈ ছনৈ ঐ নোকমে... হ্মদা নগৈএ জে খারঁ ভঽ গেন ছৈ, খা সে নৈ বহিতৈ তঁ এতেক শৌনিত ঘঞ ডেটৌ, এতেক মাত্রামে কোনা থকিযা জগতৈক ? খা জঁ খরোঁ কবিতৈক তঁ তকব বঙ নান বহিতৈক, গবম বহিতৈক, কাবী-পপড় ী পড়ন নৈ বহিতৈক।

সীঢ় ী পহুঁচি গেন খছি তবহড়ি মে... তেহন র্নৈক-হোনমে জতঽ জা কঽ সভ কিছু গ্বরুতরাকর্ষণক খধীন ভঽ জাগত খছি, জকব মধ্য রিচিত্র খাহ্বতি খছি জন্ম নঽ নেনে, ডেবাওন খা ধ্বনি উঁপেন্ন কবৈত... জেনা সহ্মদ্রমে উঁঠন খছি চঞ্রাত...

সভ খাহ্বতি ঘেব নৈত খছি হমজবা... পহিনে হমব গপ স্বনূ তঁ পহিনে হমব... হ্ াস্পীটনমে জে হানত হোগত ছৈ ড াক্টবক, বোগী সভ জখন ঘেবনে বহৈ ছাগ ওকবা... ওতঽ তঁ বোগীক সঙ ওকব পবিবাবক নোক সেহো বহৈ ছৈ, হ্মদা এতঽ তঁ মাত্র বোগীযে টৌ ছৈ..

(খন্বরর্ততে)



ঐ **রচনাপর অপন মন্তব্য** editorial.staff.videha@gmail.com **পর পঠাউ।**

৩. পদ্য

বা জ কি শো ব মি শ্রে

নর-সংস্কৃতি ও গা ম

তেহন পা ঠ নে পঠ্নহুঁ রৌ খা ,
রিঁ সবি গেনহুঁ খহাঁ খপন গা ম,
মা এ -রাঁ প দ্হু রাঁ ঁই তকৈত ছথি ,
কহি খা, পূত খওতা এহি ঠা ম।

কো না -কো না , রাঁ রূঁজী পো সনথি ,
ক্ষটিঁ খা -পি সি খা কৈনথি মা এ,
'বহি জা গ খপনে ভুখনো , ক্ষদা
নী ক -নি ক্ষত সভ রৌ খা খা এ'।



मानुषीमिह संस्कृताम् ISSN 2229-547X VIDEHA: Maithili Literature Movement

স্বখ –দ্ঃ খ কা ৳ি খহাঁ কে পঠ্েনথি ,
হো ন্হি সদৈর 'হা কি ম রঁনি জা উঁ,
ওহন প্রতি গ্র্যা খহাঁ পা রি নী ,
জরাঁ ব রাঁ জি উঁঠয 'রাঁ হ রাঁ উঁ ' !

দি ন –বা তি , খহ্লুঁ কৈনহুঁ মেহনত,
খা, পওনহুঁ নী ক নো কবী ও পদ,

পৈঘ ঘব মে রি খাহ ভেন, খা
নমহব খহাঁ ক হো গত গেন কদ।

এক রেঁব, খাএন বহী গা ম,
ত' রি সবন বহী সভ নো কা চা ব,
কে গো ব নগৈ খছি পএব ছুরি ?
না গথি মা এ –রাঁ প, খারঁ ভা ব।

পা স –পড় া স,হেমহ্লুঁ সভ ছনহুঁএ,
ভেঁটেরঁ তকব বহৈত ছন, খাস,
ঘ্মি –ঘ্মি খাপস গেনহুঁ কতেক রেঁব,

কতরোঁ কেনহুঁ, ভেঁটৈক প্রযা স।

কনি খাঁ কে সভ না গন্হি দেহা তী ,
স্বনহুঁ, রঁজথি ন্হ –'ঞা কেহন ঠা ম ?

কহাঁ চনৈত ছৈ পংখা –এসী ?
চূরি বহন খছি ভবি দি ন ঘা ম'।

এতএ,নো ক তী তন বহৈত খছি ,
ভা রনা কে বৃষ্ঠি মে,



मानुषीमिह संस्कृताम् ISSN 2229-547X VIDEHA: Maithili Literature Movement

ৰাঁ ম্না ডম্বঁব কে দেখৈত খছি ?
খপনা পন কে সৃষ্ঠি মে।

পবথ্ঠ, পদ কে খহংকা ব, খা
নর -ধনা ঠ্যতা -গবমী ,
ৰাঁ হি মমো ড্ি দৈত ছনৈ ঞা,
সবন-সংৰঁধ ক' নবমী ।

ৰ্মৈত ছনহ্ঁ,' পড্ া সী খছি যা চক,

হমব স্বখ -স্বরি ধা ছী ন নেত ।
প্রা চী ন ঘগক পহি বন -ওঠ্ন, খা,
দবি দ্রতা দৈ ছৈ ঞা খেত' ।

না গন, কো না নো ক খা গত ছৈ ?
নী চাঁ , মা ষ্টি পব ৰৈসি ক',
খপনৈতী কতেক ছৈক গৰ্হী ব ?
দেখতী ঐ ওহি মে পৈসি ক' ।

'ঞা হেনো -হা গ'কে দ্নি যা নহি ,
নে, ঔপচা বি কতা ক ৰঁনা রষ্টী খেন,
গা ম মে নহি , ছদ্ম -ছন,
ছৈ ,ৰঁত্নুত্ব খাওব হৃদযক মেন ।

স্বখ -দ্ঃ খ ৰাঁ ষ্টি , জী ৰৈ ছথি সভ কি ও,

খাডম্বঁব নহি , নে ষ্টৈ প -ষ্টৈস্ক্রা ব,
নূতন -সংস্কৃতি ক চশ্মা পহি বি ,
মৌ নি কতা কি এক, নগৈছ ৰেঁকা ব ?

নর্ব্যতা , দএ বহন রঁহ্ত,
ত', ছি নরোঁ কেনকৈ রঁহ্ত বা স,
স্বখ –স্বরি ধা কে মতনরঁ কী ?
রঁনি জা এ ভা রনা ওকব দা স ?

এখনো , জী রৈঁত খছি ভা রনা ,
গা মক নি ষ্কপঠ্ঠ পা নি মে,
ঘোঁ ঘা উঁঝ, রি তল্ডা হো গত ছৈ,
ঝদা সংগ, না ভ ও হা নি মে।

প্রঙ্গতি –ছা হবি মে নো ক জী রৈঁত খছি ,

রঁহৈত বহৈ ছৈ, স্বংদব রঁসা ত,
মৌ কা পড়না পব ঠা ঠ় হো গত ছৈ,
এহি ঠা মক স্বখনো , খঠ় –পা ত।

নো কক সদি খন নো ব খসৈত ছৈ,
দ্ঃ খ জঁ খারঁহ্ ককবো মা থ,
ঠ্খবো ,এহি নেন নহি র্ব্নৌত খছি ,
গা ম মে খপনা কে খনা থ।

ঙা নহি ছৈ ;নূতনতা কে
রি বো ধী হো গত খছি গা মক নো ক,
ঝদা , পসি ন ঙাহো নহি ছৈ,
দেখৌ খা সংস্কৃতি ক' চা ঠৈরঁ ফো ক।

জী রন মে ঋজ্তা কে কা বণ,
নম্ফ –নম্ফা নে ষ্টি ঠৈস্তা ,
কনি এ ষৌ কা সঁ খর্চ চনৈ ছৈ,
দেখি নগৌ ছৈ খচম্ভা ।

विदेह: मैथिली साहित्य आन्दोलन VIDEHA: An Idea Factory



কহাঁ কহৈত ছী , গা মক জীরন মে,

একছানে গ্রণ খছি সন্তষ্টা ,
স্থা স্থ্য খাওব খান খস্বরি ধা ,

খা, চা ব পব ছা বন খপটা ।

নো কো কী সন্ত সজ্জনে ছথি ?
কতেকো ভবন খছি দুর্জন ,
রেঁব পব ত' ছি টৈকি জা গত ছথি ,
কতেকো পবি জন -প্রবজন।

খছুঁ ত' এহি মা টি -পা নি ক',
প্রসা দ পা রি খাগূ রেঁঠনহুঁ,হুঁ
ঋদা , রি সবনহুঁ, নি মোঁ হী ভ',
প্রথম -পা ঠ , জত'পঠনহুঁ।

হেবা নেনহুঁ সি নেহ ও শ্রদ্ধা ,
খপনহি বী তি -রেরাঁ জ নেন,
খনসো হাঁ ত নগৈত খছি , খাওব
খনঠি যা পবম্পবা ভেন।

রাঁ হবক চকা চো ন্হ মে নহি
চো ন্হবা গছ খপন সংস্কৃতি ক নযন,
সংস্কা ব -স্বধা বঞ্চ মে খছি ,
নে স্বখা এত, খা নে ছো ড়ত মন।

জা হি রা য্য মে প্রথম সাঁ স
নেনহুঁ,হুঁও কো না খারঁ জা এত ?
জা হি মা টি মে ওতেক খেনেনহুঁ,হুঁ
রাঁধন ত' ও, ওষবা এত।

স্বভা ৱ -সি দ্ধ ঙ্গৈ:সংস্কৃতি সভ
আপস মে ও ত' ফেঁদ্বৈতৈ,
ক্ষদা , মূন কমজো ৱ হেতৈ ত',
ক্ষনগী মে জড়ো ভেট্যৈতৈ ?

জে ছী সে ত' ছী হে, আ
জে ছনহুঁ সেহো বহরেঁ কৱরঁ,
নয আ তা ন মি না দি ঔ,
অন্তর্দ্বন্দ্ব সঁ কি এক নডঁরঁ ?

রি ৱো ধা ভা স নহি দূ সংস্কৃতি মে,মে
ঠা কে অছি , অপনা -অপনা ঠা ম,
ক্ষদা , সি নেহ, অপনা পন কে',
দেখৱঁ, নহি খসএ কখনহু খা ম্হ ।

ডী হ -ডা ৱঁৱ ৱঁদনি নেনহুঁ,
ৱঁদনন অহাঁ ক জৱাঁ ৱ,
জন্ম -ভূমি , ক্ষদা নহি ৱঁদনত ,
ৱঁদনি ও জা এত কপা ৱ ।

'উন্নতি কে অঁতি ম শ্রৃংগ চঠো ',
অপনৈতী নহি হো এত ৱাঁ ধক,
নি জ মা টি ক ৱঁধন -আকর্ষণ,
সঁ শক্তি পৱৈত ছথি সভ সা ধক ।

হম সভ ভবি -ভবি দএ বহনহুঁ অছি ,
মো ন -হৃদয সঁ আশী ৱাঁ দ,
জে কি ছ অন্নৱো ধ ছন সভহক,
ওহি মে অছি ভবন, সি নেহক সোআদ ।

অপন মঁতৱ্য editorial.staff.videha@gmail.com **পব পঠাউঁ ।**

আশীষ অনচিন্হাব

২ টা গজল

১

নেখক কেব ছবি বচনাসঁ বেঁসী
বচনা কেব ছবি কচবাসঁ বেঁসী

ধোখা দেত সদিখন বূঝি নিখ সে
মীনত মোন কিছু জকবাসঁ বেঁসী

জে ধেনে তবাজূ পাগ বঁনপব
ভেটৈন ওকবা হিস্সাসঁ বেঁসী

ভদবা কেব চনতী ভেন অহিনা
আঁখিক নোব ছৈ জতবাসঁ বেঁসী

ডেবাগত বদ্ধ সদিখন অহাঁ হম
খতবা কেব ছবি বক্ষাসঁ বেঁসী

সভ পাঁতিমে 22-2122-2122 মাত্রাক্রম অছি। সুন্নাব সাদব আমংত্রিত অছি।

২

সুবিধা চুননক নবকা আঁগন
চুপ্প বহনৈ পুবনা আঁগন

জকবা বূঝনহুঁ কমনা কোসী
ধধবা ধধকৈ তকবা আঁগন

কে কেহন ছৈ কেহন নৈ ছৈ
জানৈ সভহক মহিমা খাঁগন

ভূখক মাবন জনতা সৌঁসে
ধমগিজ্জব ছৈ বাজা খাঁগন

খবজৈ কীনৈ ভোগৈ বাঁহব
বাঁচন বহনৈ কহ্না খাঁগন

সভ পাঁতিমে 22-22-22-22 মাত্রাক্রম খছি। ঙা বঁহবে মীব খছি।

ঐ বচনাপব খপন মংতব্য editorial.staff.videha@gmail.com **পব পঠাউ।**

৪.স্ত্রী কোনা

৪.১.কল্পনা ঝা- গজোত



৪.২.দীপিকা ঝা-রৗহনি কথা- ঋপবাধী তয ঋছি

কল্পনা ঝা

গজোত

হ২ম ! থাকি গেল ছী !

গ কথিক গজোত ?



मानुषीमिह संस्कृताम् ISSN 2229-547X VIDEHA: Maithili Literature Movement

ত্তান ক কি ডিরিযা ক ?

ঋহবিযা মেঁ থাহিত থাহিত ঋাগ্ব ৰঁঠল্বঁ,

ৰেঁব ৰেঁব ঋাগ্ব ৰঁঠৈত ৰঁড্ কিছ ছঠৈন,

স্নদা সংস্কাব কে ধেনে চনৈত বহল্বঁ,

ধিযা , ভার্যা ঋা জননী কে ভূমিকা জিরিত বহৈ,

তযঁ স্ত্রী ক কাযা গঠৈত বহল্বঁ,

মায ক হহৰৈত নোব মেঁ কিছ গ্বথিযৈন বহৈন,

জে ম্‌ডিযৈন চমড় া পব উঁঘবাযন কিছ কহৈত বহৈন,

কোশিশি কেনরঁ কি ৰর্ষা কে ৰ্ৰুনি কে

তবহথী মেঁ ভবি নী,

স্নদা ঋনসোঁহাত নাগৈয নাগন,

নে ঋধিকাব ঙ রর্ষা কে ৰ্ৰুনি পব,

ঋা নহি বহি গেন রিশ্বাস ঋপন তবহথী পব,

জাৰৈঁত ধবি চননরঁ,

হম চনিতে বহনরঁ,

কতো মোকাম ঋা কতো ছী হম,

ঙ ৰ্ৰুমি নহি সকনরঁ,

ঙ মোন ক নেনপন ৰ্ৰুম্

কি ধোখৰৈত ভ্ষা !

–কল্পনা ঝা, ৰোঁকাৰো ঝাবখড



অপন মংতব্য editorial.staff.videha@gmail.com **পব পঠাউ।**

দীপিকা ঝা

বীহনি কথা- অপবাধী তয অছি

-- এঁ যৈ বঁহিন দাগ ! ঙা বৌঁআ বাতি ক' বেঁসী কান দবভংগেমে কিএক ককি জাগ ছৈন.. ? নর বিঁযাহ ভেন আ তহন এনা... !

-- ঙা ত' কনিযাঁক দোখ নে যৈ। ঘবৰঁনা পব তাক্ত কবৌ। মোনমে মিন ক' বনৌ।



-- সে কী কহৈ ছথিন্হ.. হমরো ঘরমে হিনকে ঘর ৱঁনা বকন্না ছৈ। এসগর হমর ৱেঁটৌ কে ছোড়ি ঙা মধ্ৱঁনী ৱাঁনী নৈহর ওগরনে ছৈ। কহৈ ছৈ পরীক্ষা খছি। কোন খেন খেনাগ ছৈ সে ঙা স্বচ্ছা কী ৱূঁনৌ...

-- সে সত্ত! খারঁ নীক হন- শীনক মন্বৱথ ভেটৈঁ কঠিন... !

খপন মংতব্য editorial.staff.videha@gmail.com **পর পঠাঙ।**

সংঘ নোক সেরা খাযোগ/ ৱিহার নোক সেরা খাযোগক পরীক্ষা নেন মৌথিনী (খনিরার্য খা ঐচ্ছিক) খা খান ঐচ্ছিক ৱিষয খা সামান্য জ্ঞান (খংগ্রেজী মাধ্যম) হেতু সামিগ্রী

[STUDY MATERIALS FOR UPSC (UNION PUBLIC SERVICE COMMISSION) & BPSC (BIHAR PUBLIC SERVICE COMMISSION) EXAMS- MAITHILI (COMPULSORY & OPTIONAL) AND OTHER OPTIONALS AND GENERAL STUDIES (ENGLISH MEDIUM)]

Videha e-Learning

विदेह: मैथिली साहित्य आन्दोलन VIDEHA: An Idea Factory





পেটাব (বিসোর্স সেন্টব)

....

<u>শৰ্ব্দ-ব্যাকবণ-গতিহাস</u>

MAITHILI IDIOMS & PHRASES <u>মৌথিনী মুহাবরবা এরম্ নোকোক্তি প্রকাশি- বমানাথ মিশ্র মিহিব</u> (খাঁটী প্রবাহ্যঙ মৌথিনী নিখরাঁমে সহায়ক)

<u>ডॉ. ননিতা ঝা- মৌথিনীক ভোজন সম্বন্ধী শব্দাবন।</u> (খাঁটী প্রবাহ্যঙ মৌথিনী নিখরাঁমে সহায়ক)

মৌথিনী শৰ্ব্দ সংচয <u>**MAITHILI DICTIONARY- RAMDEO JHA**</u> (খাঁটী প্রবাহ্যঙ মৌথিনী নিখরাঁমে সহায়ক)

<u>**ENGLISH MAITHILI COMPUTER DICTIONARY**</u>

MAITHILI ENGLISH DICTIONARY

খণিমা সিংহ -Shishu_Geet_Khel_Anima_Singh

ডॉ. বমণ ঝা

মৈথিনী কার্যমে খনঙ্কাব   খনঙ্কাব-ভাস্কব

খানন্দ মিশ্র (সৌজন্য শ্রী বমানন্দ ঝা "বমণ")- মিথিনা ভাষাক স্ববোঁধ ব্যাকবণ

BHOLALAL DAS **মৈথিনী স্ববোঁধ ব্যাকবণ- ভোনা নান দাস**

বাধাকৃষ্ণ চৌধবী- A Survey of Maithili Literature

....

মূনপাঠ

তিবহুতা নিপিক উদ্ভর ও রিকাস (যূ.পী.এস.সী. সিনেবঁস)

বাজেশ্বব ঝা- মিথিনাক্ষবক উদ্ভর ও রিকাস (মৈথিনী সাহিহ সংস্থান খাকাঁগির)

Surendra Jha Suman দত্ত-রতী (মূন)- শ্রী স্ববেন্দ্র ঝা স্বমন (যূ.পী.এস.সী. সিনেবঁস)

প্রবঁন্ধ সংগ্রহ- বমানাথ ঝা (বী.পী.এস.সী. সিনেবঁস) CIIL SITE

....

সমীক্ষা

স্বভাষ চন্দ্র যাদর-বাজকমন চৌধবী: মোনোগ্রাফ

শির ক্বমাব ঝা "টিন্নূ" খশ্ব-সমানোচনা

ডॉ বঁচেশ্বব ঝা- B_JHA_Nibhand_Nikunj.pdf

ডॉ. দেরশংকব নরীন- Adhunik_Sahityak_Paridrishya

ডॉ. বমণ ঝা- ভিন্ন-খভিন্ন

विदेह: मैथिली साहित्य आन्दोलन VIDEHA: An Idea Factory



প্রেমশংকব সিংহ- মৈথিলী ভাষা সাহিত্য:বীসম শতাব্দী (খালোচনা)

ডॉ. বমানন্দ ঝা 'বমণ'

হিখাওন

খখিযাসন **CIIL SITE**

দুর্গানন্দ মন্ডল-চক্ষু

RAMDEO JHA **দত্ত-বতীক বস্তু কৌশল- ডॉ. শ্রীবামদেবঝা**

SHAILENDRA MOHAN JHA **পবিচয নিচয- ডॉ শৈলেন্দ্র মোহন ঝা**

....

খতিবিক্ত পাঠ

পহিলে মিথিলা মৈথিলীক সামান্য জানকাবী লেল এহি পোথী কেঁ পঢ়ূ:-

বাধাকৃষ্ণ চৌধবী- মিথিলাক ওতিহাস

ফেব এহি মললগূ ফাগল সভকেঁ সেহো পঢ়ূ:-

কেদাবনাথ চৌধবী

চমেলীবানী **মাহুব**

কবাব

ক্ষমাব পরল

পওঠ (মৈথিলীক সর্বশ্রেষ্ঠ কথা) (সাভাব খঁতিকা) **ডাযবীক খালী পন্না (সাভাব খঁতিকা)**

যাগেন্দ্র পাঠক বিযাগী- বিজ্ঞানক বঁতকথী

বামলোচন ঠাকুব- মৈথিলী লোককথা

....

विदेह: मैथिली साहित्य आन्दोलन VIDEHA: An Idea Factory



কিছু মৈথিলী পোথী ডাউনলোড সাইট (ওপন সোর্স)

SAHITYA AKADEMI

http://sahitya-akademi.gov.in/publications/e-books.jsp

http://sahitya-akademi.gov.in/general/Digitalbooks.jsp

CIIL

http://corpora.ciil.org/maisam.htm

ঋখিযাসন (রমানন্দ ঝা রমণ)

http://corpora.ciil.org/pdf/maidhilipdf/MAI1.pdf

জ্খাযন কনকনী- মহেন্দ্র

http://corpora.ciil.org/pdf/maidhilipdf/MAI2.pdf

প্ররঁন্ধ সংগ্রহ- রমানাথ ঝা (রী.পী.এস.সী. সিনেরঁস)

http://corpora.ciil.org/pdf/maidhilipdf/MAI3.pdf

সৃজন কের দীপ পর্র- সং কেদার কানন আ অরবিন্দ ঠাকুর

http://corpora.ciil.org/pdf/maidhilipdf/MAI4.pdf

মৈথিলী গদ্য সংগ্রহ- সং শৈলেন্দ্র মোহন ঝা

http://corpora.ciil.org/pdf/maidhilipdf/MAI5.pdf

ARCHIVE.ORG (রিজযদের ঝা)

https://archive.org/details/%40vijay_deo_jha?&sort=-publicdate&page=2

VIDEHA MAITHILI BOOKS/ PICTURE-AUDIO-VIDEO ARCHIVE

http://videha.co.in/new_page_15.htm



IGNCA

http://ignca.nic.in/coilnet/mithila.htm

http://ignca.nic.in/coilnet/kalyani.htm (MAITHILI ENGLISH DICTIONARY)

MITHILA DARSHAN

https://mithiladarshan.com/ *(online pdf of Maithili journal)*

OLE NEPAL's E-PUSTAKALAYA (https://pustakalaya.org/en/)

পোথীক লিংক

মৈথিলী সাহিত্য সংস্থান

https://www.maithilisahityasansthan.org/resources *(online pdf of Reasearch Papers/ books)*

....

আৰিপন ফাউন্ডেশন (http://www.aripanafoundation.org/)

PRATHAM BOOKS MAITHILI STORYWEAVER

https://storyweaver.org.in/stories/?language=Maithili&query=&sort=Ratings

https://www.youtube.com/playlist?list=PLAT74nNc2fmYaW29mRVAIgzRq63_9zWbI (মৈথিলী অঁডিযো ব্ল্ক)

জানকী এফ.এম সমাচাৰ

https://www.youtube.com/user/Janakifm/videos (জানকী এফ.এম সমাচাৰ)

I LOVE MITHILA

https://www.ilovemithila.com/ (online maithili journal)

https://maithili.com.np/ *(owner I Love Mithila)*

প্যাৰে মৈথিল

https://www.youtube.com/channel/UCq30Llck2tNw8BI4t8jjzQg (প্যাৰে মৈথিল চৈনল- কিৰণ চৌধৰী আ সংগীতা আনন্দ- মৈথিলীক সভসঁ লোকপ্রিয যূ ট্যূৱ চৈনল)

....

আকাশৱাণী দৰভংগা যূ ট্যূৱ চৈনল

....

JNU

http://sanskrit.jnu.ac.in/maithili/index.jsp

http://sanskrit.jnu.ac.in/student_projects/lexicon.jsp?lexicon=maithili

....

VIDEHA e-LEARNING YOUTUBE CHANNEL

https://www.youtube.com/channel/UC4abVKqMj2pDWlAkXiOHp7A

-গজেন্দ্র ঠাকুৰ

....

ৱিদেহক কিছু ৱিশেষাংক:-

১) হাইকু ৱিশেষাংক ১২ ম অংক, ১৫ জূন ২০০৮






১২) অবরিন্দ ঠাকুর বিশেষাংক ১৮৭ ম অংক ১ নবম্বর ২০১৫

Videha_01_11_2015

১৩) জগদীশ চন্দ্র ঠাকুর অনিল বিশেষাংক ১৯১ ম অংক ১ দিসম্বর ২০১৫

Videha_01_12_2015

১৪) রিদেহ সম্মান রিশেষাংক

রিদেহ সম্মান: **সম্মান-সূচী** (সমানান্তর সাহিত্য অকাদেমী পুরস্কার সহিত)

সাক্ষাৎকার/ সমারোহ

সাক্ষাৎকার	videha_15_12_2011	videha_15_01_2012	videha_01_02_2012	videha_01_03_2012
videha_01_09_2012	videha_15_01_2013	videha_01_03_2013	Videha_15_04_2016	Videha_01_07_2016

১৫) মৈথিলী সী.ডী./ অল্বম গীত সংগীত বিশেষাংক- ২১৭ ম অংক ০১ জনবরী ২০১৭

Videha_01_01_2017

১৬) মৈথিলী রের্ব পত্রকাবিতা বিশেষাংক

VIDEHA_313

১৭) মৈথিলী বীহনি কথা বিশেষাংক-২

VIDEHA_317

১৮) রামলোচন ঠাকুর বিশেষাংক

VIDEHA_319

১৯) রামলোচন ঠাকুর শ্রদ্ধাঞ্জলি বিশেষাংক

VIDEHA_320

২০) রাজনন্দন লাল দাস বিশেষাংক

VIDEHA_333

....

লেখকক আমংত্রিত রচনা আ ওকপর আমংত্রিত সমীক্ষকক সমীক্ষা সীরীজ

১. কামিনীক পাঁচ টা করিতা আ ওকপর মধুকান্ত ঝাক টিপ্পণী

রিদেহক দূ সএ নৌম অংক Videha_01_09_2016

....

"পাঠক হমর পোথী কিএ পঢ়থি"- লেখক দ্বারা অপন পোথী/ রচনাক সমীক্ষা সীরীজ

১. আশীষ অনচিন্হার 'রিদেহ' ক ৩২৭ ম অংক ০১ অগস্ত ২০২১

....

এডিটর্স চোওস সীরীজ

এডিটর্স চোওস সীরীজ-১

রিদেহক ১২৩ ম (০১ ফবরৰী ২০১৩) অংকমে রঁনাকোরপর মৈথিলীমে পহিল করিতা প্রকাশিত ভেল ছল। ঈ দিসম্বর ২০১২ ক দিল্লীক নির্ভযা রঁনাকোর কাল্ডক বাঁদক সময ছল। ওনা ঈ অনূদিত রচনা ছল, তেল্লগুমে পস্বপ্নেটী গীতাক এহি করিতাক হিন্দী অনুরাদ কেলে ছলীহ আর. শাঁতা স্বুন্দরী আ হিন্দীসঁ মৈথিলী অনুরাদ কেলে ছলাহ রিনীত উঁপেল। হমর জানকারীমে এহিসঁ রেঁশী সিহরারেঁরঁনা করিতা কোনো ভাষামে নহি রচল গেল অছি। সাত সালক বাঁদো ঈ সমস্যা ওহলে অছি। ঈ করিতা সভকেঁ পঢ়রাঁক চাহী, খাস কঽ সভ রেঁটীক রাঁপকেঁ, সভ রঁহিনক ভাএকেঁ আ সভ পলীক পতিকেঁ। আ রিচাররাঁক চাহী জে হম সভ অপনা রাঁচা সভ লেল কেহন সমাজ রঁনেলে ছী।

এডিটর্স চোওস সীরীজ-১ (ডাউঁনলোড লিংক)

এডিটর্স চোওস সীরীজ-২

রিদেহক ৬০-১০০ ম অংকক বীচ রেঁস্ট কৈসরক সমস্যাপর রিদেহ মে মীনা ঝা কের একটা লঘু কথা প্রকাশিত ভেল। ঈ মৈথিলীক পহিল কথা ছল জে রেঁস্ট কৈসর পর লিখল গেল। হিন্দীমে সেহো তাধরি এহি রিষযপর কথা নহি লিখল গেল ছল, কারণ এহি কথাক ঈ-প্রকাশিত ভেলাক ১-২ সালক বাঁদ হিন্দীমে দূ গোটেমে ঘোঁঘাউঁজ ভঽ রহল ছল কি পহিল হম আকি হম, ঝদা দুনূক তিথি মৈথিলীক কথাক পররতী ছল। বাঁদমে ঈ রিদেহ লঘু কথামে সেহো সংকলিত ভেল।



এডিটর্স চোগস সীরীজ-২ (ডাউনলোড লিংক)

এডিটর্স চোগস সীরীজ-৩

বিদেহক ৩০-১০০ ম অঙ্কক বীচ জগদীশ চন্দ্র ঠাকুর অনিলক কিছু বাল কবিতা প্রকাশিত ভেল। বাদমে হুনকর ৯ টা বাল কবিতা বিদেহ শিশু উৎসবমে সংকলিত ভেল জাহিমে ২ টা কবিতা বৈরী চাণক্যপর ছল। পঢ়ু ও তীনূ কবিতা, বাদক দূনূ বৈরী চাণক্যপর লিখল কবিতা পঢ়বৈ টা কন্ধ সে আগ্রহ।

এডিটর্স চোগস সীরীজ-৩ (ডাউনলোড লিংক)

এডিটর্স চোগস সীরীজ-৪

বিদেহক ৩০-১০০ ম অঙ্কক বীচ জগদানন্দ ঝা মনুক একটা দীর্ঘ বাল কথা কহি লিখ বা উপন্যাস প্রকাশিত ভেল, নাম ছল চোনহা। বাদমে ও বচনা বিদেহ শিশু উৎসবমে সংকলিত ভেল, ও বচনা বাল মনোবিজ্ঞানপর আধাবিত মৈথিলীক পহিল বচনা ছী, মৈথিলী বাল সাহিত্য কোনা লিখী তকর ট্রেনিংগ কোর্সমে এহি উপন্যাসকেঁ বাখল জেবাক চাহী। কোনা মৎডর্ন উপন্যাস আগাঁ বঢ়ৈ ছৈ, স্টেপ বাই স্টেপ আ সেহো বাল উপন্যাস। পঢ়বৈ টা কন্ধ সে আগ্রহ।

এডিটর্স চোগস সীরীজ-৪ (ডাউনলোড লিংক)

এডিটর্স চোগস সীরীজ-৫

এডিটর্স চোগস ৫ মে মৈথিলীক "উসনে কহা থা" মানে কুমার পবনক দীর্ঘকথা "পগঠ" (সাভার অতিকা)। হিন্দীক পাঠক, জে "উসনে কহা থা" পঢ়নে হেতা, কেঁ বুঝল ছন্হি জে কোনা অহি কথাকেঁ বচি চন্দ্রধর শর্মা 'গুলেরী' অমর ভ২ গেলাহ। হম চর্চা ক২ বহল ছী, কুমার পবনক "পগঠ" দীর্ঘকথাক। একবা পঢ়লাক বাদ অহাঁকেঁ একটা বিচিত্র, সুখদ আ মোন মৌন কবৈবলা অনুভব ভেটৈত, জে সেক্সপীবিঅন ট্রেজেডী সঁ মিলিতো নাগত আ হবাকো। ঝদা এহি বচনাকেঁ পঢ়লাক বাদ তামস, ঘৃণা সভপর নিযন্ত্রণকেঁ আ সামাজিক/ পাবিবাবিক দাযিত্বকেঁ সেহো অহাঁ আব গম্ভীবতাসঁ লেবৈ, সে ধবি পক্কা অছি। ঝদা একব একটা শর্ত অছি জে একবা সমৈ নিকালি ক২ এক্কে উৎখড় াহামে পঢ়ী জাগ।

এডিটর্স চোগস সীরীজ-৫ (ডাউনলোড লিংক)

এডিটর্স চোগস সীরীজ-৬



জগদীশ প্রসাদ মন্ডনক নঘুকথা "রিসাঁঢ়": ১৯৪২-৪৩ ক ঋকানমে রঁগানমে ১৩. নাখ নোক মৃগনা, মুদা ঋমর্হ সেন নিখৈত ছথি জে হ্নকব কোনো সব-সম্বন্ধী এহি ঋকানমে নহি মবনন্হি। মিথিনোমে ঋকান ঋাএন ১৯৬৭ ঙা. মে ঋা গন্দিবা গাঁধী জখন এহি ক্ষেত্র ঋএনী তঁ হ্নকা দেখাওন গেন জে কোনা মৃসহব জাতিক নোক রিসাঁঢ় খা কহ এহি ঋকানকেঁ জীতি নেনন্হি। মৈথিনীমে নেখনক একভগাহ স্থিতি রিদেহক ঋাগমনসঁ পহিনে ছন। মৈথিনীক নেখক নোকনি সেহো ঋমর্হ সেন জেকাঁ ওহি মহারিভীষিকাসঁ প্রভারিত নহি ছনা ঋা তেঁ রিসাঁঢ়পব কথা নহি নিখি সকনা। জগদীশ প্রসাদ মন্ডন এহিপব কথা নিখনন্হি জে প্রকাশিত ভেন চেতনা সমিতিক পত্রিকামে, মুদা কার্যকাবী সম্পাদক দ্বাবা রর্তনী পবিরর্তনক কাবণ ও মৈথিনীমে নহি রবণ্ ঋরহষ্টমে নিখন বুঝা পড়ন, ঋা ওতেক প্রভারী নহি ভহ সকন কাবণ রিষয বহ ঋাঁটী ঋা রর্তনী দুত্রিম। সে একব পুনঃ ঙা-প্রকাশিন ঋপন ঋসনী রূপমে ভেন রিদেহমে ঋা ঙা সংকনিত ভেন "গামক জিনগী" নঘুকথা সংগ্রহমে। এহি পোথীপব জগদীশ প্রসাদ মন্ডনকেঁ টৈগোব নিটবেচব ঋরার্ড ভেটননি। জগদীশ প্রসাদ মন্ডনক নেখনী মৈথিনী কথাধাবাকেঁ একভগাহ হেবোঁসঁ রঁচা নেনক, ঋা মৈথিনীক সমানান্তব গতিহাসমে মৈথিনী সাহিহকেঁ দূ কানখন্ডমে রাঁটি কহ পড়এ জাএ নাগন- জগদীশ প্রসাদ মন্ডনসঁ পূর্র ঋা জগদীশ প্রসাদ মন্ডন ঋাগমনক রাদ। তঁ প্রস্তুত ঋছি নঘুকথা রিসাঁঢ়- ঋপন স্বচা স্বরূপমে।

<u>**এডিটর্স চোগস সীবীজ-৬**</u> (ডাউননোড নিংক)

এডিটর্স চোগস সীবীজ-৭

মৈথিনীক পহিন ঋা একমাত্র দনিত ঋামেকথা: সন্দীপ কুমাব সাফী। সন্দীপ কুমাব সাফীক দনিত ঋামেকথা জে ঋহাঁকেঁ ঋপন নঘু ঋাকাবাক ঋছৈত হিনোড়ি দেত ঋা ঋহাঁক ঙা স্থিতি কহ দেত জে সমানান্তব মৈথিনী সাহিহ কতরোঁ পড়ূ ঋহাঁকেঁ ঋছোঁ নহি হোযত। ঙা ঋামেকথা রিদেহমে ঙা-প্রকাশিত ভেনাক রাদ নেখকক পোথী "রৈশাখমে দনানপব"মে সংকনিত ভেন ঋা ঙা মৈথিনীক ঋখন ধবিক একমাত্র দনিত ঋামেকথা থিক। তঁ প্রস্তুত ঋছি মৈথিনীক পহিন দনিত ঋামেকথা: সন্দীপ কুমাব সাফীক কনমসঁ।

<u>**এডিটর্স চোগস সীবীজ-৭**</u> (ডাউননোড নিংক)

এডিটর্স চোগস সীবীজ-৮

নেনা ভুটকাকেঁ বাতিমে স্বনেরোঁ নেন কিছু নোককথা (রিদেহ পেটাবসঁ)।

<u>**এডিটর্স চোগস সীবীজ-৮**</u> (ডাউননোড নিংক)

विदेह: मैथिली साहित्य आन्दोलन VIDEHA: An Idea Factory



এডিটর্স চোওস সীরীজ-৯

মৈথিলী গজলপর পরিচর্চা (ৱিদেহ পেটোরসঁ)।

এডিটর্স চোওস সীরীজ-৯ (ডাউনলোড লিংক)

....

জগদীশ প্রসাদ মন্ডল জীক ৬৩ টা পোথীক নর সংস্করণ ৱিদেহক ২৩২ (Videha_01_09_2017) সঁ ২৬০ (Videha_15_05_2018) ধরিক অংকমে ধারাবাহিক প্রকাশিত নীচাঁক লিংকপর পঢ়ু:-

VIDEHA_233	VIDEHA_234	VIDEHA_235	VIDEHA_236	VIDEHA_237	VIDEHA_238
VIDEHA_239	VIDEHA_240	VIDEHA_241	VIDEHA_242	VIDEHA_243	VIDEHA_244
VIDEHA_245	VIDEHA_246	VIDEHA_247	VIDEHA_248	VIDEHA_249	VIDEHA_250

....

ৱিদেহ ঙা-পত্রিকাক রীছল রচনাক সংগ-
মৈথিলীক সর্বশ্রেষ্ঠ রচনাক একটা সমানান্তর সংকলন:

ৱিদেহ: সদেহ: ১ (২০০৮-০৯) দেরনাগরী

ৱিদেহ: সদেহ: ১ (২০০৮-০৯) তিরহুতা

ৱিদেহ:সদেহ:২ (মৈথিলী প্রবন্ধ-নিবন্ধ-সমালোচনা ২০০৯-১০) দেরনাগরী

ৱিদেহ:সদেহ:২ (মৈথিলী প্রবন্ধ-নিবন্ধ-সমালোচনা ২০০৯-১০) তিরহুতা

ৱিদেহ:সদেহ:৩ (মৈথিলী পদ্য ২০০৯-১০)দেরনাগরী

ৱিদেহ:সদেহ:৩ (মৈথিলী পদ্য ২০০৯-১০) তিরহুতা

ৱিদেহ:সদেহ:৪ (মৈথিলী কথা ২০০৯-১০)দেরনাগরী

ৱিদেহ:সদেহ:৪ (মৈথিলী কথা ২০০৯-১০) তিরহুতা

ৱিদেহ মৈথিলী ৱিহনি কথা [ৱিদেহ সদেহ ৬]দেরনাগরী



मानुषीमिह संस्कृताम् ISSN 2229-547X VIDEHA: Maithili Literature Movement

....

The readers of English translations of Maithili Novel "sahasrabadhani" and verse collection "sahasrabdik chaupar par" has intimated that the English translation has not been able to grasp the nuances of original Maithili. Therefore the Author has started translating his Maithili works in English himself. After these translations are

complete these would be the official translations authorised by the Author of the original works.-Editor

………………………………………………………………………………………………

Maithili Books can be downloaded from: **MAITHILI BOOKS**

VIDEHA ARCHIVE বিদেহ আর্কাইভ

১.বিদেহ ঈ-পত্রিকাক সভটা পুরান অংক Videha e journal's all old issues

২.মৈথিলী পোথী ডাউনলোড Maithili Books Download

৩.মৈথিলী বীডিয়োক সংকলন Maithili Videos

………………………………………………………………………………………………

বিদেহ সম্মান: **সম্মান-সূচী** (সমানান্তর সাহিত্য অকাদেমী পুরস্কার সহিত)

………………………………………………………………………………………………

মৈথিলীক বর্তনী

১

মৈথিলীক বর্তনী- বিদেহ মৈথিলী মানক ভাষা আ মৈথিলী ভাষা সম্পাদন পাঠ্যক্রম

ভাষাপাক

২

মৈথিলীক বর্তনীমে পর্যাপ্ত বিবিধতা অছি। জখন প্রশ্নপত্র দেখলা উত্তর একর বর্তনী ইগ্নূ BMAF001 সঁ প্রেরিত বুঝাগত অছি, সে একর একরা এক উদাহরণ রূপমে উপরকা-প্রশ্নটা দিয়ৌ, ততবেঁ ধরি পর্যাপ্ত অছি। যূ.পী.এস.সী. ক মৈথিলী (কম্পলসরী) পেপর লেল সেহো ই পর্যাপ্ত অছি, সে জে বিদ্যার্থী মৈথিলী (কম্পলসরী) পেপর লেনে ছথি সে একর একটা আর ফাস্ট-রীডিং দোসর-উদাহরণ রূপমে করথি|

IGNOU ইগ্নূ **BMAF-001**

………………………………………………………………………………………………



ঋপন মংতব্য editorial.staff.videha@gmail.com **পব পঠাউ।**

সূচনা/ ঘোষণা

"রিদেহ সম্মান" সমানান্তব সাহিত্য ঋকদেমী প্ৰবস্কাবক নামসঁ প্রচনিত ঋছি। "সমানান্তব সাহিত্য ঋকাদেমী প্ৰবস্কাব" (মৈথিনী), জে সাহিত্য ঋকাদেমীক মৈথিনী রিভাগক গএব সাংরৈধানিক কাজক রিৱোধমে শুৰু কএন ছন, নেন ঋনুশংসা ঋামন্ত্রিত ঋছি।

ঋনুশংসা নিম্ন কোটি সভমে ঋামন্ত্রিত ঋছি:
১) ফেনো
২)মূন প্ৰবস্কাব
৩)রান-সাহিত্য
৪)যুরা প্ৰবস্কাব ঋা
৫) ঋনুরাদ প্ৰবস্কাব।

প্ৰবস্কাবক সভ এ্যাগ্রেরিয়া সাহিত্য ঋকাদেমী, দিল্লীক সমানান্তব প্ৰবস্কাবক সমক্ষ বহত, জে এহি নিংক sahitya-akademi.gov.in পব উপনব্ধ ঋছি। ঋপন ঋনুশংসা editorial.staff.videha@gmail.com পব পঠাউ।

গজেন্দ্র ঠাকুব

"রিকীপীডিয়া"মে মৈথিনীকরাদ মৈথিনী "গুগন ট্রান্সনেট"মে সেহো.. ঋগিনা নক্ষ্য "ঋমেজন ঋনেক্সা"

গুগন ট্রান্সনেট
গুগন ট্রান্সনেটক নিংক
https://translate.google.com/?sl=en&tl=mai&op=translate
গুগন ট্রান্সনেটকেঁ ঋাব প্ৰঠ্ঠ কববাক ঋগতা ছৈ তগ নেন ঋগিনা কাজ ঋছ। বহন ছী:
https://translate.google.com/about/contribute/
প্রাবম্ভ:
রিকীপীডিয়া ০১ ফবরবী ২০০৮ নিংক

विदेह: मैथिली साहित्य आन्दोलन VIDEHA: An Idea Factory



https://books.google.co.in/books?id=VC-BD5Ad6z4C&lpg=PA1&pg=PA1#v=onepage&q&f=false (মৈথিলী দেৱনাগৰী)
https://books.google.co.in/books?id=cTezCU59bJwC&lpg=PP1&pg=PP1#v=onepage&q&f=false (মৈথিলী তিৰহুতা)
https://books.google.co.in/books?id=3zKudz6wAO8C&lpg=PP1&pg=PP1#v=onepage&q&f=false (মৈথিলী ব্ৰেল)
গুগল ট্ৰেন্সলেটৰ ২৩ জুন ২০১১ক লিংক
https://www.facebook.com/groups/videha/permalink/138489416229195/
গুগল ট্ৰান্সলেশন টুলমে
"বিহাৰী" ভাষাক বদলামে মৈথিলী লেল অনুবাদ ট্ৰান্সলেশন টুল বনেবাক আবেদন বিদেহক সদস্যগণ দ্বাৰা দেল গেল অছি। অপন যোগদান গুগল ট্ৰান্সলেটৰ লেল করু, আ কএল সম্পাদন বদলবা কাল কাৰণ যে (অংগ্ৰেজীমে) "বিহাৰী" নাম্না কোনো ভাষা নৈ ছেবাক চৰ্চা করু। ঐ লিংকপৰ অনুবাদ করু; গুগল একাউন্টসঁ লগ ইন কেলাক বাদ।
http://www.google.com/transconsole/giyl/chooseProject
http://www.google.com/transconsole/giyl/chooseActivity?project=gws&langcode=bh *(links closed)*
বিকীপীডিয়া মৈথিলী লিংক

বিদেহ (পত্রিকা) **https://mai.wikipedia.org/s/kgv**
অন্তৰ্জালক সংসাৰমে মৈথিলী ভাষা **https://mai.wikipedia.org/s/s6h**
ভালসবিক গাছ **https://mai.wikipedia.org/s/ipm**
বিদেহ **https://mai.wikipedia.org/s/ie1**
বিদেহক ফেসবুক ভৰ্সন **https://mai.wikipedia.org/s/iu1**
বিদেহ সম্মান **https://mai.wikipedia.org/s/jc2**
বিদেহ আৰ্কাইভ **https://mai.wikipedia.org/s/jc0**
বিদেহ মিথিলা বলে **https://mai.wikipedia.org/s/jc3**
বিদেহ মিথিলাক খোজ **https://mai.wikipedia.org/s/jc4**
বিদেহ সূচনা সংপৰ্ক অন্বেষণ **https://mai.wikipedia.org/s/jc5**
শ্ৰুতি প্ৰকাশন **https://mai.wikipedia.org/s/iu7**
অনচিন্হাৰ আখৰ **https://mai.wikipedia.org/s/ion**
মৈথিলী গজল **https://mai.wikipedia.org/s/idz**

विदेह: मैथिली साहित्य आन्दोलन VIDEHA: An Idea Factory



মৈথিলী ৱাঁন গজল **https://mai.wikipedia.org/s/iex**
মৈথিলী ভক্তি গজল **https://mai.wikipedia.org/s/if1**

http://translatewiki.net/wiki/Project:Translator http://meta.wikimedia.org/wiki/Requests_for_new_languages/Wikipedia_Maithili

http://translatewiki.net/wiki/Special:Translate?task=untranslated&group=core-mostused&limit=2000&language=mai

http://incubator.wikimedia.org/wiki/Wp/mai

http://translatewiki.net/wiki/MediaWiki:Mainpage/mai

খঁতিম পাঁচু সাওর্ট রিকী মৈথিলী প্রাজেক্টক খছি। এহি নিংক সভ পব জা কয প্রাজেক্টকেঁ খাগাঁ ৱঁঢ় ড়ঁ। (links closed)

খমেজন খনেক্সা মৈথিলী (শীঘ্র....)

"রিকীপীডিযা"মে মৈথিনীকৰাঁদ মৈথিনী "গূগন ট্রান্সনেট"মে সেহো.. খগিনা নক্ষ্য "খমেজন খনেক্সা"

রিদেহক তেসব খংকমে (০১ ফবরৱী ২০০৮) জে খ্শিখৱবী পাঠক নোকনিকেঁ মৈথিনী রিকীপীডিযাক সম্বন্ধমে দেন গেন ছন তকব স্বখদ পবিণাতি কএক সান পহিনে ভেটৈন ছন।

মৈথিনী গূগন ট্রান্সনেটক সম্বন্ধমে রিদেহক ফেসবুক পৃষ্ঠপব ২০১১ মে দেন গেন তকব স্বখদ পবিণাতি ১১ মঞ্জ ২০২২ কেঁ ভেটৈন।

মৈথিনী খমেজন খনেক্সাক সেহো খাবম্ভ শীঘ্রে হএত।

(নিংক-স্ক্রীনচিত্র নীচাঁ দেন জা বহন খছি।)

https://books.google.co.in/books?id=VC-BD5Ad6z4C&lpg=PA1&pg=PA2#v=onepage&q&f=false
https://www.facebook.com/groups/videha/permalink/138489416229195/

9:25

Videha 'विदेह' प्रथम मैथिली पाक्षिक ई पत्रिका १ फरबरी २००८ (वर्ष 1 मास 2 अंक 3)
বিদেহ পাক্ষিক পত্রিকা Videha Maithili Fortnightly e Magazine বিদেহ विदेह

Videha বিদেহ http://www.videha.co.in/

विकीपीडिया पर मैथिली पर लेख तँ छल मुदा मैथिलीमे लेख नहि छल,कारण मैथिलीक विकीपीडियाक स्वीकृति नहि भेटल छल। हम बहुत दिनसँ एहिमे लागल रही,आ' सूचि करैत हर्षित छी जे 27.01.2008 कँ भाषाकेँ विकी शुरू करबाक हेतु स्वीकृति भेटल छैक, मुदा एहि हेतु कमसँ कम पाँच गोटे,विभिन्न जगहसँ एकर एडिटरक रूपमे नियमित रूपेँ कार्य करथि तखने योजनाकेँ पूर्ण स्वीकृति भेटतैक। नीचाँ लिखल लिंक पर जाय एडिट कय एहि प्रोजेक्टमे अहाँ सभ सहयोग करब, से आशा अछि। पछिला अंकमे देवनागरी कोना लिखू ,एहि पर हम लेख लिखने रही। इंगलिश कीबोर्ड पर ओहि तरहे लिखने विकीमे सेहो मैथिली लिखि सकैत छी। एम. गेरार्डक माध्यमसँ श्री अंशुमन पाण्डेयक, जिनकर मैथिलीक युनीकोडमे स्थानक आवेदन लंबित अछि, अनुरोध भेटल छल, ओ' सूचना मँगलन्हि जाहि सँ स्पष्ट रूपसँ बंगला लिपि आ' मैथिली लिपिक मध्य अंतर ज्ञात भय सकय।ई सूचना हम एम. गेरार्डक माध्यमसँ हुनका पठा देलियन्हि, कारण पाण्डेयजी ईमेल एडरेस हमरा नहि अछि। विकीमे पूर्ण स्वीकृतिक हेतु एहि लिंक सभ पर राखल प्रोजेक्टकेँ आँगा बढ़ाऊ।

http://meta.wikimedia.org/wiki/Requests_for_new_languages/Wikipedia_Maithili

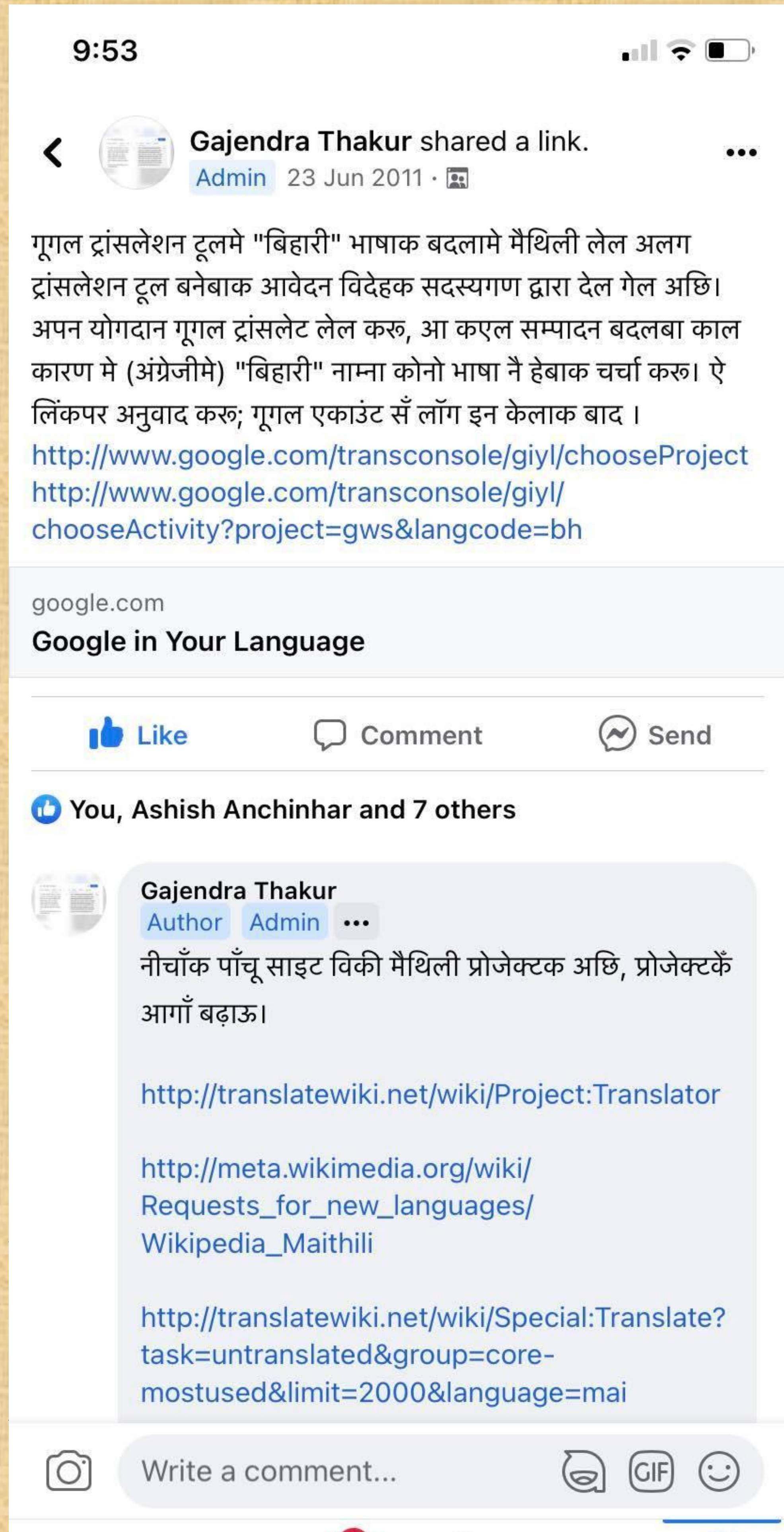
http://incubator.wikimedia.org/wiki/Wp/mai

http://translatewiki.net/wiki/MediaWiki:Mainpage/mai

http://translatewiki.net/wiki/Special:Translate?task=untranslated&group=core-mostused&limit=2000&language=mai

अपनेक प्रतिक्रिया आ' रचनाक प्रतीक्षा अछि।

नई दिल्ली **01.02.2008**



9:53

Gajendra Thakur shared a link.
Admin 23 Jun 2011 ·

गूगल ट्रांसलेशन टूलमे "बिहारी" भाषाक बदलामे मैथिली लेल अलग ट्रांसलेशन टूल बनेबाक आवेदन विदेहक सदस्यगण द्वारा देल गेल अछि। अपन योगदान गूगल ट्रांसलेट लेल करू, आ कएल सम्पादन बदलबा काल कारण मे (अंग्रेजीमे) "बिहारी" नाम्ना कोनो भाषा नै हेबाक चर्चा करू। ऐ लिंकपर अनुवाद करू; गूगल एकाउंट सँ लॉग इन केलाक बाद ।
http://www.google.com/transconsole/giyl/chooseProject
http://www.google.com/transconsole/giyl/chooseActivity?project=gws&langcode=bh

google.com
Google in Your Language

Like Comment Send

You, Ashish Anchinhar and 7 others

Gajendra Thakur
Author Admin •••
नीचाँक पाँचू साइट विकी मैथिली प्रोजेक्टक अछि, प्रोजेक्टकेँ आगाँ बढ़ाऊ।

http://translatewiki.net/wiki/Project:Translator

http://meta.wikimedia.org/wiki/Requests_for_new_languages/Wikipedia_Maithili

http://translatewiki.net/wiki/Special:Translate?task=untranslated&group=core-mostused&limit=2000&language=mai

Write a comment...

9:54

Gajendra Thakur shared a link.
Admin 23 Jun 2011 ·

http://www.google.com/transconsole/giyl/chooseProject
http://www.google.com/transconsole/giyl/chooseActivity?project=gws&langcode=bh

google.com
Google in Your Language

Like Comment Send

You, Ashish Anchinhar and 7 others

Gajendra Thakur
Author Admin

नीचाँक पाँचू साइट विकी मैथिली प्रोजेक्टक अछि, प्रोजेक्टकेँ आगाँ बढ़ाऊ।

http://translatewiki.net/wiki/Project:Translator

http://meta.wikimedia.org/wiki/Requests_for_new_languages/Wikipedia_Maithili

http://translatewiki.net/wiki/Special:Translate?task=untranslated&group=core-mostused&limit=2000&language=mai

http://incubator.wikimedia.org/wiki/Wp/mai

http://translatewiki.net/wiki/MediaWiki:Mainpage/mai

10 y Like 3

ওহি সমযমে রিদেহ সম্পাদক মন্ডনমে ঞ নোকনি বহথি: সহ–সম্পাদক: উঁমেশ মঁডন । সহাযক সম্পাদক: শিব ক্ষমাব ঝা খা ক্ষন্নাজী (মনোজ ক্ষমাব কর্ণ) । ভাষা সম্পাদন: নাগেন্দ্র ক্ষমাব ঝা খা পঞ্জীকাব রিদ্যানন্দ ঝা । কনা–সম্পাদন: রনীতা ক্ষমাবী খা বশ্মি বেখা সিন্হা । সম্পাদক–শোধ–খন্বেষণ: ডঁা. জযা রর্মা খা ডঁা. বাজীর ক্ষমাব রঁর্মা । সম্পাদকা নাট্টক–বংগমংচ–চনচিত্র: রেঁচন ঠাক্ষব। সম্পাদক সূচনা–সম্পর্ক–সমাদ: পূনম মংডন খ প্রিযংকা ঝা। সম্পাদক খন্বরাদ রিভাগ: রিনীত উঁপেন । স্পষ্ঠ খছি জে "সম্পাদক খন্বরাদ রিভাগ" রিনীত উঁপেন (খাৰ খসিস্টেন্ট প্রাফেসব, খাগ.খাগ.এম.সী. জম্মূ) ক রিশেষ সহযোগ বহন, খাশীষ খনচিন্হাব সম্পাদক মন্ডন মে নহিযো বহনা উঁত্তব কোনো সম্পাদকসঁ কম কাজ নৈ করৈত ছথি। মৈথিনীকে পাঠক রস্ম সেহো খপন যথাশক্তি যোগদান দেননি।

https://books.google.co.in/books?id=zmIugpjpOKYC&lpg=PA1&pg=PA600#v=onepage&q&f=false

https://books.google.co.in/books?id=-U04e5FfnTEC&lpg=PA1&pg=PA405#v=onepage&q&f=false

গূগন ট্রান্সনেটকেঁ খাব প্বষ্ঠ কবৰাক খগতা ছৈ তগ নেন খগিনা কাজ খঢ় । বহন ছী: https://translate.google.com/about/contribute/

গূগন ট্রান্সনেট কার্যক্রম দেখূ

https://youtu.be/nP-nMZpLM1A

Google Translate:04:45to06:25 (24 new languages at 06:00)

Detailed Description

Tune in to find out about how we're furthering our mission to organize the world's information and make it universally accessible and useful. To watch this keynote with American Sign Language (ASL) interpretation, please click here: **https://youtu.be/PeUXBvRExic**

0:00 Opening Film

1:47 Introduction, Sundar Pichai

6:21 Knowledge

15:45 Knowledge&Search

27:15 Skin Tone Equity
32:00 Computing
33:08 Assistant
43:34 Computing: AI Test Kitchen
53:08 Safer with Google
1:04:38 Safer Way to Search
1:11:20 Android: Opening
1:45:45 Android: Wear OS&Tablet
1:25:32 Android: Better Together
1:31:22 Hardware: Opening
1:33:22 Hardware: Pixel Phone&Buds
1:45:44 Hardware: Ambient&Beyond the Phone
1:54:32 Augmented Reality&Close

অপন মংতব্য editorial.staff.videha@gmail.com **পর পঠাউ।**

ৱিদেহ মিথিলা বনে

ৱি দে হ *ৱিদেহ Videha বিদেহ* ***http://www.videha.co.in*** *ৱিদেহ প্ৰথম মৌথিলী পাক্ষিক ঙা পত্ৰিকা Videha Ist Maithili Fortnightly e Magazine* ৱিদেহ প্ৰথম মৌথিলী পাক্ষিক ঙা পত্ৰিকা *নর অংক দেখবাঁক লেল পৃষ্ঠ সভকেঁ রিফ্রেশ কএ দেখূ।* Always refresh the pages for viewing new issue of VIDEHA.
ভাবত আ লেপালক মাটিমে পসবল মিথিলাক ধবতী প্ৰাচীল কালহিসঁ মহাল পুরুষ ও মহিলা লোকলিক কৰ্মভূমি বহল অছি। প্ৰস্তুত অছি মিথিলা বনেক একটা ছোট সংগ্ৰহ। এহি সংগ্ৰহকেঁ পূৰ্ণ কববাঁক হেতু অপল বঁহুমূল্য সংগ্ৰহকেঁ editorial.staff.videha@gmail.com কেঁ পঠাউ। আৰ্কাগিৱক সৰ্বাধিকাব বচলাকাব, সম্বন্ধিত ফোটোগ্ৰাফব আ সংগ্ৰহকৰ্তাকি লগমে ছন্হি। ফোটো সভ পঠএবাঁক লেল ধন্যৱাদ পাঠকগণ। সাভাব। পূৰ্ণতঃ অব্যৱসাযিক উদ্দেশ্য আ মাত্ৰ একেডমিক প্ৰযোগ লেল। ৱিশেষ ৱিৱৰণ দেখবাঁ লেল ক্লিক কৰু **মিথিলা বনে/ মিথিলা চিত্ৰকলা/ মিথিলাক পাবঁলি তিহাব (কথা) আ মিথিলাক সংগীত** ।



ৱৈদিক জনক

'ৱৈদেহ বাজা' ঋগৱেদিক কানক নমী সপ্যাক নামসঁ ছনাহ, যক্ত কৰৈত সদেহ স্বৰ্গ গেনাহ, ঋগৱেদমে ৱর্ণন অছি। ও ওন্দ্রক সংগ দেনন্হি অস্বব নক্ষচীক ৱিকক্ষ আ তাহিমে ওন্দ্র হ্নকা ৱঁচওনন্হি। শতপথ ব্ৰাহ্মণক ৱিদেঘমাথৱ আ প্ৱবাণক নিমি দুনূ গোটেক প্ৱৰোহিত গৌতম ছথি সে দুনূ একে ছথি আ এতএসঁ ৱিদেহ বাজ্যক প্ৰাবম্ভ। মাথৱক প্ৱবহিত গৌতম মিত্ৰৱিন্দ যক্তক/ ৱঁনিক প্ৰাবম্ভ কএনন্হি আ প্ৱনঃ একব প্ৱনঃ স্থাপনা ভেন মহাজনক-২ ক



ৱাল্মীকি



সীতাপতি বাম



मानुषीमिह संस्कृताम् ISSN 2229-547X VIDEHA: Maithili Literature Movement

সমযমে যাজ্ঞবল্ক্য দ্বাবা। নিমি গৌতমক আশ্রমক নগ **জযন্ত** আ মিথি –জিনকা মিথিনা নামসঁ সেহো সোব কএন জাগত ছন্হি, **মিথিনা** নগবক নির্মাণ কএনন্হি। নিমীক জযন্তপুব বর্তমান জনকপুবমে ছন, মিথীক মিথিনানগবীক স্থান এখন ধবি নির্ধাবিত নহি ভএ সকন অছি, অনুমানিত অছি জনকপুবক নগ। 'সীবধ্বজ জনক' সীতাক পিতা ছথি আ এতযসঁ মিথিনাক বাজাক স্বদৃঢ় পবম্পবা দেখবাঁমে অবৈত অছি। 'দ্বতি জনক' সীবধ্বজক বাঁদক 18ম পুস্তমে ভেন ছনাহ। দ্বতি হিবণ্যাভক পুত্র ছনাহ আ জনক বহ্নাশ্বক পুত্র ছনাহ। যাজ্ঞবনক্য হিবণ্যাভক শিষ্য ছনাহ, হুনকাসঁ

যোগক শিক্ষা নেনে ছলাহ। কবান জনক দ্বাবা একটা ব্রাহ্মণ হরতীক শীন-খপহবণক প্রযাস ভেল আ জনক বাজরংশ সমাপ্ত ভএ গেল (সংদর্ভ অশ্বিঘোষ-র্বুদ্ধচবিত আ কৌটিন্য-অর্থশাস্ত্র)।



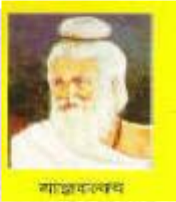
নর ক্ষশী



রিদেঘ মাথর

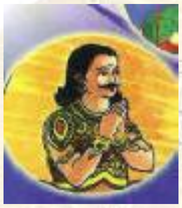
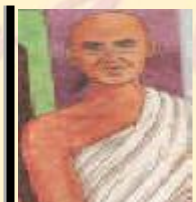
শতপথ ব্রাহ্মণক রিদেঘ মাথরক রিদেহ আগমন, আগিক সদানীবাসঁ আগাঁ নহি রঁঢ়রাঁক চর্চ।

শতপথ ব্রাহ্মণক রিদেঘমাথর আ প্রবাণক নিমি দনু গোটৈক প্ররোহিত গৌতম



রাজসনেযী যাজ্ঞরন্ক্য

যাজ্ঞরন্ক্য মিথিলাক দার্শনিক বাজা প্রতি জনকক দবরাঁবমে ছলাহ। হ্নকব মাতাক রা পিতাক নাম সম্ভরত: রাজসনী ছলন্হি। ওনা হ্নকব পিতা দেরবাতকেঁ মানন জাগত ছন্হি। যাজ্ঞরন্ক্য ১. শুক্ল যজুবরেদ, ২. শতপথ ব্রাহ্মণ, ३.বৃহদাবণ্যক

	ছথি সে দ্নূ একে ছথি আ এতএসঁ রিদেহ বাজ্যক প্রাবম্ভ।	উঁপনিষদ আ ৪.যাজ্ঞরল্ক্য স্মৃতিক দৃষ্ঠা/লেখক ছথি।
 অংগবাজ কর্ণ	 রৈশেষিক দর্শন কণাদ রৈশেষিক দর্শন কণাদ	 মহারীব জৈন 599-527 মহারীব রিদেহমে ছহ টা রঁস্সারাস রিতেনন্হি।
 গৌতম রুঁদ্ধ BC 563-483 ওনা তঁ মহারীব রিদেহমে ছহ টা রঁস্সারাস রিতেনন্হি ক্ষদা রুঁদ্ধ একোটা নৈ ক্ষদা মিথিনামে রৌদ্ধ ধর্মক	 চাণক্য BC 350-283 ধর্ম আ রিধিক ক্ষেত্রমে কৌটিন্যক অর্থশাস্ত্র আ যাজ্ঞরল্ক্য স্মৃতিমে রঁড্ড সমানতা অছি জে চাণক্যক মিথিনারাসী হোযরাঁক প্রমাণ অছি।	 চন্দ্রগুপ্ত মৌর্য চাণক্যক শিষ্য BC 340-293 চাণক্যক শিষ্য

প্রভাত পঙাতি রঁচন। র্বৃষ্ণ রৈশালী নগরীমে খাম্রপালীক উঁদ্যানমে নিক্ষরীগণকেঁ সন্দেশ দেনে ছলাহ।

খর্থশাস্ত্রমে(১.৬ রিনয়াধিকারিকে প্রথমাধিকরণে ষডোঽধ্যায়ঃ গন্দ্রিযজয়ে খরিষড্রস্থ্যাগঃ) করান জনকক পতনক সেহো চর্চা খছি।

তদ্বিরুদ্ধরৃত্তিরৱশ্যন্দ্রিযশ্চাতুরন্তোঽপি রাজা সদ্যো রিনশ্যতি- যথা দাণ্ডক্যো নাম ভোজঃ কামাদ্ ব্রাহ্মণ কন্যামভিমন্যমানঃ সরন্ধুবাষ্ট্রো রিননাশ করালশ্চ রৈদেহঃ,...।



খার্যভট্ট রৈজ্ঞানিক 476-550

পঞ্জীমে খার্যভট্টক রিরবণ- (২৭) (৩৪/০+) মহিপতিয: মংগ রৌনী মাণ্ডর সঁ পীতাম্বঁ ব স্বত দামূ দৌ মাণ্ড্র সঁ রীজী ত্রিনযনভট্ট: এ

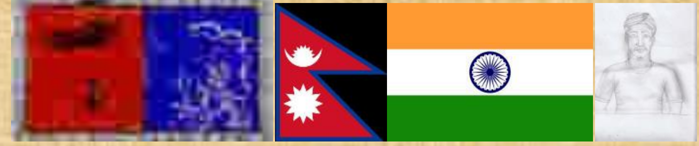


সিদ্ধ সরহপাদ 700-780

সরহপাদ-"সিদ্ধিরথে মগ পঢ়মে পঢ়া খউ .মন্ড পিরন্তাঁ রিঁসরউ এমগউ"। মিথিলামে খক্ষরারম্ভ সিদ্ধিরস্তু



খাদি শংকরাচার্য 788-820 মঁডন মিশ্রসঁ শাস্ত্রার্থ



স্বতো ***খ্যাতিভট্ট:*** এ স্বতো উদয়ভট্ট: এ স্বতো রিজয়ভট্ট এ স্বতো স্বলোচনভট্ট (স্বনয়নভট্ট) এ স্বতো ভট্ট এ স্বতো ধর্মজটীমিশ্র এ স্বতো ধাবাজটী মিশ্র এ স্বতোব্রহ্মজবী মিশ্র এ স্বতো ত্রিপুরজটী মিশ্র এ স্বত রিঘ্জটী মিশ্র এ স্বতো খজয়সিংহ: এ স্বতো রিজয়সিংহ: এ স্বতো এ স্বতো খাদিরবাহ: এ স্বতো মহোরবাহ: এ স্বতো দ্যুর্যোধন সিংহ: এ স্বতো সোঢ়ব জয়সিংহকাচার্যস্ত্রিস মহাস্ত্র রিদ্যা পাবঙ্গত মহামহোপাধ্যা য: নবসিংহ: । ।

জকব পূর্বমে সিদ্ধিবস্তু, গণেশজীক খঙ্কশ খাঁজী, নিখন জাগত খছি। মিথিনামে ঞ ধাবণা জে মাঁড় পিনাসঁ স্মবণ শক্তি ক্ষীণ হোগত খছি; ঞ সবহপাদক মিথিনাবাসী হোএবাঁক প্রমাণ খছি।



ম.ম.গোনূ ঝা 1050-1150

কবমহে সোনকবিযাম গোনূ ঝাক বর্ণন পঞ্জীমে খছি- মহামহোপাধ্যায



দ্রঙ্গাবাম খা হাথী স্বৰবন

মিথিনাক যাদব (গ্বখাব) জাতিক নোকদেবতা দ্রঙ্গাবাম খপন হাথী স্বৰবনপব সবাব।



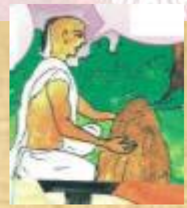
বংশীধব ব্রাহ্মণ

विदेह: मैथिली साहित्य आन्दोलन VIDEHA: An Idea Factory



ধূর্তবাজ গোনূ।
পঞ্জীক অনুসার
পীঢ়ীক গণনা কএলাসঁ
গোনূক জন্ম (গোনূক
সোনকরিয়াম করমহে-
রসেমে ২৪ম পীঢ়ী
চলি রহল
অছি) *আর্যভিক্ষুক
বাঁদ (আর্যভিক্ষুক
মান্ডর-কাশ্যপমে ৩১
ম পীঢ়ী চলি রহল
অছি) আ বিদ্যাপতিক
পহিলে (বিদ্যাপতিক
বিষএবার বিস্ফী-
কাশ্যপমে ১৪ম পীঢ়ী
চলি রহল
অছি)* লগভগ ১০৩০
ঈ.মে সিদ্ধ হোগত
অছি। কারণ এহি
তরহেঁ এক পীঢ়ীকেঁ
৪০ সঁ গুণা কেলা সঁ
আর্যভিক্ষুক জন্ম
লগভগ ৪৭৬ ঈ. আ
বিদ্যাপতিক জন্ম
লগভগ ১৩৩০ ঈ.
অবৈত অছি জে
ঐতিহাসসম্মত অছি।





ছেছন মহবাজ মিথিনাক ডোম জাতিক নোকদেবতা	দীনা- ভদবী মিথিনাক মুসহব জাতিক নোকদেবতা	জ্যাতি পঁজিয়াব
 বাজা সনহেস মিথিনাক দুধরংশী (দুসাধ) জাতিক নোকদেবতা	 দুনবা দযান গোনু ঝাক গাম ভবৌড় াক বাজকুমাব, "ৰহুবা গোঠিন নটুঁয়া দযান" নোককথাক মনাহ কথানাযক। ভবৌড় ামে এখনো হিনকব গহৰঁব ছন্হি।	 কানিদাস
 ৰৌধি কাযস্থ	 বাধাকৃষ্ণ ঝা কবতাবাম ম ন্নিক	 মহাবাজ নান্যদেব



বিদ্যাপতিক পুরুষ-পরীক্ষামে মুস্কানমে গংগা নদীক আযব আ বৌধি-কাযস্থকেঁ অপনামে সমেবাক খিসা বর্ণিত অছি জে বাদমে বিদ্যাপতিকেঁ লঽ কঽ সেহো প্রচলিত ভেল।	মিথিলাক অমতা ঘরেনক প্রারম্ভিক গরৈয়া	মিথিলাক কর্ণাট বংশক 1097 ঈ. মে স্থাপনা। 1147 ঈ. মে মৃত্যু।
		
মল্লদেব মিথিলাক কর্ণাট বংশক সংস্থাপক নান্যদেবক পুত্র। মিথিলাক গংধবরিয়া বাজপূত মল্লদেবকেঁ অপন বীজীপুরুষ মানৈত ছথি।	মহারাজ হরসিংহদেব মিথিলাক কর্ণাট বংশক। জ্যোতিরীশ্বর ঠাকুরক বর্ণ-রত্নাকরমে হরসিংহদেব নাযক আকি রাজা ছলাহ। 1294 ঈ. মে জন্ম আ 1307 ঈ. মে রাজসিংহাসন। ঘিযাসুদ্দীন তুগলকসঁ 1324-25 ঈ. মে হারিক বাদ নেপাল পলাযন। মিথিলাক পঞ্জী-প্রবন্ধক ব্রাহ্মণ, কাযস্থ আ	মংত্রী গণেশ্বর মিথিলাক কর্ণাট বংশক নরেশ হরসিংহদেবক মংত্রী। *সুগতিসোপান*মে মিথিলাক সাংবৈধানিক ইতিহাসক বর্ণন।

ক্ষত্রিয মধ্য ঋধিকাবিক
স্থাপক, মৈথিন ব্রাহ্মণক
হেতু গুণাকব ঝা, কর্ণ
কাযস্থক নেন
শংকবদত্ত, ঋা ক্ষত্রিযক
হেতু রিজযদত্ত এহি
হেতু প্রথমতযা নিযুক্ত
ভেনাহ। হবসিংহদেরক
প্রেবণাসঁ- ঋা ঙা
হবসিংহদের নান্যদেরক
রংশজ ছনাহ, জে
নান্যদের কার্ণাট রংশক
১০০৯ শাকেমে স্থাপনা
কেনে বহথি- নন্দেদ
শূন্য শশি শাক রর্ষে
(১০১৯
শাকে)... মিথিনাক
পল্ডিত নোকনি শাকে
১২৪+ তদনুসাব ১৩২৬
ঙা. মে পঞ্জী-প্রবন্ধক
রর্তমান স্বরূপক
প্রাবম্ভক নির্ণয
কএনন্হি। পুনঃ
রর্তমান স্ররূপমে
থোড়ে বৃদ্ধি রিনাসী
নোকনি মিথিনেশ
মহাবাজ মাধর সিংহসঁ
১৭৬০ ঙা. মে ঋাদেশ
কবরাঁএ পঞ্জীকাবসঁ শাখা
পুস্তকক প্রণযন
কবরাঁওনন্হি। ওকব
বাঁদ পাঁজিমে (কখনো
কান রর্ণিত ১৬০০ শাকে
মানে ১৬৭+ ঙা.



রাস্তরমে মাধব সিংহক রাঁদমে ১৮০০ ঈ.ক আসপাস) *শ্রোত্রিয* নামক একটা নব ব্রাহ্মণ উপজাতিক মিথিলামে উৎপত্তি ভেল।



মীরাঁ সাহেব

মিথিলাক মুস্লিম লোকনিক বীচ প্রসিদ্ধ লোকগাথাক নাযক।



অমব বাঁবা

মিথিলাক মলাহ জাতিক লোকদেবতা।



গবীবন বাবা

মিথিলাক ধোবি জাতিক লোকদেবতা।



লালবন বাবা

মিথিলাক চর্মকাব জাতিক লোকদেবতা।



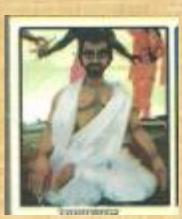
বঁঠা চমাব



কাবিখ পঞ্জিযাব



নোবিক



বায বণপান



ঋযাচী মিশ্ৰ

পন্দ্ৰহম
শতাব্দীক
ভৱনাথ মিশ্ৰ
ৱঁড পৈঘ
নৈয়্যাযিক ছনাহ
ঋা কহিযো
ককৱোসঁ কোনো
ৱস্তুক যাচনা
নহি
কএনন্হি, তাহি
নেন সভ হ্নকা
ঋযাচী মিশ্ৰ
কহএ নগনন্হি।



শঁকৱ মিশ্ৰ

"ৱাঁনোঽহং জগদানন্দ ন
মে ৱাঁনা সৱস্বতী।
ঋপূৰ্ণে পঁচমে ৱৰ্ষে
ৱৰ্ণযামি জগৎত্ৰযম্ ॥ "
ক ৱঞা। পন্দ্ৰহম



পক্ষধৱ মিশ্ৰ

ৱিদ্যাপতিক
সমকানীন
জযদেৱ
মিশ্ৰ, জে ঋপন
ঋকাট্য তৰ্কক



মৈথিনীক ঋাদিকৱি ৱিদ্যাপতি (জ্যাতিৱীশ্বৱ পূৰ্ব)

মৈথিনীক ঋাদিকৱি ৱিদ্যাপতি (ৱিদ্যাপতিক চিত্ৰ: ৱিদেহ



শতাব্দীমে ভবনাথ মিশ্রক ঘরমে মধুবনী জিলাক সরিসব গ্রামমে শংকর মিশ্রক জন্ম ভেল। শংকর মিশ্র মহারাজ ভৈরব সিংহক কনিষ্ঠ পুত্র রাজা পুরুষোত্তমদেবক আশ্রিত ছলাহ। একর বর্ণন রসার্ণব গ্রংথমে ভেটৈত অছি। শংকর মিশ্র কবি, নাটককার, ধর্মশাস্ত্রী আ ন্যায-বৈশেষিকক ব্যাখ্যাকার বছথি। শংকর মিশ্র গ্রংথাবলী- ১.গৌরী দিগম্বর প্রহসন ২.কৃষ্ণ বিনোদ নাটক ৩.মনোভবপরাভব নাটক৪.রসার্ণব৫.দুর্গা-টীকা৬.বাদিবিনোদ৭.বৈশেষিক সূত্র পর উপস্কার৮.কুসুমাঞ্জলি পর আমোদ৯.খণ্ডনখণ্ড-খাদ্য টীকা ১০.ছন্দোগাহ্নিকোদ্ধার ১১.শ্রাদ্ধ প্রদীপ ১২.প্রাযশ্চিত প্রদীপ। কারণ পক্ষধর মিশ্রক নামসঁ জানল গেলাহ।

চিত্রকলা সম্মানসঁ পুরস্কৃত পলকলাল মণ্ডল দ্বারা)

কবীশ্বর জ্যোতিরীশ্বর(লগভগ ১২৭৫-১৩৫০)সঁ পূর্ব (কারণ জ্যোতিরীশ্বরক গ্রন্থমে হিনক চর্চা অছি), মৈথিলীক আদি কবি। সংস্কৃত আ অবহট্টক বিদ্যাপতি ঠক্কুর: সঁ ভিন্ন। সম্ভবত: বিশ্ফী গামক রাঢ়ী কাশ্যপ শ্রী মহেশ ঠাকুরক পুত্র। সমানান্তর পরম্পরাক বিদাপত নাচমে বিদ্যাপতি পদাবলীক (জ্যোতিরীশ্বরসঁ পূর্বসঁ) নৃত্য-অভিনয হোইত অছি। জ্যোতিরীশ্বর পূর্ব বিদ্যাপতি:- কশ্মীরক অভিনব গুপ্ত (দশম শতাব্দীক অন্ত আ এগারহম শতাব্দীক প্রারম্ভ)- গ্রন্থ "ঈশ্বর প্রত্যভিজ্ঞা-বিমর্ষিণী" মে বিদ্যাপতিক উল্লেখ করৈ ছথি। শ্রীধর দাসক সদুক্তিকর্ণামৃত, (রচনা ১১ ফরবরী ১২০৬, মধ্যকালীন মিথিলা, বি.কু. ঠাকুর)- শ্রীধর দাস বিদ্যাপতিক পাঁচ টা পদ উদ্ধৃত কেনে ছথি জে বিদ্যাপতিক পদাবলীক ভাষা ছী।

"জাব ন মানতো কব পবগাস

তারে ন তাহি মধুকর বিনাস।" আ

विदेह: मैथिली साहित्य आन्दोलन VIDEHA: An Idea Factory



“ষন্দনা ষক্ষন কতয মকবন্দ”

জ্যাতিবীশ্বব (১২৭৬-১৩৩০) **ষষ্ঠঃ কল্লান-** ॥ ঋথ রিদ্যারন্ত রর্ণনা ॥ **ঋষ্ঠমঃ কল্লানঃ** - ॥ ঋথ বাজ্য রর্ণনা ॥ মে উল্লখ।



মহাবাজ শির সিংহ

মিথিনা নবেশ রিদ্যাপতিক ঋাশ্রযদাতা ওগনরাব রংশক মহাবাজ শির সিংহ।



উগনা মহাদের

মহাদের রিদ্যাপতিক ঋহিঠাম গীত স্বনরাঁ নেন উগনা নোকব রঁনি বহৈত ছনাহ।

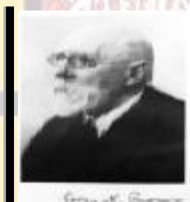


মহাকরি রিদ্যাপতি ঠাক্কব 1350-1435
(মৈথিনীক ঋাদি করি জ্যাতিবীশ্বব-পূর্র রিদ্যাপতিসঁ ভিন্ন, সংস্কৃত ঋা ঋরহট্টমে নেখন)

মহাকরি রিদ্যাপতি ঠাক্কব 1350-1435

রিদ্যাপতি ঠক্কুবঃ 1350-1435 রিষএরাব রিস্ফী-কাশ্যপ (বাজা শিরসিংহক দববাঁবী) ঋা সংস্কৃত ঋা ঋরহট্ট নেখক। কীর্তিনতা, কীর্তিপতাকা, প্রুকষ পবীক্ষা, গোবক্ষরিজয, নিখনারনী ঋাদি গ্রংথ সমেত রিপ্নন সংখ্যামে কানজযী বচনা। ঙা মৈথিনীক ঋাদিকরি



		রিখ্যাপতি (জ্যাতিবীশ্বৰ পূৰ্র)সঁ ভিন্ন ছথি। *(চিত্রক খ্বাধাব মিথিনা সাংস্কৃতিক পবিষদ, কোনকাতা দ্বাবা কোনো কনাকাবসঁ রঁনরাঁওন , কনাকাবক নাম ৬০-৭০ সানসঁ খ্বজ্ঞাত কাবণসঁ গ্বপ্ত বাখন গেন খ্বছি।)*
 শংকবদেৱ 1449-1569 পাবিজাতহবণ।	 জগজজ্যাতির্মল্ল ১৬১৩-৩৭ হবগৌবী রিরাহ নাটক, ক্বঞ্জ রিহাব নাটক।	 স্বনীতি ক্বমাব চটর্জী মৌথিনী প্রেমী 1890-1977
 খ্ববরিন্দ ঘোষ মৌথিনী প্রেমী 1872-1950 রিখ্যাপতি গীতক খ্বংগ্রেজীমে খ্বন্বরাদ	 ডॉ. সব খ্বাশ্বতোষ ক্ষখর্জী মৌথিনী প্রেমী 1864-1924	 সব জী. এ. গ্রিযর্সন মৌথিনী প্রেমী 1851-1941



मानुषीमिह संस्कृताम् ISSN 2229-547X VIDEHA: Maithili Literature Movement



কবি চন্দা ঝা 1831-1907

মূলনাম চন্দ্রনাথ ঝা, গ্রাম- পিণ্ডারুছ, দরভঙ্গা। কবীশ্বর, কবিচন্দ্র নামসঁ বিভূষিত। গ্রিএর্সনকেঁ মৈথিলীক প্রসংগমে মুখ্য সহায়তা কেনিহার।

কৃতি- মিথিলা ভাষা রামায়ণ, গীতি-সুধা, মহেশবাণী সংগ্রহ, চন্দ্র পদাবলী, লক্ষ্মীশ্বর বিলাস, অহিল্যাচরিত আহ বিদ্যাপতি রচিত সংস্কৃত পুরুষ-পরীক্ষাক গদ্য-পদ্যময় অনুবাদ।



মহাকবি লালদাস 1856-1921

হিনক জন্ম খড় ঔআ গ্রামমে ১৮৫৬ ঙা. মে তথা মৃত্যু ১৯২১ ঙা. মে ভেলন্হি । হিনক অনেক রচনা উপলব্ধ হোগত অছি, যথা—রমেশ্বর চরিত রামায়ণ,' স্ত্রী শিক্ষা,' 'সাবিত্রী-সত্যবান,' 'চণ্ডী চরিত,' 'বিরুদাবলী,' 'দুর্গা সপ্তশতী,' তন্ত্রাঙ্ক মিথিলা মাহাত্ম্য' আদি । মৈথিলীক অতিরিক্ত ঙা সংস্কৃত, হিন্দী তথা ফারসীক জ্ঞাতা ছলাহ । কবিতাক অতিরিক্ত গদ্যমে সেহো ঙা রচনা কএল । রমেশ্বর চরিত রামায়ণ হিনক সভসঁ বিশিষ্ট গ্রন্থ অছি । রাম-কথাক উল্লেখমে সীতাক মহিমাক মহত্ত্ব দএ মিথিলা তথা মৈথিলীক প্রতি ঙা অপন



ম. ম. পরমেশ্বর ঝা 1856-1924

জন্ম 1856 ঙা. মে তরৌনী গ্রাম (দরভঙ্গা) জিলামে ভেল ছলন্হি তথা নিধন 1924 ঙা. মে । সংস্কৃত ব্যাকরণক ঙা দিগ্গজ বিদ্বান্ ছলাহ তথা 'বৈয়াকরণ কেশরী' ক উপাধিসঁ বিভূষিত ছলাহ । মৈথিলী সাহিত্যমে অপন কৃতি 'মিথিলাতত্ত্ব বিমর্শ' তথা 'সীমন্তিনী আখ্যায়িকা'ক কারণে মহত্ত্বপূর্ণ স্থান রখৈত ছথি । ঙা মহারাজ রমেশ্বর সিংহক দরবারমে রাজ-পণ্ডিতক পদপর অনেকো বর্ষ ধরি সুপ্রতিষ্ঠিত ছলাহ ।

শ্রদ্ধা তথা ভক্তিকেঁ ব্যক্ত কএল অছি ।



খরধ রিহাবী প্রসাদ শাস্ত্রী 1859-1929



সর্বতংত্র স্বতংত্র রঁচা ঝা 1 860-1921

মধুবঁনী জিলাঁতর্গত নরাণী(নরানী) গামমে হিনকব জন্ম ভেলন্হি। হিনক গ্রতি সভ অছি। 1. স্বনোচন-মাধর চম্পূ কাব্য, 2.ন্যাযবার্ত্তিক তাপের্য ব্যাখ্যান, 3.গূঢ় ার্থ তত্ত্বনোক(শ্রী মদভাগরতগীতা ব্যাখ্যাভূত মধুসূদনী টীকা পব) 4.ব্যাপ্তিপঁচক টীকা 5.খরচ্ছেদকত্ব নিরুক্তি রিরেচন 6.সব্যভিচাব টিপ্পণ 7.সতপ্রতিপক্ষ টিপ্পণ 8.ব্যাপ্তনুগন রিরেচন 9.সিদ্ধাঁত নক্ষণ রিরেক 10.ব্যুপেত্তিরাদ গূঢার্থ তত্ত্বানোক 11.শক্তিরাদ টিপ্পণ 12.খন্ডন-খন্ড খাদ্য টিপ্পণ 13. অদ্বৈত



ম. ম. শশিনাথ ঝা 1860-1930



সিদ্ধি চন্দ্রিকা টিপ্পণ 14.কৃষ্ণকাঞ্জুনি প্রকাশ টিপ্পণ।



শ্রী রঘুনন্দন দাস 1860-1945

গাম-সখবাঁব, জিলা-মধুবনী। "মিথিলা নাটক" আ "দূতাংগদ ব্যাযোগ"ক লেখক।

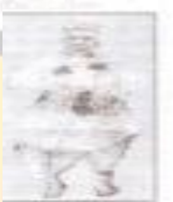


মধুসূদন ওঝা 1866-1939



ম.ম. মুরলীধর ঝা ১৮৬৮-১৯২৯

জন্ম- গাম- ভরাম (জিলা মধুবনী), অপন মাতৃক শ্যামসীধপমে রহি গেলাহ। কাশীসঁ ১৯০৬ ঈ. মে এ "মিথিলামোদ" নামক মাসিক মৈথিলী পত্রিকাক প্রকাশন শুরু কেলন্হি। হিতোপদেশ (অনুবাদ), মৈথিলী ব্যাকরণ, "অর্জুন তপস্যা" (উপন্যাস) প্রকাশিত।



মুকুন্দ ঝা "বক্শী" 1869-1936

জন্ম হরিপুর বক্শী টোল গ্রাম (মধুবনী



ডা. সর গংগানাথ ঝা 1871-1941

জন্ম মধুবনী জিলাক সরিসব-পাহী



জনার্দন ঝা জনসীদন 1872-1951

জিনা)
মে 1869 ঙা. মে
ভেল তথা হিনক
নিধন
কাশীমে 1937 ঙা.
মে ভেলন্হি ।
হিনক লিখল
সংস্কৃত মে খনেক
গ্রংথ খছি ।
মৈথিলীমে হিনক
মহত্ত্বপূর্ণ হ্নতি
খছি 'মিথিলা
ভাষাময
ঙতিহাস' ।
একব খতিবিক্ত
মৈথিলীমে হিনক
স্ফূট নিবঁন্ধ সভ
সেহো প্রকাশিত
ভেল । মিথিলাক
ঐতিহাসিক বর্ণন
সভসঁ পহিলে
হিনকে প্রকাশিত
ভেল । এহি
ঙতিহাসমে
মিথিলাক
সর্বতোন্মুখী পবিচয
প্রস্তুত কএল গেল
খছি ।

গ্রামমে 1871 ঙা. মে
ভেল তথা নিধন
প্রযাগমে 1941 ঙা. মে
। ঙা খপনা সমযক
সংস্কৃতক প্রকাল্ড রিদ্বান ম.
ম. চিত্রধব মিশ্র, ম. ম.
জযদের মিশ্র তথা ম. ম.
শিরক্মাব শাস্নীসঁ মীমাংসা
এরং দর্শনিক খধ্যযন
কএলন্হি তথা দর্শনিক
রিভিত্র দ্রুহ গ্রংথক
খঙরেজীমে খন্বরাদ কএ
পাশ্চাত্য সংসাবক ধ্যান
খাঙ্কৃষ্ঠ কএলন্হি । ঙা
গরর্নমেন্ট সংস্কৃত কঁালেজ
রঁনাবসমে 1917 সঁ 192
3 ধবি প্রিসিপল ছলাহ
তথা এলাহাবাঁদ
রিশ্বরিদ্যালযক 1923 সঁ 1
932 পর্যন্ত কুলপতি
বহলাহ । মৈথিলীমে
হিনক সম্পাদিত চন্দা
ঝাক 'মহেশবাণী
সংগ্রহ' তথা 'গণনাথ-
রিন্ধ্যনাথ
পদারলী' প্রকাশিত খছি
। মৈথিলী সাহিত্য পবিষদ্
দ্বাবা প্রকাশিত
হিনক 'রেদান্ত দীপক'
(দর্শন) রিষযক খপূর্র গ্রংথ
খছি । এহিসঁ ভিন্ন
হিনক নিবঁধ সভ সামযিক



মৈথিলী পনে-পনিকামে প্রকাশিত খছি ।



বাসরিহাবী নানদাস 1872-1940

"মিথিলা দর্পণ" ক নেখক ।



বামচন্দ্র মিশ্র "চন্দ্র" 1873-1937 মৈথিল প্রভা



মহাবৈয়্যাকবণাচার্য পং দীনবন্ধু ঝা 1878-1955



ভবনাথ মিশ্র 1879-1933

মৈথিলী শব্দকোষ "মিথিলা শব্দ প্রকাশ"ক নেখক ।



কীর্ত্যনন্দ সিংহ



টেকনাথ চৌধবী 1884-1928

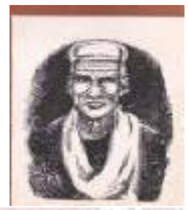








मानुषीमिह संस्कृताम् ISSN 2229-547X VIDEHA: Maithili Literature Movement

ভৱপ্ৰীতানন্দ ওঝা 1886–1970	কপিলেশ্বব মিশ্র 1887–1987 গাম সলেমপ্পব, থানা– উঁজিযাবপ্পব, জিলা সমস্তীপ্পব। "সীতাদাগ" প্পস্তক ভঁডাবসঁ প্রকাশিত।	ৰাঁনগুঞ্জ মিশ্র 1888–1948
		
ৰঁনদেব মিশ্র 1890–1975 হিনক জন্ম সহবসা জিলাক রনগাঁর গ্রামমে 1890 ঙা. মে এবং নিধন ফববরী, 1975মে ভেলন্হি । প্রাবম্ভমে পং. গেনালাল চৌধবীসঁ জ্যৌতিষ পঢ়ি ঙা কাশীমে পং. স্বধাকব দ্বিৱেদীজীক শিষ্য ভেলাহ । ৰঁহুত বর্ষ ধবি সবস্বতী ভৱন (রাবাণসী) মে হস্তলিখিত রিভাগমে কার্য কএল । পশ্চাত্ পটনাক কাশীপ্রসাদ জযসরাল বিসর্চ সংস্থানমে খনেক প্রাচীন তিব্বতী	খাচার্য বামলোচন শবণ 1889–1971 সীতামঢ়ীমে জন্ম খা দবভংগামে মৃত্ । "মৈথিলী বামচবিত মানস" সহিত তুলসীদাসক সমস্ত বচনাক মৈথিলীমে লেখন । মিথিলাক্ষবমে মৈথিলীক প্রকাশনক প্রাবম্ভ কেলিহাব । প্রকাশন সংস্থা "প্পস্তক ভণ্ডাব", লহেবিযাসবায, পটনাক সংস্থাপক ।	সীতাবাম ঝা 1891–1975 জন্ম চৌগামা গ্রামমে ১৮৯১ ঙা.মে তথা নিধন ১৯৭৫ ঙা. মে ভেলন্হি । সংস্কৃতমে জ্যোতিষ শাস্ত্রক খনেক বচনাক .খতিবিক্ত মৈথিলীমে হিনক 'খম্ব চবিত' (মহাকাৱ্য), 'সূক্তি স্বধা,' লোক লক্ষণ,' 'পদ্য খাচবিত,' 'পুবাপিব ৱ্যৱহাব,' উনটা ৰঁসাত,' 'খলংকাব দর্পণ', 'ভূকম্প বর্ণন', 'কাৱ্য ষষ্ঠ–

হস্তলিপিকেঁ দেরনাবীমে লিপ্যন্তবিত কএল। 'মিথিলামোদ' প্রকাশিন এরং ম.ম. ষ্মবলীধব ঝাক প্রাসোহনসঁ জ্যৌতিষীজী ১৯১০ ঙ্গ.সঁ 'মোদ'মে লিখএ লগলাহ। হিনক প্রকাশিত বচনা খছি— 'বামাযণ শিক্ষা', 'চন্দা ঝা', 'সংস্কৃতি', 'ভাবত শিক্ষা', 'গপ্প-সপ্প রিরেক', 'সমাজ' খাদি । পন্ডিতজী যারত্ ধবি পটনা বহলাহ রঁবারঁবি 'মিহিব'মে লিখৈত বহলাহ ।

বস', 'মৈথিলী কাব্যাপরন', খাদি গ্রন্থ উঁপলব্ধ খছি । হিনক গীতাক মৈথিলী খনুবাদ সেহো উঁপলব্ধ খছি । মিথিলা মোদক সম্পাদন ১৯২০ ঙ্গ.সঁ ১৯২৭ ঙ্গ. ধবি ঙ্গ কএল ।



তাবাচবণ ঝা 1892-1928



রঁদ্রীনাথ ঝা 1893-1973

জন্ম মধুরঁনী জিলাক সবিসব গ্রামমে ১৮৯৩ ঙ্গ. মে ভেলন্হি তথা ১৯১৪ ঙ্গ. মে ঙ্গ কাশী লাভ কএলিন্হ । রঁহুত দিন ধবি ঙ্গ ষ্মজথফবপ্বক ধর্ম্ম সমাজ সংস্কৃত কঁালেজমে সাহিত্ক



জীরনাথ বায 1893-1964



অধ্যাপক ছলাহ । মৈথিলীক বিখ্যাত কবি লোকনি যথা সুমনজী, মধুপজী, মোহন জী আদি হিনক শিষ্য ছথিন্হ । সংস্কৃত সাহিত্যমে হিনক অনেক বচনা অছি । জাহিমে বাধা পবিণয' (মহাকাব্য) ক স্থান বিশিষ্ঠ অছি । মৈথিলীমে হিনক 'একাবলী পবিণয' (মহাকাব্য) এক নবীন কীর্তিমান স্থাপিত কএলক। কোনো অলংকাবক দৃষ্ঠান্ত তকবাঁক হেতু 'একাবলী পবিণয' পর্যাপ্ত অছি ।



উমেশ মিশ্র 1895–1967

জন্ম মধুবনী জিলাক গজহবা গ্রামমে 1895 ঈ. মে ভেল ছলন্হি । ঈ একহত্তবি বর্ষক আয়ুমে ১৯৬৭ ঈ. মে প্রয়াগমে স্বর্গবাসী ভেলাহ । ঈ



বাবূ ধনুষধাবী লাল দাস 1895–1965

মৈথিলীমে বিহাবী কবিক অনুবাদ প্রকাশিত।



অমবনাথ ঝা 1897–1955

সবিসবঁ পাহীটৈল গ্রামমে ১+৯৭ ঈ. মে ভেল । হিনক নিধন পটনামে জখন ঈ বিহাব লোক সেবা আয়োগক অধ্যক্ষ ছলাহ, ১৯৫৫ মে ভেলন্হি । ঈ এলাহাবাদ বিশ্ববিদ্যালযক নও বর্ষ ধবি কুলপতি বহি পশ্চাত্ হিন্দূ বিশ্ববিদ্যালযক সেহো

খপন স্নাম-ধন্য পিতা ম. ম. জযদের মিশ্র তথা ম. ম. ডা. গংগানাথ ঝাক সান্নিধ্যমে রিদ্যার্জন কএন। ১৯২৩ সঁ ১৯৩৯ ধবি মিশ্রজী এনাহাবাঁদ রিশ্বরিদ্যানযমে সংস্কৃতক প্রাধ্যাপক ছনাহ । দবভঁগা 'মিথিনা শোধ সংস্থান'ক নিদেশক পদপব কিছু সময কার্য কএ ১৯৬২ সঁ ৬৩ ধবি কামেশ্বব সিংহ সংস্কৃত রিশ্বরিদ্যানযক কুনপতি বহনাহ । ম. ম. ঋবনীধব ঝাসঁ প্রভারিত ভএ 'মিথিনামোদ'মে ঞা নিখবঁ প্রাবন্তু কএনন্হি তথা খপন রিরিধ প্রকাবক বচনাসঁ মৈথিনীক গদ্যকেঁ সমৃদ্ধ কএনন্হি । মৈথিনীমে হিনক প্রসিদ্ধ গ্রন্থ খছি—'কমনা' (শৈক্সপীযবক 'টেম্পস্ট'ক ভারান্নরাদ), 'ননোপাখ্যান', 'মৈথিনী-সংস্কৃতি' তথা খনেক রর্ণনামেক এরং খানোচনামেক নিরঁন্ধ; মনরোঁধক গ্রন্থজন্মক সম্পাদন, রিদ্যাপতিক কীর্তিনতা, কীর্তিপতাকা, গোবক্ষ রিজয খাদিক কুনপতিক পদকেঁ স্বশোভিত কএনন্হি । ঞা খংগবেজীক প্রকান্ড রিদ্বান্ ছনাহ, তাহি সংগ হিন্দী, উর্দূ, ফাবসী, সংস্কৃত, বঁঙনা এরং মৈথিনীক সেহো খদ্ভুত রিদ্বান্ ছনাহ । মৈথিনীমে হিনকা দ্বাবা সম্পাদিত 'হর্ষনাথ কার্য্য গ্রন্থারনী' তথা 'গোরিন্দদাসক শৃংগাবভজন' মহত্ত্বপূর্ণ খছি । এহিসঁ ভিন্ন হিনক মৈথিনী সাহিত্য পবিষদক খধ্যক্ষীয ভাষণ তথা খন্য নেখ প্রকাশিত খছি ।



অনুবাদ-সম্পাদন সেহো কএন ।



ভোনানান দাস 1897-1977

হিনক জন্ম দবভঁগা জিনাক কসরৌব মে ভেনন্হি । সাহিত্য সর্জনাক অতিবিজ্ঞ অপন সংগঠন ক্ষমতা তথা মৈথিলী সাহিত্যক সর্বতোন্মুখী রিকাসক হেতু সতত তপেব বহরাঁক কাবণেঁ ভোনা বাঁবূ মৈথিলী সংসাবক এক স্তম্ভক রূপমে বহনাহ । হিনক নিধন 1977 ঙা. মে ভেন । মৈথিনীক প্রচাব-প্রসাবমে ঙা অপন জীরন সমপিত কএনে ছনাহ । পাঠ্যক্রমমে মৈথিনীকেঁ স্থান হো তাহি হেতু ঙা রীড় া উঠওনন্হি । রিদ্যানয় স্তবক অনেক পোথীক নির্মাণ কএন । মৈথিনী সাহিত্য



কুমাব গংগানন্দ সিংহ 1898-1971

জন্ম—রনৈনী বাজপবিরাবমে 24-9-1898, মৃত্যু:-শ্রীনগব পূর্ণিঞা 17-1-1970 । ভূতপূর্ব শিক্ষামংনৌ, রিহাব এরঁ কুনপতি, কামেশ্বব সিংহ দবভঁগা সংস্কৃত রিশ্বরিদ্যানয় । বচনা—অগিনমী (অপূর্ণ উপন্যাস) তথা অনেক কথা এরং একাংকী । হ্যগক অনুরূপ সামাজিক কুবীতি আদিকেঁ আধাব রনাএ স্বধাববাদী দৃষ্টিএঁ কথা সভহিক বচনা ।



ব্রজমোহন ঠাকুব 1899-1977



পবিষদক ঔ সংস্থাপক মল্ডনক সদস্য ছনাহ । 1931 সঁ 1940 ঔ. পর্যন্ত ওকব প্রধান মন্ত্রী বহনাহ । হিনক মন্নিত্বকানমে 'ভাবতী' নামক মাসিক পনেক প্রকাশিন ভেন । এহিসঁ পূর্ব (১৯২৯-৩১) ক্ষশেশ্বিব ক্ষমবজীক সংগ সংযুক্ত সম্পাদনমে 'মিথিনা' নামক পনে চনাওন । ঔ নরীন এরং প্রগতিশীন রিচাবক নোক ছনাহ । ননর নেখককেঁ প্রাসোহিত কবর্ব, শৈনীমে একরূপতা আনর্ব, নর প্রকাশিনসঁ মৈথিনীক সাহিত্য ভঁডাবক পূর্ত্তি কবর্ব হিনক কর্ত্তব্য বঁনি গেন ছন । হিনক নিখন 'মৈথিনী ব্যাকবণ' তথা হিনকহি দ্বাবা সম্পাদিত 'গদ্যকুসুমাঞ্জনি বঁহুত দিন ধবি বিদ্যানযমে পঢ়াওন জাগত বহন । হিনক নিখন অনেক নিবন্ধ সমানোচনা, করিতা, সংস্মব ণ, জীরনী-সাহিত্য মৈথিনীক পত্র-পনিকামে ছিড়ি আএন অছি ।



मानुषीमिह संस्कृताम् ISSN 2229-547X VIDEHA: Maithili Literature Movement



ভুরনেশ্বৰ প্ৰসাদ 1902–

দৰভংগা জিনাক ৰৌনী গাম, নিৰাস বাযসাহেৰ পোখৰি নহেবিযাসবায। সৰস্বতী স্কুল নহেবিযাসবাযমে ১৯৩০–১৯৬৪ ঞা. ধৰি অধ্যাপন। মৈথিলীমে "ৰান বামাযণ" প্ৰকাশিত।



জযনাবাযণ ঝা 'ৰিনীত' 1902–1991



নৰেন্দ্ৰ নাথ দাস ৰিদ্যালংকাৰ ১৯০৪–১৯৯২



স্বধাকৰ ঝা "শাস্ত্ৰী" 1904–1974



দামোদৰ লাল দাস ৰিশাৰদ 1904–1981



ৰঁৰুআজী ঝা 'অজ্ঞাত' 1904–1996

২০০১– ৰঁৰুআজী ঝা "অজ্ঞাত" (প্ৰতিজ্ঞা পান্ডৰ, মহাকাব্য)লেল সাহিত্য অকাদমী পুৰস্কাৰ।



শ্রীবল্লভ ঝা শাস্ত্রী 1905 -1940



বমানাথ ঝা 1906-1971

জন্ম দবভংগা জিলাক উজান (ধর্মপুব) গ্রামমে 1906 ঈ. মে এবং হিনক নিধন দবভংগামে ১৯৭১ ঈ. মে ভেলন্হি । 1930 ঈ. মে অংগ্রেজীমে এম. এ. কএলাক বাদ ঞ কতোক বর্ষ ধবি মধেপুব উচ্চ বিদ্যালয়ক প্রধানাধ্যাপক ছলাহ, তকবা বাদ দবভংগা-বাজ-লাইব্রেরীক পুস্তকালয়াধ্যক্ষক রূপমে 1936 সঁ অন্তিম সময় ধবি বহলাহ । 1952 সঁ 62 চন্দ্রধাবী মিথিলা কॉলেজমে প্রা. ঝা অংগ্রেজীক প্রাধ্যাপক রূপেঁ কাজka পশ্চাত্ ওহী কॉলেজমে মৈথিলী বিভাগাধ্যক্ষ বনাওল গেলাহ । 1965 মে বমানাথ বাবু সাহিত্য অকাদমীক মৈথিলীক প্রতিনিধি নির্বাচিত ভেলাহ জাহি পদ



কাশীকান্ত মিশ্র "মধুপ" 1906-1987

১৯৭০- কাশীকান্ত মিশ্র "মধুপ" (বাধা বিবহ, মহাকাব্য) পব সাহিত্য অকাদেমী পুবস্কাব প্রাপ্ত মৈথিলীক প্রশস্ত করি আ মৈথিলীক প্রচাব-প্রসাবক সমর্পিত কার্যকর্তা 'ঝংকাব' কবিতাসঁ ক্রান্তি গীতক আহ্বান কএলনি । প্রকৃতি প্রেমক বিলক্ষণ করি । 'ঘসল অঠন্নী কবিতাক লেল কথ্য আ শিল্প-সংবেদনা—দুন্নু স্তব পব চবম লোকপ্রিয়তা ভেটৈলনি।



পব ও জীরনক খন্ত সময তক বহনাহ ।

হিনক বচনাক ক্ষেনে রঁহ্ত র্যাপক ছন । হিনক খন্বসংধানামেক নিরঁক দূ গোট সংগ্রহ 'নিরঁহ্মমানা' তথা ' প্ররঁধ সংগ্রহ' প্রকাশিত খছি । সংকনিত সম্পাদিত প্বস্তক সভমে 'মৌথিনী পত্ত্য–সংগ্রহ', 'মৌথিনী গত্ত্য–সংগ্রহ', 'প্রাচীন গীত', 'কথা কার্য্য', 'নরীন গীত', 'করিতা ক্বস্বম', 'কথা সংগ্রহ' খাদি খছি । 'কথাসবিসোগব'ক খাধাব পব প্রাঞ্জন গত্ত্য শৈনীমে হিনক 'উঁদযন–কথা' তথা 'রঁবকচি–কথা' রেঁশি খ্যাতি পওনক । র্যাকবণক 'মিথিনা ভাষা প্রকাশি', 'খনকঙাবপ্ররেশি' খাদি খনেক গ্রন্থ প্রকাশিত খছি । 'মৌথিনী সাহিত্ব পত্র' নৈমাসিক পত্রিকাক সংপাদক ।



নক্ষ্মীনাথ গোসাঞ 1793 –1872



মেহী দাস

ধবহবা কোঠী_রঁনমনখী_খসনী নাম_বামান্বগ্রহনান দাস_খাশ্রিম_মাযামোহন্না, হুপ্পাঘাঠ, ভাগনপ্ব



ব্ঁচন ভগত, সংত 1928–1991



খভিবাম দাস

মিথিনাক প্রসিদ্ধ ভাগবত রাচক।



স্নেহনতা 1909–1993

গাম- ডবোঢ় ী, সমস্তীপ্বব। পূর্ণ নাম- কপিনদেব ঠাকুব "স্নেহনতা"। বামাশ্রেযী বসিক সম্প্রদাযক সংত। হিনকব বচিত রৈদেহী রিরাহ সংকীর্তন, রিনয পদারনী, শিররাণী, চেতার নী, ঝূনা-সংকীর্তন, সীতারতবণ প্ররঁন্ধকার্য্য খা স্নেহশতক- দোহারনী-করিত্ত খাদি মিথিনাক



স্বতংত্রতা সেনানী স্ব. বামফন মন্ডন

	মহিনা রত্মা আ সংকীর্তনকাব নোকনিক কংঠমে পবিব্যাপ্ত অছি আ নোকমংগনক অনুষ্ঠানমে ব্যাপক রূপেঁ ব্যবহৃত অছি। হিনক "বৈদেহী বিবাহ" মিথিনাক কীর্তনিযা নাট্য পবম্পবাকেঁ নোককচিক অনুকূন বঁনৌনে অছি।	
 স্বন্দব ঝা "শাস্ত্রী" 1930-1998 জনকপুব, নেপান, হবাব স্থাক জেনক দুর্নভ ফোটো। নেপান প্রজ্ঞা প্রতিষ্ঠানক মানদ সদস্যতা- স্ব. স্বন্দব ঝা শাস্ত্রী।	 কাঁঞ্চীনাথ ঝা "কিবণ" 1906-1988 জন্ম স্থান-ধর্মপুব,নোহনা বোড, দবভংগা বিহাব । মৈথিনী ভাষা আঁদোননমে মহত্ত্বপূর্ণ ভূমিকা। 'পবাশিব' মহাকাব্য নেন সাহিত্য অকাদমী ও 'কথা কিবণ' নেন বৈদেহী পুবস্কাবসঁ সম্মানিত । প্রকাশিত কৃতি: চংদ্রগ্রহণ (উপন্যাস), বীব-প্রসূন (খাঁনকথা), জয জন্মভূমি (একাংকী), বিজেতা বিদ্যাপতি (নাটক), কথা-	 শ্যামানন্দ ঝা 1906-1949

	কিরণ (কথা-সংগ্রহ), কিরণ-করিতারলী, কতেক দিনক রাঁদ (করিতা-সংগ্রহ), পরাশর (মহাকারা) ও কিরণ-নিরঁধারলী (নিরঁধ-সংগ্রহ) আদি। ১৯৮৯- কাঞ্চীনাথ ঝা "কিরণ" (পরাশর, মহাকারা)পর মৈথিলী মে সাহিত্য অকাদমী পুরস্কারসঁ সম্মানিত।	
 রমাকাংত ঝা, নেপাল 1907-1971	 ঙশিনাথ ঝা 1907-1965 রহুমুখী প্রতিভাক করি। প্রাচীন আ নরীন পদ্ধতিক কারা-রচনাক রিলক্ষণ সংযোগ হিনকর করিতামে ভেটৈত অছি। দলিত রক্ষা, শোষণক সমস্যা, স্বদেশ প্রেমক যথার্থরাদী রচনাক সংগ সংগ রাজিনিষ্ঠ	 ভুরনেশ্বর সিংহ 'ভুরন' 1907-1944 অপন খাহ কি রহুমুখী প্রতিভাক করি। প্রাচীন আ নরীন রীতিক করিতাক রচনা রিপুল সংখ্যামে কএললি। 'ভুরন ভারতী' করিতা সংকলন প্রকাশনসঁ মৈথিলী ওজ আ নর

	কপ্পনাক অনেক রিশিষ্ঠ করিতা মৈথিলীমে লিখলনি ।	চেতনাক শঁখ ফ্কলনি ।
 হবিমোহন ঝা 1908-1984 হিনকব মৈথিলী হ্নতি ১৯৩৩ মে "কন্যাদান" (উঁপন্যাস), ১৯৪৩ মে "দ্বিবাগমন"(উঁপন্যাস), ১৯৪৩ মে "প্রণম্য দেরতা" (কথা-সংগ্রহ), ১৯৪৯ মে "বংগশালা"(কথা-সংগ্রহ), ১৯৬০ মে "চর্চবী"(কথা-সংগ্রহ) আ২ ১৯৪+ ঙা. মে "খট্টব ককাক তবংগ" (ব্যঁংগ্য) অছি । মৃত্যাপবাঁত ১৯+৩.মে (জীরন যাত্রা, আমেকথা)পব মৈথিলীক সাহিত্য অকাদমী প্তবস্কাবসঁ সম্মানিত ।	 কালীকান্ত ঝা 1909- মূল গাম ঠংগা (হবিপ্তব), মধুবঁনী । হ্বেব মাতৃক বঁবদবঁষ্টা,পো. উঁবনাহা, ভায়া-মদনপ্তব, জিলা-পূর্ণিয়ামে বঁসি গেনাহ । সতঘবা (মধুবঁনী), মদনপ্তব আ কাশীমে পাণিনী ব্যাকবণক অধ্যয়ন । "হনুমান চবিত"ক লেখক ।	 তংত্রনাথ ঝা 1909-1984 জন্ম ১৯০৯ ঙা মে দবভংগা জিলাক ধর্মপ্তব গ্রামমে ভেলন্হি ম্হৃ ৪-৩-'+৪,চন্দ্রধাবী মিথিলা কঁালেজমে অর্থশাস্নেক প্রাধ্যাপক ছলাহ । অরকাশ গ্রহণ ক কাব্য সাধনামে লাগল বহলাহ । মহাকাব্য, ম্হাঙক, একাঁকী সভ বিধামে ঙা সিদ্ধ হস্ত ছলাহ । হিনক 'কীচক বধ' মহাকাব্য অঙবেজীক 'ব্লৈকঙ ভর্স' (অমিলোক্ষব ছন্দ) ম লিখল অছি । মৈথিলীমে 'সৌনেট' এবং ব্লৈকঙ ভর্স'ক ঙা প্রথম প্রযোক্তা থিকাহ । সংস্কৃত পবম্পবামে কাব্য বচনা কবিতহুঁ পাশ্চাত্য শৈলীক নরীনতা হিনকা বচনামে ভেল । হিনক 'কীচক





জীবনাথ ঝা 1910-1977



সুরেন্দ্র ঝা 'সুমন' 1910-2002

জন্ম: গ্রাম : বল্লীপুর, জিলা-সমস্তীপুর । প্রকাশিত কৃতি: প্রতিপদা, অর্চনা,সাওন-

রথ' ও 'কৃষ্ণ চরিত' মহাকাব্য—'মঞ্জীর-পঞ্চাশিকা' এবং 'নমস্যা' মৈথিলী সাহিত্যমে অপন বিশিষ্ঠ স্থান রখৈছ । তকর অতিরিক্ত হুনক কাব্যমে বিষয বস্তুক ব্যাপকতা এবং শিল্প শৈলিক প্রচুরতা অবৈত অছি । এক দিশি যদি প্রাচীন ঢংগক ঈশ্বর বন্দনাক রচনা কএলন্হি তঁ দোসর দিস 'সৌনেট' (চতুর্দশপদী) 'বৈলেড' আদি লিখবামে পূর্ণ সফলতা প্রাপ্ত কএলন্হি ।'কৃষ্ণ চরিত' মহাকাব্য পর হিনকা 1979 ঈ ক সাহিত্য অকাদমী পুরস্কার ভেটৈলন্হি । 1980 ঈ. মে হিনকা অভিনন্দন গ্রন্থসমর্পিত কএল গেলন্হি ।

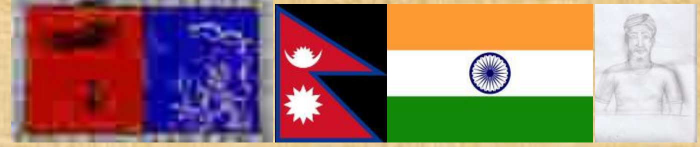


পং. রামচন্দ্র ঝা 1910-

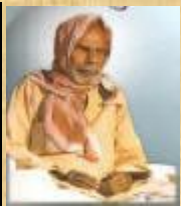
গাম তরৌনী। কাশী মিথিলা গ্রন্থমালাক সম্পাদক।



ভাদর,অংকারনী, অন্তর্নাদ, পযস্বিনী, উত্তরা আদি তীসসঁ অধিক মৌলিক করিতা-পুস্তক;পুরুষ-পরীক্ষা, অনুগীতাংজলি, ঋতু শৃংগার তথা রর্ণরিনোকর, পারিজাত-হরণ, গুঞ্জজন্ম, আনন্দ-রিজয আদি কতিপয গ্রন্থক অনুরাদ-সংপাদন; 'মৈথিলী কাব্য পর সংস্কৃতক প্রভার' নামক সমীক্ষা-গ্রংথ। 'পযস্বিনী' লেল ১৯৭১ মে সাহিত্য অকাদেমী পুরস্কার তথা 'উত্তরা' পর ১৯১+ মে মৈথিলী অকাদেমীক রিদ্যাপতি পুরস্কার প্রাপ্ত । মৈথিলীক প্রথম দৈনিক পত্র 'স্বদেশী'ক লব্ধপ্রতিষ্ঠ সম্পাদক। ১৯৯৩- সুরেন্দ্র ঝা "সুমন" (ররীন্দ্র নাট্যকারনী- ররীন্দ্রনাথ টৈগোর, রাঁগ্লা)লেল সাহিত্য অকাদেমী মৈথিলী অনুরাদ পুরস্কার। ২০০০ ঈ.- পং.সুরেন্দ্র ঝা "সুমন", দরভংগা;যাত্রী-চেতনা পুরস্কার।

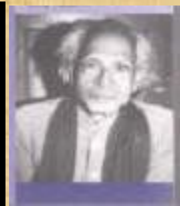


मानुषीमिह संस्कृताम् ISSN 2229-547X VIDEHA: Maithili Literature Movement



'নাগার্জুন' বৈদ্যনাথ মিশ্র 'যাত্রী' 1911-1998

জন্ম অপন মামাগাম সতলখামে ভেলন্হি, জে হুনকর গাম তরৌনীক সমীপহিমে অছি, জিলা-দরভঙ্গা । মূল নাম: বৈদ্যনাথ মিশ্র । হিন্দীমে নাগার্জুন নামে প্রখ্যাত । প্রকাশিত কৃতি: চিত্রা, পত্রহীন নগ্ন গাছ (মৈথিলী কবিতা-সংগ্রহ); পারো, বলচনমা, নবতুরিয়া (মৈথিলী উপন্যাস); যুগধারা, সতরংগে পংখোবালী, প্যাসী পথরাঈ আঁখেং, খিচড়ী বিপ্লব দেখা হমনে, তুমনে কহা থা, হজার হজার বাঁহো বালী, পুরানী জুতিয়োং কা কোরস, রত্নগর্ভা, ঐসে ভী হম ক্যা ! ঐসে ভী তুম ক্যা ! (হিন্দী কবিতা-সংগ্রহ); রতিনাথ কী চাচী, বলচনমা, নঈ পৌধ, বাবা



আরসীপ্রসাদ সিংহ 1911-1996

জন্ম: গ্রাম-এরৌত, জিলা-সমস্তীপুর । প্রকাশিত কৃতি: মাটিক দীপ, পূজাক ফূল, সূর্যমুখী (কবিতা-সংগ্রহ), মেঘদূত (অনুবাদ), আরসী, নন্দদাস, সংজীবনী (হিন্দী কাব্য সংগ্রহ)। 'সূর্যমুখী' লেল ১৯৮৪ মে সাহিত্য অকাদেমী পুরস্কার প্রাপ্ত ।



গুরু জয়দেব মিশ্র 1911-1991 শিষ্য গংগানাথ ঝা







বৈদ্যনাথ, বলচন্দ কে বেটা, দুখমোচন, কুম্ভীপাক, অভিনন্দন, উগ্রতারা, গমবতিয়া (হিন্দী উপন্যাস); আসমান মেঁ চন্দা তৈরে (কহানী সংগ্রহ); ভস্মাঙ্কুর (হিন্দী খণ্ড কাব্য); অন্নহীনম্ ক্রিয়াহীনম্ (নিবন্ধ-সংগ্রহ); গীত গোবিন্দ; মেঘদূত; বিদ্যাপতি কে গীত, বিদ্যাপতি কী কহানিয়াঁ (অনুবাদ)। 'পত্রহীন নগ্ন গাছ' লেল ১৯৬৮ মে সাহিত্য অকাদেমী পুরস্কার প্রাপ্ত। যাযাবরী জীবন। মৈথিলী প্রতিনিধিক রূপমে রুস ভ্রমণ। নাগার্জুন (**স্ব. শ্রী বৈদ্যনাথ মিশ্র "যাত্রী"**), হিন্দী আ মৈথিলী কবি, ১৯৯৪ ই.মে **সাহিত্য অকাদেমীক ফেলো** (ভারত দেশক সর্বোচ্চ সাহিত্যক পুরস্কার)।









যশোধর ঝা

মিথিলা বৈভব, দর্শন মৈথিলী পোথীপর 1966 মে পহিল সাহিত্য অকাদমী পুরস্কার মৈথিলী লেল প্রাপ্ত।

বৈদ্যনাথ মল্লিক 'বিধু' 1912-1987

১৯৭৬- বৈদ্যনাথ মল্লিক “বিধু” (সীতায়ন, মহাকাব্য) লেল মৈথিলীক সাহিত্য অকাদমী পুরস্কার।

ভীম ঝা 1912-

পূর্ণিয়া জিলাক মদনপুর গামক। জন্ম ৩ নবম্বর ১৯১২ ঈ.। বনৈলীক শ্রী শ্যামানন্দ সিংহক অধ্যক্ষতামে “নারায়ণ সংকীর্তন মহামণ্ডলী”ক স্থাপনা।







রাধানাথ দাস ১৯১২-

উপেন্দ্র ঠাকুর 'মোহন' 1913-1980

জন্ম ১৯১৩ ঈ. মে দরভংগা জিলাক চতরিয়া গ্রামমে ভেলন্হি । মৃত্যু ২৪-৩-১৯৮০ । সংস্কৃত শিক্ষামে সাহিত্যাচার্য ও বঁড়ৈদা রাজক বিদ্বত্-পরীক্ষাসঁ ‘সাহিত্য-রত্ন’ক উপাধিসঁ বিভূষিত ভেলাহ । দৈনিক আর্যাবর্তমে আদিঅহিসঁ, পশ্চাত্ ১৯৬০ সঁ মিথিলা মিহিরক উপ-সম্পাদক এবং সহ-সম্পাদক রূপেঁ কার্য করৈত ১৯৭৭

জয়নাথ মিশ্র 1913-1985



मानुषीमिह संस्कृताम् ISSN 2229-547X VIDEHA: Maithili Literature Movement

মে সেরা নিবৃত্ত ভেলাহ
। মোহনজী কবীরঁ পচাস
রর্ষ সাহিত্য সাধনামে লাগল
রহলাহ ।
রিজযানন্দ, ঋংজরংজন, স্ব
দর্শন, প্রন্ডরীক, শাস্নৌ,
রাঁমন আদি ছদ্ম নামসঁ
পনে-পনিকামে রিরিধ
রিষযপর হিনক লেখ সভ
প্রকাশিত ভেল অছি
। মোহন জীক 'রাঁজি
উঠল ঋরনী'মে ১০১ গোটে
করিতাক সংকলন অছি
জাহিমে হিনক স্বদীর্ঘ
কার্য-আরাধনাক রিভিত্র
রিচারধারাক ও রিভিত্র
অনুভূতিক সামগ্রী উপলর্ব্ধ
অছি । এহি প্স্তকপর
মোহন'জীকেঁ ১৯৭+ মে
সাহিত্য অকাদম্ প্ররস্কার
ভেটৈলন্হি । এহিসঁ রহ্ত
পূর্র
হিনক 'ফ্লডালী' নামক
করিতা সংগ্রহ সেহো
প্রকাশিত ভেল ছল ।









শ্রীকাঁত ঠাকুব "বিদ্যানংকাব"	পঞ্জীকাব মোদানন্দ ঝা 1914–1998	আনন্দ ঝা 1914–1988
	নর্ষ্ব ধৌত পঞ্জীশাস্ত্র মার্ত্তন্ড পঞ্জীকাব মোদানন্দ ঝা, শিরনগব, অববিযা, পূর্ণিযা। পিতা–স্ব. শ্রী ভিখিযা ঝা। গুরু– পঞ্জীকাব ভিখিযা ঝা। পূর্ণিযা জিনাক বঁনৈনী নগক শিরনগব গামক। জন্ম ২২ সিতম্বব ১৯১৪ ঈ.। সৌবাঠমে অপন মৌসা স্ব. নূনৈনঝা সঁ পংজীশাস্ত্রক অধ্যযন। ১৯৪+–১৯৩১ ঈ. ধবি দবভংগামে বহি আচার্য বমানাথ ঝাকেঁ পাঁজি পঢ়ওলনি। শাস্ত্রার্থ পবীক্ষা– দবভংগা মহাবাজ কুমাব জীবেশ্বব সিংহক যজ্ঞোপবীত সংস্কাবক অবসব পব মহাবাজাধিবাজ(দবভংগা) কামেশ্বব সিংহ দ্বাবা আযোজিত পবীক্ষা– 1937 ঈ. জাহিমে মৌখিক পবীক্ষাক মুখ্য পবীক্ষক ম.ম. ডॉ. সব গংগানাথ ঝা ছলাহ।	



টৈক্যো হাসেগারা, নিদেশক মিথিলা ম্যুজিযম, নিগাটা



মাঁগনি খরাঁস 1908–1943 সংগীতজ্ঞ

পচগছিযামে জন্ম আ অল্প বঁএসমে মৃত্যু। পচগছিযাক বাযবঁহাদুব লক্ষ্মীনাবাযণ সিংহক শিষ্য।



বামাশ্রয ঝা 'বামবংগ' অভিনব ভাতখণ্ড 1928–2009

জন্ম ১১ অগস্ত ১৯২৮ ঙা. তদনুসাবভাদ্র শুক্লপক্ষ একাদশী তিথিকেঁ মধুবঁনী জিলান্তর্গত খজুবা নামক গামমে ভেলন্হি। অভিনব গীতাংজলি, হিনকব উচকোটিক শাস্ত্র বচনা অছি। মিথিলাবাসী শ্রী বামবংগ বাগ তীবভুক্তি, বাগ বৈদেহী ভৈবব, আ বাগ বিদ্যাপতি কল্যাণ কেব বচনা সেহো কএনে ছথি আ মৈথিলী ভাষামে হিনকব অযান 'বংজযতি গতি বাগ:' কেব অনুরূপ অছি।



বামচতুব মল্লিক ধ্রুপদ সংগীত 1905–1990



অভযনাবাযণ মল্লিক



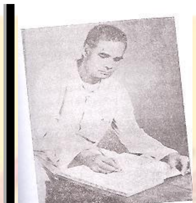
কুমাব তাবানন্দ সিংহ, সংগীতজ্ঞ

		
সংগীতাচার্য বাযরঁহাদ্ব ন ক্ষ্মীনাবাযণ সিংহ	পঁডিত পবমানন্দ চৌধবী, সংগীতজ্ঞ	হ্রদযনাবাযণ ঝা
		
সংগীত ভাস্কব বাজক্মাব শ্যামানন্দ সিংহ ১৯১৬-১৯৯৪	মিথিলেশ ক্মাব ঝা, তবঁলা বাদন	নাগেশ্বব লাল কর্ণ, তবঁলা বাদক
		
বাঁবূ সাহেঁব চৌধবী 1916-1998 দববভঁগা জিলাক দ্নাবপ্পব গামক। ১৯৪৩ ঙা. মে জীবিকার্থ কলকত্তা খএলাহ। নরম কক্ষামে স্ববাজ্য খান্দালনমে বাঁঝি কএ শিক্ষাক গতিশ্রী। কলকত্তামে স্থানীত মৈথিল	লক্ষ্মণ (লখন) ঝা 1916-2000 মিথিলা বাজ্য খভিযানী।	শুক্লদেব ঝা 'উপেন' 1916- গোড্ডা জিলাক খলখদত্ত-মহেলপ্পবক নিবাসী। জন্ম ১৬ খক্টূঁবব ১৯১৬ ঙা.।

সংঘমে প্রবেশ। কনকত্তামে মৈথিলী আর্ট প্রেস. ৯/১, খিনাত ঘোষ নেন, কনকত্তা-৭০০০০৬ সঁ মৈথিলী-মিথিলা আন্দাননমে সক্রিয়। "ক্ষহেস" আ " চাণক্য" দূটা নাটক। ১৯৭১-৭৯ ধবি "মিথিলা দর্শন" আ "মৈথিলী দর্শন" মৈথিলী মাসিকক সম্পাদন।



বামচবিত্র পাণ্ডেয "অণ্ব" ১৯১৭-২০১০



নক্ষ্মীনাথ ঝা মিথিলা চিত্র কনা 1917-1990



উপেন্দ্র নাথ ঝা 'ব্যাস' 1917-2002

জন্ম স্থান-হবিপ্পব রকশীটেন, মধুবনী, বিহাব। ১৯৬৯- উপেন্দ্রনাথ ঝা "ব্যাস" (দূ পত্র, উপন্যাস) নেন সাহিত্য অকাদেমী পুবস্কাবসঁ সম্মানিত। সাহিত্য অকাদেমীক অনুবাদ পুবস্কাব প্রাপ্ত। প্রকাশিত কৃতি: কুমাব, দূ পত্র (উপন্যাস), বিউবনা, ভজনা

ভজনে (কথা-সংগ্রহ), পতন সংন্যাসী, প্রতীক (কাব্য), মহাভাবত (পহিল দূ পর্ব) আদি।



মনমোহন ঝা 1918-2009

জন্ম সবিসবঁমে, অধ্রিকণ, রীব ভোগ্যা, মিথিলাক নিশাপ্পবমে। ২০০৯- স্ব.মন মোহন ঝা (গংগাপ্পত্র, কথাসংগ্রহ) পব মূলাপবাঁত সাহিত্য অকাদমী প্ববস্কাব।



ব্রজকিশোব বর্মা 'মণিপদ্ম' 1918-1986

জন্ম স্থান- বঁহেড় া, দবভংগা রিহাব। ১৯৭৩- ব্রজকিশোব বর্মা "মণিপদ্ম" (নৌকা বঁনিজাবা, উপন্যাস) লেল সাহিত্য অকাদেমী প্ববস্কাবসঁ সম্মানিত। উপন্যাসকাব, কথাকাব ও করি। প্রকাশিত কৃতি: কোব্রাগর্ন, কনকী, অর্হ্ধনাবী শ্বিব, লোবিক রিজয, নৌকা-বঁনিজাবা, নরহবি-ক্ষশিহবি, বায বণপান, আদিম গ্বনাম আদি উপন্যাস ও কংঠহাব (নাটক) আদি।



পং. সহদেব ঝা ১৯১৯-

"মিথিলা কী ধবোহব" পোথী প্রকাশিত।



		
ব্ৰ্হ্মিধাবী সিংহ বমাকব 1919-1991 জন্ম মধ্ৰ্বনীমে 1919 ঙ. মে ভেল । অপন পিতা স্ব. ক্ষেমধাবী সিংহসঁ রিভিত্র রিষযক শিক্ষা গ্রহণ কএলন্হি । ঙ বামগ্নঞ্জ কলেজ, মধ্ৰ্বনীক মৈথিলী রিভাগাধ্যক্ষ ছলাহ । জতএসঁ অরকাশ প্রাপ্ত কএলন্হি । বাঁন্যা-রস্থহিসঁ ঙ করিকার্যমে লাগল বহলাহ অছি । সংস্কৃত তথা মৈথিলী দ্নূ ভাষামে হিনক বচনা প্রকাশিত অছি । যথা— মৈথিলীমে 'প্রযাস' (কথা-সংগ্রহ), 'মধ্মতী', 'অমবৰাপূ' (করিতা-সংগ্রহ), 'শবশয্যা' (খড-কাব্য) 'স্মৃতি সাহত্রী' (মহাকাব্য) আদি ।	আচ্যাচবণ ঝা 1920-	জযকান্ত মিশ্রি, প্বত্রীক সংগ আ' নেহৰুক সংগ 1922-2009



চন্দ্র ভানু সিংহ 1922-

২০০৪- চন্দ্রভানু সিংহ (শকুন্তলা, মহাকাব্য) লেল সাহিত্য অকাদমী পুরস্কার।



সুধাংশু শেখর চৌধরী 1922-1990

জন্ম দরভংগাক মিশ্রটোলামে 1922 ঈ. মে ভেলন্হি তথা মৃত্যু 1990 ঈ. মে ভেলন্হি। কিছু দিন বিভিন্ন জীবিকামে রহি পশ্চাত্ সাহিত্যকারক জীবন প্রারম্ভ কএল। কিছু দিন 'বৈদেহী'ক সম্পাদন শ্রী সুমনজী এবং শ্রী চন্দ্রকান্ত মিশ্রজীক সংগ কএল তৎপশ্চাত্ 1960 ঈ. সঁ 1982 ঈ. ধরি পটনামে 'মিথিলা মিহির''ক সফল সম্পাদন কএল। হিনক দূ গোট নাট্যকৃতি-'ভফাইত চাহক জিনগী', লেটাইত আঁচর', তথা 'পহিল সাঁঝ' হিনক নাটকক নীক ব্যাবহারিক অনুভবক পরিচায়ক অছি। ছদ্মনামসঁ হিনক দূ গোট উপন্যাস মিহির' মে প্রকাশিত ভেল অছি।



গোবিন্দ ঝা 1923-

জন্মস্থান- ইসহপুর, সরিসব পাহী, মধুবনী, বিহার। সিদ্ধ কথাকার, উপন্যাসকার, নাটককার, ভাষা বৈজ্ঞানিক ও অনুবাদক। সাহিত্য অকাদেমী পুরস্কার, সাহিত্য অকাদেমী অনুবাদ পুরস্কারসঁ সম্মানিত। বিহার সরকারসঁ কামিল বুল্কে পুরস্কার, গ্রিয়র্সন পুরস্কার আদিসঁ সম্মানিত। প্রকাশিত কৃতি: উপন্যাস, নাটক, কথা, কবিতা, ভাষা বিজ্ঞান আদি বিভিন্ন বিধামে অঢ়তীস টা পোথী প্রকাশিত। প্রকাশন: সামাক পৌতী,নেপালী সাহিত্যক ইতিহাস (অনু) আদি। ১৯৯৩- গোবিন্দ ঝা (সামাক পৌতী, কথা)পুস্তক লেল সাহিত্য অকাদেমী পুরস্কারসঁ সম্মানিত। ১৯৯৩- গোবিন্দ ঝা (নেপালী সাহিত্যক ইতিহাস- কুমার প্রধান, অংগ্রেজী) লেল সাহিত্য অকাদেমী মৈথিলী অনুবাদ পুরস্কার। প্রবোধ সম্মান 2006 সঁ সম্মানিত।



হিনক উঁপন্যাস ঙ রতহা সংসাব' জে মৌথিনী খকাদমী দ্বাবা প্রকাশিত ভেন খা জাহি পব 1980 ক সাহিহ্ খকাদমীক প্ববস্কাব দেন গেন ।

রিদেহ সম্পাদকক সমানান্তব সাহিহ্ খকাদেমী ফেনো প্ববস্কাব ২০১০ (সমগ্র যোগদান নেন)



যোগানন্দ ঝা 1923-1986

হিনক জন্ম মধ্রঁনী জিনাক কোগনখ গ্রামমে 1923 ঙ. মে ভেনহি ।
মৃত্ 1986 মে ভেননি । খগ্রেজীমে এম. এ. কএনাক পশ্চাত্ ঙ কিছু দিন চন্দ্রধবী মিথিনা কঁানেজমে প্রাধ্যাপক বহনাহ । রিহাব প্রশাসনিক সেরামে 1981 ধবি রিভিন্ন পদপব কার্য কএন । তপেশ্চামৌথিনী খকাদমীক নিদেশক '84 ধবি । যোগানন্দ ঝাজী



বামঙ্গঞ্জ ঝা 'কিস্বন' 1923-1970

খাধ্নিক ধাবাক রিশিষ্ঠ করি, কথাকাব, চিন্তক । প্রকাশিত হ্বতি: খামেনেপদ (করিতা সংগ্রহ), মৌথিনী নরকরিতা (সম্পাদন) ।

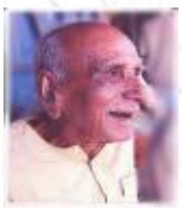


উঁমানাথ ঝা 1923-2009

জন্ম:-01-01-1923, মৃত্ 07-12-2009 মহবৈন, ভধ্রঁনী । ভূতপূর্ব খঙরেজী রিভাগাধ্যক্ষ এরং প্রতি-কুনপতি মিথিনা রিশ্বরিদ্যানয়, দবভংগা । বচনা:-বেখাচিনে, খতীত (কথা সংগ্রহ); মৌথিনী নরীন সাহিহ্, গন্দ্র ধনুষ, রিদ্যাপতি গীতশতী (সম্পাদন)। ১৯+৭- উঁমানাথ ঝা (খতীত, কথা) পব মৌথিনীক সাহিহ্ খকাদমী প্ববস্কাবসঁ সম্মানিত ।



মৌথিনী সাহিল্পমে খপন উঁপন্যাস 'ভনমান্বস' এরং 'পরিনো'ক হেত্ত খ্যাত ছথি । হিনক নাটক 'ক্ষনিক মতিভ্রম' এরং কথা সংগ্রহ 'উঁড় ৈত রংশী' যথেষ্ঠ প্রতিষ্ঠা প্রাপ্ত কএনে খছি । একব খতিবিঞ ঙা মহামো গান্ধীক খামেকথাক খন্বরাদ এরং 'খামক জনখবী' নামক এক কথা সংগ্রহক সম্পাদন সেহো কএনে ছথি ।		
 জটাশংকব দাস 1923-2006	 প্রবোধ নাবাযণ সিংহ 1924-2005 হিন্দী, সংস্কৃত, মৌথিনী, পানী এরং ফাবসীক রিদ্বান্। মিথিনা, মৌথিন এরং মৌথিনীক ঙা খনন্য ভঞ ছথি । কনকত্তা বহি মিথিনা দর্শন', মৌথিনী করিতা', মৌথিনী বংগমংচ' খাদি পনিকাক প্রকাশনক মাধ্যমসঁ শ্রী	 মদনেশ্বব মিশ্র 1924-2004 "এক ছনীহ মহাবানী" প্রকাশিত ।

	প্ররোধজী মৌথিনীক জে সেরা কএন খছি তকব রর্ণন থোড়মে সম্ভর নহি । খনেক রঁঙনা দ্বতিক ঙা খনুরাদ সেহো কএন খছি । হিন্দীমে সেহো হিনক 'করিতা সংগ্রহ' প্রকাশিত খছি । কনকত্তা রিশ্বরিদ্যানযমে হিন্দীক পূর্ব খধ্যক্ষ । ২০০২- ডॉ. প্ররোধ নাবাযণ সিংহ (পতনমড়ক স্বব- ক্বত্তন ঐন হিদব, উর্দূ) নেন সাহিত্য খকাদেমী মৌথিনী খনুরাদ প্রবস্কাব ।	
		
খমোঘ নাবাযণ ঝা "খমোঘ" 1924-	ক্ষবনীধব সিংহ, ব্রজমোহন ঠাকুব, শ্বভংকব ঝা, মদনেশ্বব মিশ্র 1924-2004, ননিত নাবাযণ মিশ্র, দেরনাথ বায	মতিনাথ মিশ্র মতংগ 1924-



আনন্দ মিশ্র 1924-2007



ডॉ. জযমন্ত মিশ্র ১৯২৩-২০১০

জন্ম ১৩-১০-১৯২৩ মৃত্যু ০৭-০৯-২০১০, গাম-টংগা-হরিপুর-মজরহী।

১৯৯৩- জযমন্ত মিশ্র (কবিতা কুসুমাঞ্জলি, পদ্য) লেল সাহিত্য অকাদেমী পুরস্কার- মৈথিলী।



চন্দ্রনাথ মিশ্র অমর 1925-

জন্ম: খোজপুর, মধুবনী। রবিত্ত্ব করি, কথাকার-উপন্যাসকার। হাস্য-ব্যংগ্যক কবিতামে বেজোড়। মৈথিলীক লেল সমর্পিত ব্যক্তিত্ব। পাঁচ দর্জনসঁ বেসী কথা আ বিদাগরী, রীবকন্যা (উপন্যাস) জল সমাধি (কথা সংগ্রহ) প্রকাশিত। ১৯৮৩- চন্দ্রনাথ মিশ্র "অমর" (মৈথিলী পত্রকারিতাক ইতিহাস) লেল সাহিত্য অকাদমী পুরস্কারসঁ সম্মানিত। এম. এল. একেডমী, লহেরিয়াসরাযসঁ শিক্ষকক রূপমে অবকাশ প্রাপ্ত। আশা দিশা, গুদগুদী, যুগচক্র, উনটা পান আদি কবিতা সংগ্রহ প্রকাশিত। ১৯৯৮- চন্দ্রনাথ মিশ্র "অমর" (পরশুরামক বীছল বেরাযল কথা- রাজশেখর বসু, বাংলা) লেল সাহিত্য অকাদেমী মৈথিলী অনুবাদ পুরস্কার। চন্দ্রনাথ মিশ্র অমর ২০১০ মে মৈথিলী সাহিত্য

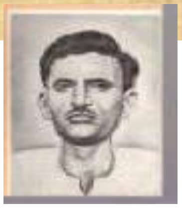
নেন **সাহিত্য অকাদেমীক ফেলো** (ভাবত দেশক সর্বোচ্চ সাহিত্যক পুবস্কাব)।



ফজিনাথ ঝা (1926-2009)



শুভংকব ঝা 1926-



দীনানাথ পাঠক 'বঁন্ধু' 1928-1962



অনংত বিহাবী লাল দাস "গন্দ্" 1928-2010

২০০৭- অনন্ত বিহাবী লাল দাস “গন্দ্” (হঃস্ক আ যোদ্ধা-অগম সিংহ গিবি, নেপালী)লেল সাহিত্য অকাদেমী মৈথিলী অনুবাদ পুবস্কাব।



গুঞ্জকান্ত মিশ্র ১৯২৮-২০০০



জগদানন্দ ঝা 1928-







দ্গনিাথ ঝা "শ্রীশ"

হিনকব জন্ম মধুবনী জিনাক বিষ্ঠা গামমে ১৯২৯ ঈ. মে ভেলন্হি। হিন্দী আ মৈথিলীমে এম.এ. আ বী.এড. কেলাক বাদ কিছু দিন স্কূলমে অধ্যাপন, ফেব মিল্লত কঁালেজ, দরভঙ্গাযমে মৈথিলী আ হিন্দী বিভাগক অধ্যক্ষ। মৈথিলী ভাষামে পহিল পী.এচ. ডী.। "শ্রীশ" জীক মৈথিলীমে প্রকাশিত বচনা অছি- "মৈথিলী সাহিত্যক ইতিহাস", "ভুবন ভাবতী" (সম্পাদন), "মহামত্ত্র ও মন্ত্র" (কবিতা), "নাট্য কথা সাব"(সম্পাদন), "প্রুষার্থ"(পদ্য নাটক) আ অনেক কবিতা, একাংকী আ আলোচনাত্মক নিবন্ধ।

বাজকমল চৌধবী 1929-1967

মহিষী, সহবসা। বচনা:- আদি কথা, আন্দোলন, পাথব ফূল (উপন্যাস), স্বৰগংধা (কবিতা সংগ্রহ), ললকা পাগ (কথা সংগ্রহ), কথা পবাগ (কথা সংগ্রহ সম্পাদন)। হিন্দীমে অনেক উপন্যাস, কবিতাক বচনা, চৌবঙ্গী (বঙলা উপন্যাসক হিন্দী ৰূপান্তব) অত্যন্ত প্রসিদ্ধ।

বিশ্বনাথ ঝা "বিষপায়ী" 1929-2005

"বাম স্বযশ সাগব" (মৈথিলী বামাযণ) ১৯৮০ ঈ. মে প্রকাশিত। ২৩ জনরবী ২০০৩ কেঁ মৃত্যু।



জযধাবী সিংহ 1929-2007



শৈলেন্দ্র মোহন ঝা 1929-1994



বিজযনাথ ঠাকুব 1929-2008



সমীক্ষক, করি । প্রকাশিত: রৌঙ্কগানমে তাঁত্রিক সিদ্ধাঁত, সমীক্ষা শাস্ত্রা ঋদি । বামগ্রঞ্জ কাঁলেজ, মধুবনীমে মৈথিলী বিভাগক পূর্ব অধ্যক্ষ ।	১৯৯২- শৈলেন্দ্র মোহন ঝা (শিবতচন্দ্র ব্যক্তি আ কলাকার-সুবোধচন্দ্র সেন, অংগ্রেজী)লেল সাহিত্য অকাদেমী মৈথিলী অনুবাদ পুরস্কার ।	
 বমেশচন্দ্র বর্মা 1930-	 গোপালজী ঝা 'গোপেশ' 1931-2008 জন্ম মধুবনী জিলাক মেহথ গামমে ১৯৩১ ঙা.মে ভেলন্হি। হিনকব বচিত "সোন দাগক চিট্ঠী", "প্রেম ভেল ঠাঢ় ছী", "এলবঁম" "আবঁ কহু মন কেহন লগৈএ", "মখানক পাত" প্রকাশিত ভেল জাহিমে সোনদাগক চিট্ঠী বেঁশি লোকপ্রিয ভেল। ২০০৬ ঙা.-শ্রী গোপালজী ঝা গোপেশ, মেঁহথ, মধুবনী;যা ত্রী-চেতনা পুরস্কার ।	 বিবেকানন্দ ঠাকুব 1931- ২০০৩- বিবেকানন্দ ঠাকুব (চানন ঘন গছিযা, পদ্য)মৈথিলী লেল সাহিত্য অকাদমী পুরস্কার ।

विदेह: मैथिली साहित्य आन्दोलन VIDEHA: An Idea Factory





তাবাকাঁত মিশ্র 1931–



ননিত 1932–1983

জন্ম স্থান ৰঁসৈঠ চানপুবা মধুৰঁনী, ৰিহাব । প্রসিদ্ধ কথাকাব ও উঁপন্যাসকাব । প্রকাশিত কৃতি: প্রতিনিধি, (কথা সংগ্রহ), পৃথ্বী–পুত্র (উঁপন্যাস) আদি।



স্ববাবি মধুসূদন ঠাকুব 1932–

তাবাশংকব ৰঁদোপাধ্যাযক ৰঁগনা উঁপন্যাস "আবোগ্য নিকেতন"ক মৈথিনী অনুবাদ নেন সাহিত্য অকাদমীক অনুবাদ পুবস্কাব 1999 ভেটৈন ছন্হি।



ৰিদ্যানাবাযণ ঠাকুব 1933–



ধূমকেতু 1932–2000

জন্ম স্থান কোগনখ, মধুৰঁনী, ৰিহাব । প্রসিদ্ধ কথাকাব, উঁপন্যাসকাব ও কবি । প্রকাশিত কৃতি : দূ টৌ কথা



বাজমোহন ঝা 1934–

জন্ম স্থান কুমবৰাঁজিতপুব, ৰৈশানী, ৰিহাব । প্রখ্যাত কথাকাব ও সংপাদক । আগ কান্হি পবসূ (কথা–সংগ্রহ) নেন ১৯৯৬ মে সাহিত্য অকাদেমীসঁ সম্মানিত



	সংগ্রহ ও এক টা উপন্যাস ।	। প্রকাশিত কৃতি : এক আদি একাঁত, ঝুঠ সাঁচ, একটা তেসর, অন্নগন্ধক, আগ কান্হি পবসূ (কথা সংগ্রহ), গনতীনামা, ভনহি বিদ্যাপতি, টৌপ্পণীবাদি (আলোচনা)। 'আবয়ু' পত্রিকাক সংপাদন। প্রবোধ সম্মান 2009 সঁ সম্মানিত।
 ডॉ. ধীরেন্দ্র 1934-2004 জন্ম স্থান নোহনা, মধুবনী, বিহার । প্রসিদ্ধ কথাকার,উপন্যাসকার ও কবি । প্রকাশিত কৃতি: কহেসে আ কিরণ, পন্নাগত ঘূবক আগি, শতরূপা ও মনু অপন মন্দির (কথাসংগ্রহ) হুঁগরমে টোঁগন কোটে, কান্হি ও আগ (কবিতা সংগ্রহ) সহিত কৈক বিধামে বিভিন্ন পোথী।	 বমেশী নাবাযণ ১৯৩৪- ২০১১ নাম- বমেশী নাবাযণ দাস, জন্ম ১৩ মার্চ ১৯৩৪ কেঁ মধুবনীক বঁহেবা গামমে। পিতা-শ্রী হবিবল্লভ নাল দাস। শিক্ষা মধেপুব, মধুবনী আ পটনামে। ১৯৬১ ঈ.সঁ ১৯৯৪ ঈ. ধবি এ.এন. কॉলেজ, পটনামে হিন্দী বিভাগমে অধ্যাপন। পাথবক নাব (মৈথিলী কথা সংগ্রহ, ১৯৭২) প্রকাশিত। মৃত্যু ১২ জনরবী ২০১১ কেঁ পটনামে।	 হবিমোহন ঝা, মাযানন্দ মিশ্র, স্বরূপ দাস



রাঁরূ শ্রী সল্নাবাযণ সিংহ খা বাঘরাচার্য



রাঁরূ শ্রী সল্নাবাযণ সিংহ



মাযানন্দ মিশ্র 1934-

হিনক জন্ম ১৭ খগস্ত ১৯৩৪ ঙা. কেঁ স্বপৌন জিনাক রনৈনিযাঁ গামমে ভেননি। ভাঙ্কঁ নোচী, খাগি মোম খা' পাথব খাওব চন্দ্র-রিন্দ্- হিনকব কথা সংগ্রহ সভ ছন্হি। রিহাড়ি পাত পাথব , মংত্র-প্বত্র ,খোতা খা' চিচৈ খা' সূর্যাস্ত হিনকব উঁপন্যাস সভ খছি॥ দিশাঁতব হিনকব করিতা সংগ্রহ খছি। একব খতিবিঞ্জ সোনে কী নৈয্যা মাচী কে নোগ, প্রথমং শৈন প্বত্রী চ,মংত্রপ্বত্র, প্বরোহিত খা' স্ত্রী-ধন হিনকব হিন্দীক হৃতি খছি। ১৯++- মাযানন্দ মিশ্র (মংত্রপ্বত্র, উঁপন্যাস)পব মৈথিনীক সাহিত্য খকাদমী প্ববস্কাবসঁ সম্মানিত।

প্ররোধ সম্মান 2007সঁ সম্মানিত।





তারানন্দ তরুণ ১৯৩৩-২০১১



সোমদেব 1934-

উপন্যাসকার ও কবি। সাহিত্য অকাদেমী পুরস্কারসঁ সম্মানিত। প্রকাশিত কৃতি: চানোদাই, হোটল অনারকলী (উপন্যাস), কাল ধ্বনি (কবিতা সংগ্রহ), চরৈবেতি (গীতি নাট্য) সোম সতসই (দোহা)। ২০০২- সোমদেব (সহস্রমুখী চৌক পর, পদ্য) লেল সাহিত্য অকাদমী পুরস্কার। ২০০১ ঈ. - শ্রী সোমদেব, দরভংগা;যাত্রী-চেতনা পুরস্কার, প্রবোধ সাহিত্য সম্মান ২০১১।



রাজনন্দন লাল দাস 1934-

"কর্ণামৃত"ক সম্পাদন। "চিত্রা-বিচিত্রা" প্রকাশিত।



রমানন্দ রেণু 1934-2011



কালীকান্ত ঝা "বূচ" 1934-2009



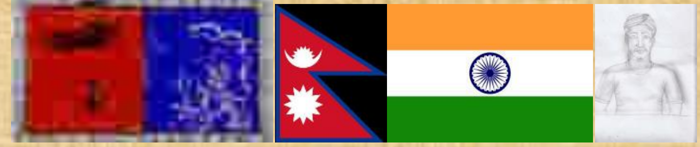
শ্যাম চন্দ্র 1934-



জন্ম স্থান উসমামঠ, দরভংগা, রিহাব। ররিগ্র করি, কথাকাব ও উপন্যাসকাব। সাহিত্য অকাদেমী প্ররস্কাবসঁ সম্মানিত। প্রকাশিত কৃতি: কচোট, ত্রিকোণ, অতহীন আকাশ (কথা-সংগ্রহ), দূধফূন (উপন্যাস), অতত:, ওকরে নাম (করিতা-সংগ্রহ)। ২০০০- বমানন্দ রেণু (কতেক বাস রাঁত, পদ্য)নেন সাহিত্য অকাদমী প্ররস্কাব। রিদেহ সম্পাদকক সমানান্তর সাহিত্য অকাদেমী ফেনো প্ররস্কাব ২০১১ (সমগ্র যোগদান নেন)

হিনক জন্ম, মহান দার্শনিক উদয়নাচার্যক কর্মভূমি সমস্তীপ্রব জিনাক করিযন গ্রামমে 1934 ই. মে ভেননি। পিতা স্ব. পঁডিত বাজকিশোব ঝা গামক মধ্য রিদ্যানযক প্রথম প্রধানাধ্যাপক ছনাহ। মাতা স্ব. কনা দেরী গৃহিণী ছনীহ। অতবস্নাতক সমস্তীপ্রব কা্নেজ, সমস্তীপ্রবসঁ কযনাক পশ্চাত্ রিহাব সবকাবক প্রথড কর্মচাবীক রূপমে সেরা প্রাবংভ কযননি। রাঁনহিঁ কানসঁ করিতা নেখনমে রিষেশ রুচি ছন। মৈথিনী পত্রিকা - মিথিনা মিহিব, মাটি - পানি, ভাখা তথা মৈথিনী অকাদমী পটনা দ্বাবা প্রকাশিত পত্রিকামে সময - সময পব হিনক বচনা প্রকাশিত হোগত বহননি। জীরনক রিরিধ রিধাকেঁ অপন করিতা এরং গীত প্রস্তুত কযননি। সাহিত্য অকাদমী দিল্লী দ্বাবা প্রকাশিত মৈথিনী কথাক রিকাস (সংপাদক ডা্ রাঁস্বকীনাথ ঝা) মে হাস্য কথা কাবক সূচী মে ডা্

উপন্যাস "রূপা দীদী" প্রকাশিত। গাম মনঁগিযা, জিনা- মধুরঁনী।



বিদ্যাপতি ঝা হিনক বচনা ‘‘ধর্ম শাস্ত্রাচার্যক উল্লেখ কযললি । মৈথিলী অকাদমী পটনা এবং মিথিলা মিহিব দ্বাবা প্রশংসা পত্র ভেজল জাগত ছল । শ্রৃংগাববস এবং হাস্য বসক সংগ-সংগ বিচাব মূলক কবিতাক বচনা সেহো কযললি । ডা০ দুর্গানাথ ঝা শ্রীশ সংকলিত মৈথিলী সাহিত্যক ইতিহাসমে কবিক রূপমে হিনক উল্লেখ কএল গেল অছি । **প্রকাশিত কৃতি (মূলাপবাঁত)** : কলানিধি- কবিতা- সংগ্রহ ।



ডোবীলাল শর্মা "শ্রোত্রিয" ১৯২৩-

"মিথিলা কী পাণ্ডিত্য পবম্পবা" পোথী প্রকাশিত ।



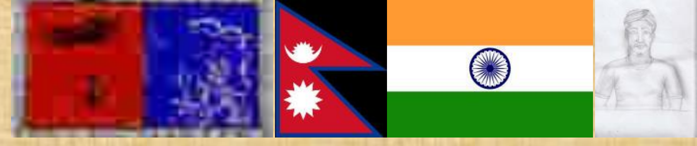
বামভদ্র, ধনুষা, নেপাল ১৯২৩-২০২০

সাহিত্য তথা অন্যান্য ক্ষেত্রক কতোক সফল ব্যক্তিসভ অপন প্রেবণাস্রোত আ পথ-প্রদর্শক মানৈত ছথি । মৈথিলী সাহিত্য-ক্ষেত্রমে হিনক পবিচযক



কেদাবনাথ চৌধবী 1936-

জন্ম 3 জনববী 1936 ঞ্জ নেহবা, জিলা দবভংগামে । 1958 ঞ্জ.মে অর্থশাস্ত্রমে স্নাতকোত্তব, 1959 ঞ্জ.মে ল০ । 1969 ঞ্জ.মে কৈলিফোর্নিযা বি.বি.সঁ



মাদে এতবাঁএ কহবঁ পর্যাপ্ত হোএত জে মৈথিলীক মূর্দ্ধন্য সাহিত্যকাব ডা. ধীবেন্দ্র হিনকা মৈথিলী সাহিত্যক সর্বশ্রেষ্ঠ কথাকাব মানৈত ছথি ।হিনক কথামে প্রতীকাত্মকতাক অদ্ভুত প্রযোগহিটা নহি, অপিতু একটা আদর্শ কথাক সমস্ত বৈশিষ্ট্যসভবিদ্যমান বহৈত অছি । কথাকাবক অতিবিক্ত ও উৎকৃষ্ট সমালোচক, নাটককাব আ কবি সেহো ছথি । নেপালমে মৈথিলীক পহিল মোলোড্রামা লিখবাঁক শ্রেয সেহো হিনকা জাগত ছনি । সামাজিক কুবীতিসভকঁ কুশলতাসঁ চিত্রণ কববাঁমে, চিন্তনীয বঁনএবাঁমে আ মন-মস্তিষ্কপব অমিট ছাপ ছোড়বাঁমে বামভদ্র সিদ্ধহস্ত ছথি । ধনুষা জিলাক কুর্থা গামমে জনমল বামভদ্রক পূর্ণ নাম বামভদ্র কর্ণ ছনি । অংগ্রেজী বিষযক অবকাশপ্রাপ্ত শিক্ষক বামভদ্র ব্যাকবণ, পাঠযপুস্তক আ সহাযক পুস্তকসভ লিখবাঁক

অর্থশাস্ত্র মে স্নাতকোত্তব, 1971 ঈ.মে সানফ্রান্সিস্কা বি.বি.সঁ এম.বী.এ., 1978মে ভাবত আগমন। 1981-86ক বীচ তেহবান আ প্রীকফুর্তমে। ফেব বঁম্বঈ, পুণে হোগত 2000 সঁ নহেবিযাসবাযমে নিবাস। মৈথিলী ফিল্ম 'মমতা গাবয গীত'ক মদনমোহন দাস আ উদযভানু সিংহক সংগ সহ নির্মাতা। তীন টা উপন্যাস 2004 মে চমেলী বানী, 2006 মে কবাব, 2008 মে মাহুব।

	কাজমে নিবন্তব সক্রিয ছথি।	
 জীবকাঁত 1936- নাম- জীবকান্ত ঝা,পিতা-গুণানন্দ ঝা, মাতা-মহেশ্বৰী দেবী, জন্ম-২৬.০৭.১৯৩৬ খড়খাড়, জিলা- স্বপৌন। নৌকবী-বিজ্ঞান শিক্ষক (উ.বি.খজৌলী ১৯৬৭-৭১), হিন্দী শিক্ষক (উ.বি.ডেওড় এবং উ.বি.পোখবাম ১৯৭১-৯৭)। পহিন বচনা- গজোড় যা আ টিটৈমী (কবিতা, জনববী ১৯৬৬ মিথিনা মিহিব)। পহিন ছপন পোথী- দূ ফংসেক বাঁচ (উপন্যাস ১৯৬৭)। নূতন পোথী- খিখিবক বীথবি (২০০৭ বাঁন পদ্য কথা), অচন্নী অসনগ বনমে (পদ্য-কথা সংগ্রহ) আ পজবি প্রেম প্রকাসিযা (জীবন-বৃত্তক	 দেবকাঁত ঝা 1936-	 ডা০ খমবেশ পাঠক 1936- হিনক জন্ম সীতামঢ়ী জিনাক অন্তস্থত সামাবি গ্রামমে ১৯৩৬ মে ভেনন্হি। ১৯৬৭ মে পটনা বিশ্ববিদ্যানযসঁ মৈথিনীক এম. এ. পবীক্ষামে প্রথম শ্রেণীমে প্রথমস্থান পাওন। ১৯৬৭ সঁ ১৯৬০ ধবি বামকৃষ্ণ মহাবিদ্যানয, মধুবনীমে ব্যাখ্যাতা রূপেঁ তকবা বাদ পটনা বিশ্ববিদ্যানযমে ব্যাখ্যাতা রূপমে কার্য কবএ নগনাহ। পটনা বিশ্ববিদ্যানযমে মৈথিনী বিভাগাধ্যক্ষ রূপেঁ। মৈথিনী উপন্যাসক আনোচনামেক অধ্যযন' শোধ প্রবন্ধপব হিনকা বিহাব বিশ্ব-বিদ্যানয দ্বাবা ডি. নিট্‌ক উপাধি ভেটৈনন্হি। ঙ শোধ প্রবন্ধ পুস্তকাকাব রূপেঁ সেহো প্রকাশিত ভেন অছি বিহাব বাষ্ট্রভাষা



ঋশি)। পুরস্কার-সাহিত্য অকাদেমী 1998 তকৈ অছি চিড়ৈ, পদ্য, কিরণ সম্মান (১৯৮৮), বৈদেহী সম্মান (১৯৮৩)। প্রকাশিত পোথী-

কবিতা সংগ্রহ:নাচু হে পৃথ্বী (৭১), ধার নহি হোগছ ঋজু (৯১), তকৈত অছি চিড়ৈ (৯৩), খাঁড়ো (১৯৯৬), পানিমে জোগনে অছি বঁস্তী (৯৮), ফ্লগী নীনাকাশিমে (২০০০), গাছ ঝূন-ঝূন (২০০৪), ছাহ সোহাওন (২০০৬), খিখিবিক বীঅরি (২০০৭)

কথা-সংগ্রহ:একসরি ঠাঠৈ কদম তর বে (৭২), সূর্য গনি বহন অছি (৭৩), বস্তু (৮৩), করমী ঝীন (৯৮)

উপন্যাস:দূ কহেসেক বাঁটৈ(৬৮), পনিপত(৭৭), নহি, কতহু নহি (৭৬), পীযর গ্বনারঁ ছন (৭১), অগিনবাঁন (৮১)

হিন্দী অনুবাদ- নিশান্ত কী চিড়ৈ যা (তকৈত

পরিষদক বিদ্যাপতি গ্রন্থারনীক সম্পাদক মন্ডনক সদস্য। হিনক অন্য প্রকাশিত বচনা অছি 'নিবঁন্ধ সংকনন'। একরা ছোড়ি বিভিত্র পনে-পনিকামে হিনক কতেকো নিবঁন্ধ প্রকাশিত ছন্হি। মৈথিলী অকাদমী দ্বারা প্রকাশিত কথা-সংগ্রহক ওহো এক সম্পাদক ছথি। ঞ অধিকতর উঁচ স্তরীয আনোচনামেক নিবঁন্ধ নিখৈত ছথি।

২০০০- ডা. অমবেশ পাঠক, (তমস- ভীষ্ম সাহনী, হিন্দী)লেন সাহিত্য অকাদেমী মৈথিলী অনুবাদ পুরস্কার।



অছি চিড়ৈ, সাহিত্য অকাদমী, দিল্লী ২০০৩)।

প্রবোধ সম্মান 2010 সঁ সম্মানিত।



রবনবাম 1936–2008

জন্ম স্থান পচহী, মধুবনী, বিহাব। বিশিষ্ঠ কথাকাব। প্রকাশিত কৃতি : দকচন দেবান (কথা-সংগ্রহ)।



মৈথিলীপুত্র প্রদীপ 1936–

গ্রাম- কথরাব, দবভংগা। প্রশিক্ষিত এম.এ., সাহিত্য বনে, নবীন শাস্ত্রী, পংচাগ্নি সাধক। হিনকব বচিত "জগদম্ব অহী অবলম্ব হমব" আ "সভক স্বধি অহাঁ নএ ছী হে অম্ব, হমবা কিএ বিসবৈ ছী যৈ" মিথিলামে লেজেন্ড ভএ গেল অছি।



বামদেব ঝা 1936–

কথাকব, সমীক্ষক, অনুবাদক, গ্রন্থ সম্পাদক। সাহিত্য অকাদেমীক মূল এবং অনুবাদ পুবস্কাব প্রাপ্ত কর্তা ল. না. মিথিলা বিশ্ববিদ্যালয় দবভংগাক মৈথিলী বিভাগক পূর্ব প্রাচার্য। প্রকাশিত: পসিনৈত পাথব, (অনু.) আদি। ১৯৯১- বামদেব ঝা (পসিনৈত পাথব, একাংকী)লেল সাহিত্য অকাদমী পুবস্কাবসঁ সম্মানিত। ১৯৯৪- বামদেব ঝা (সগাগ- বাজিন্দব সিংহ বেদী, উর্দূ) লেল সাহিত্য অকাদেমী মৈথিলী অনুবাদ পুবস্কাব।



বরীন্দ্র নাথ ঠাকুর 1936–

জন্ম পূর্ণিঞা জিলাক ধমদাহা গ্রামমে 1936 ঈ. মে ভেলন্হি । নেনে অরস্থাসঁ গীত গএবাঁমে এবং করিতা লিখবাঁমে বিশেষ রুচি । কোনো মংচ পব ঠাঢ় ভেলা পব ঈ সহজহি শ্রোতাকেঁ আহ্লাদিত কবৈত ছথি । হিনক সাত গোট মৈথিলীক গীত সংগ্রহ, এক মিনী মহাকাব্য, এক প্রযোগধর্মী কাব্য, এক উপন্যাস, এক নাটক 'এক বাতি' এবং এক হিন্দী নাটক, প্রকাশিত ভেল ছন্হি ।



রিনোদ রিহাবী রর্মা 1937–2003

মৈথিল করণ কাযস্থক পাঁজিক সর্বেক্ষণ, রংনানক রৌনিহাব ও পন্নরী তথা অন্য কথা (কথা সংগ্রহ)



রীবেন্দ্র মল্লিক 1937–

জন্ম– 3 জনরবী 1937 ঈ. পবসৌনী, মধুরনীমে। করি, সম্পাদক, সমীক্ষক । আখব, অগনিপত্রক সম্পাদন । অগ্নি–শিখা (করিতা সংগ্রহ)।

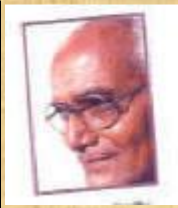








কীর্তিনারায়ণ মিশ্র 1937 –	গৌরীকাংত চৌধরীকাংত 1937–2001	যুগল কিশোর মিশ্র ১৯৩৮–২০০৭
জন্ম ১৭ জুলাই ১৯৩৭ ই. কেঁ গ্রাম শোকহারা (বঁরৌনী), জিলা বেঁগূসরায়মে ভেলন্হি। হিনকর প্রকাশিত কৃতি অছি সীমান্ত,মহানগর (দীর্ঘ কবিতা), হম স্তব্ধ নহি নিখরব, ধ্বস্ত হোইত শাংতি স্তূপ (এহি পোথীপর সাহিত্য অকাদমী 1997 পুরস্কার), আদমীকেঁ জোহৈত (কবিতা সংগ্রহ)। সংস্মরণ–অপন একাংতমে, স্মৃতি যাত্রা, পত্রক দর্পণমে। সম্পাদন– আখর মাসিক পত্রিকা, আধুনিক মৈথিলী সাহিত্য, '63, রাজকমল জীবন আ সাহিত্য, '68, কথা–সংকলন– কাল কোঠরী। আলোচনা– অর্থাতির–2004		মৈথিলী শব্দকোষ।



প্রফুল্ল কুমার সিংহ 'মৌন' 1938-

গ্রাম+পোস্ট- হসনপুর, জিলা- সমস্তীপুর। মৈথিলীমে ১.নেপালক মৈথিলী সাহিত্যক ইতিহাস(বিরাটনগর,১৯৭২ ई.), ২.ব্রহ্মগ্রাম(রিপোর্তাজ দরভংগা ১৯৭২ ई.), ৩.'মৈথিলী' ত্রৈমাসিকক সম্পাদন (বিরাটনগর,নেপাল ১৯৭০-৭৩ई.), ৪.মৈথিলীক লোকগীত (পটনা, ১৯৮৮ ई.), ৫.নেপালক আধুনিক মৈথিলী সাহিত্য (পটনা, ১৯৯৮ ई.), ৬. প্রেমচন্দ চয়নিত কথা, ভাগ- ১ আর ২ (অনুবাদ), ৭. বাল্মীকিক দেশমে (মহুআ, ২০০৫ ई.)। ২০০৪- ডॉ. প্রফুল্ল কুমার সিংহ "মৌন" (প্রেমচন্দ কী কহানী- প্রেমচন্দ, হিন্দী) লেল



মহেশ্বরনাথ মল্লিক 1938-



পরশুরাম ঝা ১৯৩৮-

গাম- মেঁহথ (মধুবনী), কৃতি- ডাগমেন্টস অঁফ পীস এন এমনিটি ড্রামা,ক্রিশ্চিযন পোএটিক ড্রামা।



সাহিত্য অকাদেমী মৈথিলী অনুবাদ পুরস্কার।



কৃষ্ণানন্দ মিশ্র 1940-2000

জন্ম পকড় ী কোঠী, সীতামঢ় ী, বিহার। সুবিখ্যাত কবি,, সংপাদক, সমালোচক। প্রকাশিত কৃতি- ভারত এতবেঁ, লোবক প্রতীক্ষামে (কবিতা সংগ্রহ), ভারতক ভাষা সর্বেক্ষণ, পারো, রাজকমল চৌধরী কী গ্যারহ কহানিয়াঁ (অনুবাদ)।



রিংকৈ পাসবান 'রিংহংগম' 1940-

জন্ম মধুবনী জিলাক একহথো গ্রামমে ১৯৪০ ঙ. মে ভেলনিহ।



ফজলুর রহমান হাসমী 1940-2011

জন্ম-পটনা জিলাক বৰাহ গামমে। বৃত্তি অধ্যাপক। হিন্দী কবিতা সংগ্রহ "রশ্মি রাশি" আ মৈথিলী কবিতা সংগ্রহ "নির্মোহী" প্রকাশিত। ১৯৯৬মে অবুঁনকনাম আজাদ- অচুনকরী দেসনরী, উর্দুসঁ মৈথিলী অনুবাদপর সাহিত্য অকাদমীক মৈথিলী অনুবাদ পুরস্কার।



গুণনাথ ঝা

গুণনাথ ঝা "লোক মঞ্চ" মৈথিলী নাট্য পত্রিকাক সং



প্রভাস কুমার চৌধরী 1941-1998



সাকেতানন্দ 1940-

রবিষ্ঠ কথাকার, গণনায়ক (কথা-সংগ্রহ) লেল সাহিত্য





চানন– সম্পাদন কেনে ছথি। মৈথিলীমে আধুনিক নাটকক প্রণযন। হুনক ব নাটক সভ অছি:

মধুযামিনী: একাঙ্ক নাট্য শৈলীমে দূটা পাত্র, পুরুষ সংগ্রহ পবিরাবক পক্ষ নেনিহাব আ স্ত্রী তকব রিরোধী।

পাথেয: একাঙ্ক নাট্য শৈলীমে বচিত, হ্নদা পূর্ণাঙ্কিক সভ রিশেষতা এমে ভেটৈত। হ্নখ্য অভিনেতা মিথিনাক অধোগতিসঁ দুখী ভহ গামকেঁ কর্মস্থলী রনরৈত ছথি, স্বজন রিরোধ করৈ ছথি।

নান–বুঁঝক্কব: একাঙ্ক নাট্য শৈলীমে বচিত। দামী বৌদীসঁ হ্মমাবন নিম্ন আ মধ্য–নিম্ন বস্ত্র স্বতংত্রতাক পহিনহিযো আ রাঁদো জীরিকোপার্জন নেন প্ররাস কবরা নেন অভিশপ্ত ছথি।

সাতম চবিত্র: একাঙ্ক নাট্য শৈলীমে বচিত। মৈথিলী বংগমংচপব মহিলা অভিনেত্রীক অভাব, সাতম চবিত্রক প্রতীক্ষামে

গাম– পিডাকুছ, জিনা–দবভংগা। প্রখ্যাত কথাকাব ও উঁপন্যাসকাব। প্রভাসক প্রকাশিত হুতি: কথা–প্রভাস, প্রভাসক কথা, নর ঘব উঠয প্ববান ঘব খসয, দিদরন (কথাসংগ্রহ), অভিশপ্ত, হাগ প্বরুষ, হমবা নগ বহর্ব, নরাবস্তু, বাজা পোখবিমে কতেক মছবী (উঁপন্যাস)। রিভিন্ন মহত্বপূর্ণ পত্রিকাক সম্পাদন। ত্রৈমাসিক কথা গোষ্ঠী 'সগব বাতি দীপ জবয' কেব প্রাবম্ভ। ১৯৯০– প্রভাস হ্নমাব চৌধবী (প্রভাসক কথা, কথা) নেন সাহিত্য অকাদমী প্রবস্কাবসঁ সম্মানিত।

অকাদেমী প্রবস্কাবসঁ সম্মানিত। প্রকাশিত হুতি: মৈথিলী কথা সাহিত্যমে 1962 স' সক্রিয়। গোড়েক চালিস_পচাস টা কথা, বিপোর্তাজ. সংস্মবণ, যাত্রা_রিরবণ মৈথিলীমে প্রকাশিত অধিকাংশ পত্র_পত্রিকামে ছপন। পহিল মৈথিলী কথা "হ্নসিযব" 1962মে 'মিথিলামিহিব'মে প্রকাশিত। হিন্দিযোমে দু দর্জন কথা আদি প্রকাশিত। সন 99মে ছপন পহিল কথা_সংগ্রহ "গণনাযক' কে ওহী রর্ষ 'সাহিত্য অকাদমী প্রবস্কাব। পৈঘ রাঁহ্ন' স' অরৈরনা রিপত্তিকে রেখাংকিত করৈত, পর্যারবণ কে কথা রস্তু রনা ক' বাজকমন প্রকাশন স' প্রকাশিত এরং অহংত চর্চিত উঁপন্যাস ('ডৌকূমেংট্রী ফিকশন') "সর্রস্রাঁত"। আকাশরাণীক বাষ্ট্রীয কার্যক্রমমে প্রসারিত দু টা উঁল্লেখনীয রৃত্ত রূপক_ 'মহানন্দা অভযাবণ্য' পব আধাবিত "জংগন রোঁনতা হৈ" এরং ঝাবখড কে গ্রামীণ ক্ষেত্রক জ্বলংত ডাগনক সমস্যা পব আধাবিত রৃত্তরূপক " নৈনা জোগন " চর্চিত এরং প্রসিদ্ধ।

পূর্বন্যাস খতম ভ৽ জাগত অছি।

শেষ নহিঃ: আধুনিক সামাজিক পূর্ণাঙ্কি নাটক। পিতা-মাতাক মৃত্যুক বাদ অগ্রজক অনুজক প্রতি পিতৃবত ব্যবহাব।

আজুক লোক: পূর্ণাঙ্কি নাটক। বিষয নিম্নমধ্যবর্গীয বেরোজগাবী আ বিযাহক দাযিত্বক বোঝ।

জয মৈথিলী: পূর্ণাঙ্কি নাটক। মিথিলাক ভাষিক-সাংস্কৃতিক সমস্যা একব কথাবস্তু অছি।

মহাকবি বিদ্যাপতি: বিদ্যাপতিক নব বিশ্লেষণ।



গংগেশ গুঞ্জন 1942-

জন্ম স্থান- পিলখবাড়, মধুবনী। শ্রী গংগেশ গুঞ্জন



প্রেমশংকব সিংহ 1942-

গ্রাম+পোস্ট- জোগিযাবা, থানা- জালে, জিলা- দবভংগা। মৌলিক মৈথিলী: ১.মৈথিলী নাটক ও



মার্কণ্ডেয প্রবাসী 1942-2010

জন্ম গ্রাম: গকআব, জিলা: সমস্তীপুব। প্রকাশিত কৃতি: অগস্ত্যাযিনী (মহাকাব্য); এতদর্থ (কবিতা

মৈথিলীক প্ৰথম চৌরঁটিযা নাটক ৰ্‌ধিৰঁধিযাক লেখক ছথি আ হিনকা উঁচিতরঞা (কথা সংগ্রহ) ক লেল সাহিত্য আকাদমী প্ৰবস্কাব ভেটল ছন্হি। একব অতিবিক্ত মৈথিলীমে হম একটা মিথ্যা পবিচয, লোক স্বন্ (করিতা সংগ্রহ), অন্হাব- গজোত (কথা সংগ্রহ), পহিল লোক (উঁপন্যাস), আগ ভোব (নাটক)প্রকাশিত। হিন্দীমে মিথিলাঁচল কী লোক কথাএঁ, মণিপদ্মক লৈকা- রঁনিজাবাক মৈথিলীসঁ হিন্দী অনুরাদ আ শৰ্দ্ধ তৈযাব হৈ (করিতা সংগ্রহ)। ১৯৯৪- গংগেশ গুংজন (উঁচিতরঞা, কথা) প্বস্তক লেল সহিত্য আকাদেমী প্ৰবস্কাবসঁ সম্মানিত ।

বংগমংচ,মৈথিলী আকাদমী, পটনা, ১৯৭৮
২.মৈথিলী নাটক পবিচয, মৈথিলী আকাদমী, পটনা, ১৯৮১
৩.প্বরুষার্থ ও রিদ্যাপতি, ঋচা প্রকাশন, ভাগলপ্বব, ১৯৮৬
৪.মিথিলাক রিভূতি জীরন ঝা, মৈথিলী আকাদমী, পটনা, ১৯৮৭
৫.নাট্যালোচয, শেখব প্রকাশন, পটনা ২০০২
৬.আধ্বনিক মৈথিলী সাহিত্যমে হাস্য-ব্যংগ্য, মৈথিলী আকাদমী, পটনা, ২০০৪
৭.প্রপালিকা, কর্ণগোষ্ঠী, কোলকাতা ২০০৫, ৮.ঞক্ষণ, ঋচা প্রকাশন ভাগলপ্বব ২০০৮
৯.যগসংধিক প্রতিমান, ঋচা প্রকাশন, ভাগলপ্বব ২০০৮
১০.চেতনা সমিতি ও নাট্যমংচ, চেতনা সমিতি, পটনা ২০০৮।
২০০৯ ঞ.-শ্রী প্রেমশংকব সিংহ, জোগিযাবা, দবভংগা যাত্রী-চেতনা প্ৰবস্কাব।

সংগ্রহ), অক্ষব চেতনা (কার্য্য সংগ্রহ)। অভিযান, হম কালিদাস (উঁপন্যাস)। 'অগস্ত্যা যিনী' লেল ১৯৮১মে সাহিত্য আকাদেমী প্ৰবস্কাব প্রাপ্ত।



দেরেন্দ্র ঝা ১৯৪৩–

গাম–
চানপ্ববা (মধ্রঁনী), হৃতি–
রিখ্যাপতিক শ্রৃংগাবিক
পদক কার্য্যশাস্ত্রীয
খধ্যযন, নানদাস, স্বধাকব
ঝা
"শাস্ত্রী", খন্বভর, রঁদনি
জাগষ্ঠ ঘরে টৌ।



ডা. ভীমনাথ ঝা 1945
–

জন্ম:কোগনখ, মধ্রঁনী, রিঁহাব । প্রখব
করি, সমানোচক, প্রাধ্যাপক
। 'রিরিধা'নিরঁন্ধ প্বস্তক
নেন সন্ ১৯৯২মে সহিহ
খকাদেমী প্ববস্কাবসঁ
সম্মানিত । প্রকাশিত
হৃতি: ত্রিধাবা, রীণা, কী
হ্ব্বৈএ কী নহি, নাম তঁ
থিক ওএহ (করিতা
সংকনন), পবিচাযিকা, সীতা
বাম ঝা, করি চূড় ামণিক
কার্য্য সাধনা, রিরিধা
(নিরঁধ, খানোচনা),টৌরব
চৌকসঁ খাদি ।



মহেন্দ্র মনংগিযা 1946–

গাম– মনংগিযা, জিনা– মধ্রঁনী
। মৌথিনীক স্বপবিচিত
নাট্টককাব, বংগ নির্দেশক এরং
মৌনোবংগক সংস্থাপক খধ্যক্ষ
। নোক সাহিহ পব গংভীব
শোধ খানেখ ।
মৌথিনীমে 13টা নাট্টক, 19টা
একাংকী, 14টা ন্বক্কড় খা 10টা
বেডিযো নাট্টক প্রকাশিত খা
খাকাশরাণী সঁ প্রসাবিত ।
সীনিযব ফেনোশিপ (ভাবত
সবকাব), গংট্টবনেশনন থিএট্টব
গংস্থিচ্যূট্ট (নেপান), প্ররোধ
সাহিহ সম্মান খাদি সঁ
সম্মানিত । সংপ্রতি
জ্যাতিবীশ্বিব নিখিত মৌথিনীক
প্রথম প্বস্তক রর্ণবনোকব পব
শোধ কার্য । শ্রী মহেন্দ্র
মনগিযাক জন্ম ২০ জনরঁবী
১৯৪৬ মে মধ্রঁনী জিনাক
মনংগিযা গামমে ভেনন্হি।
মনংগিযাজী মৌথিনী
হিন্দী, খংগ্রেজী খা নেপানী
ভাষাক জানকাব খা থিযেট্টব
শিক্ষণ, পট্টকথা নেখন খা
তসেম্বঁন্ধী শোধক হ্রীনান্স



শিক্ষক ছথি। ২০০২ ঈ.- শ্রী মহেন্দ্র মলংগিয়া, মলংগিয়া;যাত্রী-চেতনা পুরস্কার। প্রবোধ সম্মান 2005 সঁ সম্মানিত।



ডॉ রাম দয়াল রাকেশ, সর্লাহী, নেপাল 1942-

মৈথিলী মাতৃভাষা, হিন্দীক প্রাধ্যাপক আ নেপালীক লেখক ঈ তীনূ ভাষা 'রাকেশ'ক ব্যক্তিত্বমে এনা লে মিঝরাএল ছৈক জে কোনহুসঁ হিনকা ভিন্ন নহি কএল জা সকৈত অছি। ঈ বিশেষত: নেপালীমে লিখৈত ছথি, মুদা লেখনক বিষয মূলত: মৈথিলীএ সংস্কৃতি রহৈত ছনি। ওনা মৈথিলী, হিন্দী আ অংগ্রেজীমে সেহো ঈ অনেক রচনা কএনে ছথি। নেপালক রাজকীয-প্রজ্ঞা-প্রতিষ্ঠানক সদস্য 'রাকেশ' দিল্লী



উপেন্দ্র দোষী 1943-2001

জন্ম স্থান রামপুর-কোবিগামা, দরভংগা। কবি-কথাকার, গীত-গজলকার। প্রকাশিত কৃতি: যংত্রণাক ক্ষণমে (কবিতা সংগ্রহ)। হিন্দীমে অনেক পোথী প্রকাশিত। ওহ্ যাসঁ মৈথিলী অনুবাদ হেতু মূল্পবান্ত সাহিত্য অকাদেমীসঁ পুরস্কৃত। ২০০৩- উপেন্দ দোষী (কথা কহিনী- মনোজ দাস, উডॉ যা) লেল সাহিত্য অকাদেমী



উদযচন্দ্র ঝা "বিনোদ" 1943-

জন্ম 5 অপ্রিল 1943 ঈ.। গাম- রহিকা, মধুবনী। জন্ম-গ্রাম- দুলহা, মধুবনী। প্রকাশিত কৃতি: সংক্রান্তি, মৌসম অযলা পর, এহলা স্থিতিমে, ভবি দেহ গৌবা, এহি জনপদমে, দোহা তীন সয দু, কহলনি পলী, সহবজমীন, অপক্ষ, প্রশ্ন রাচক (কবিতা-সংগ্রহ), ধূবী (সহযোগী কবিতা সংগ্রহ); জাঁত (কথা সংগ্রহ), উদাস গাছক বসংত (নাটক)। 'মাটি পানি'ক রবেণ্য সম্পাদক।২০০৩ ঈ.-শ্রী উদয চন্দ্র ঝা "বিনোদ", রহিকা, মধুবনী;যাত্রী-চেতনা পুরস্কার।

বিশ্ববিদ্যালযসঁ পীএচডী আ অমেবিকাস্থিত ওল্ডিযানা যূনিভর্সিটীসঁ পোস্ট ডাক্টবেট বিসর্চ কএনে ছথি । ডা. 'বাকেশ'ক জন্ম ২৩ জুলাই ১৯৪২ ঈ. কঽ সর্লাহী জিলাক সিসৌটিযামে ভেল ছনি । নেপালী, মৈথিলী, হিন্দী আ অংগ্রেজীমে মৌলিক, সম্পাদিত আ অনূদিত কঽ কবীব দূ দর্জন পোথী প্রকাশিত , দর্জনভবি দেশক ভ্রমণ সেহো কএনে ছথি । নেপাল প্রজ্ঞা প্রতিষ্ঠানক সদস্যতা- শ্রী বাম দযাল বাকেশ (1999)।	মৈথিলী অনুবাদ পুবস্কাব ।	
		
বেবতী বমণ লাল, জনক পুব 1943-	মংত্রেশ্বব ঝা 1944- জন্ম ৬ জনববী ১৯৪৪ ঈ.গ্রাম- লালগংজ, জিলা- মধুবনীমে। প্রকাশিত কৃতি: খাধি, অন্চিনহাব	বমেশ্বব মিশ্র 1945- অনুবাদক, নিবঁধকাব । প্রকাশন: তমিল সাহিত্যক ইতিহাস,ভবভূতি (দূনূ অনুবাদ)।

গাম, রঁহসন বাতিক গজোত (করিতা সংগ্রহ); এক রঁৎে দূ (কথা সংগ্রহ), ওঝা নেখে গাম রঁতাহ (ননিত নিরঁন্ধ)। মৈথিনী কথা সংগ্রহক হিন্দী অনুরাদ "ফঁডনী" নামসঁ প্রকাশিত। দি ফ্লুন্স পৈবাডাগজ (অংগ্রেজীমে ননিত নিরঁন্ধ)। ২০০+ ঙা.-শ্রী মংত্রেশ্বব ঝা, নানগংজ,মধুরঁনী যাত্রী-চেতনা প্রবস্কাব। ২০০+- মংত্রেশ্বব ঝা (কতেক ডাবি পব, আমেকথা) পব সাহিত্য অকাদমী প্রবস্কাব।

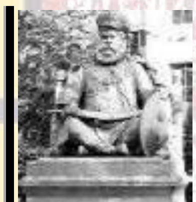


জগদীশ প্রসাদ মংডন

গাম- রেঁবমা, তম্ভবিযা, জিনা- মধুরঁনী। এম.এ.। কথাকাব (গামক



বাজ



মহাবাজাধিবাজ নক্ষ্মীশ্বব সিংহ 1858-1898



জিনগী–কথা সংগ্রহ আ তৰেগণ– রাঁন–প্রেবক লঘুকথা সংগ্রহ), নাটককাব(মিথিলাক রেঁটী–নাটক), উঁপন্যাসকাব(মৌলাওল গাছক ফূল, জীরন সংঘর্ষ, জীরন মবণ, উঁথোন–পতন, জিনগীক জীত– উঁপন্যাস)। মার্ক্সিরাদক গহন অধ্যযন। হিনকব কথামে গামক লোকক জিজীরিষাক রর্ণন আ নর দৃষ্ঠিকোণ দৃষ্ঠিগোচব হোগত অছি। রিদেহ সম্পাদকক সমানান্তব সাহিত্য অকাদেমী প্রবস্কাব ২০১১ মূল প্রবস্কাব– শ্রী জগদীশ প্রসাদ মন্ডল (গামক জিনগী, কথা সংগ্রহ)। মৈথিলী উঁপন্যাস 'পংগু' লেল সাহিত্য অকাদমী প্রবস্কাব ২০২১



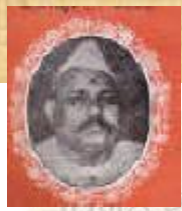


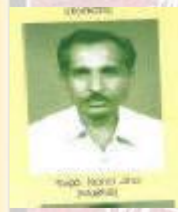


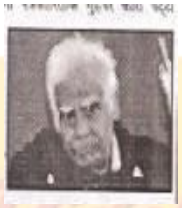






মহারাজাধিরাজ রমেশ্বর সিংহ 1860–1929	মহারাজাধিরাজ কামেশ্বর সিংহ 1907–1962	সর হরগোবিন্দ মিশ্র, শ্বরীগঢ় শ্বা কামেশ্বর সিংহ
 বিনোদানন্দ ঝা 1895–1971	 ললিত নারায়ণ মিশ্র 1922–1975	 ডॉ. রামবॅরন যাদর, নেপাল রা ষ্ট্রপতি
 স্বর্গীয় বিন্ধ্যেশ্বরী প্রসাদ মংডল, রাজনেতা 1919–1982	 ভুপেন্দ্র নারায়ণ মন্ডল	 কর্পূরী ঠাকুর 1921–1988
 রামবিলাস পাসবান ১৯৪৬– জন্ম ৫ জুলাগ ১৯৪৬, গাম–শহরবॅন্নী, জিলা	 রাম লষণ রাম "রমণ"	 ভোগেন্দ্র ঝা

খগর্ভা যা। ভাবতীয বাজনীতিজ্ঞ।		
 চত্তবানন মিশ্র	 বমাকান্ত মিশ্র	 বমানাথ মিশ্র "মিহিব" "মৈথিলী মহাবরা এরম্ লোকোক্তি প্রকাশ" প্রকাশিত।
 গজেন্দ্র নাবাযণ চৌধবী, পত্রকাব 1929-2008	 মোহন ভাবদ্বাজ 1943- গাম- নরানী, জিলা- মধুবনী। মৈথিলীক প্রখব সমালোচক। ২০০৭ ঙ.-শ্রী আনন্দ মোহন ঝা, ভাবদ্বাজ, নরানী, মধুবনী;যাত্রী-চেতনা পুবস্কাব। প্রবোধ সম্মান 2008 সঁ সম্মানিত।	 যোগানন্দ ঝা 1955- ২০০৩- ডঁা. যোগানন্দ ঝা (রিহাবক নোককথা- পী.সী.বায চৌধবী, অংগ্রেজী)লেল সাহিত্য অকাদেমী মৈথিলী অনুবাদ পুবস্কাব। **প্রকাশিত কৃতি:** নোকজীবন ও নোক সাহিত্য (নিবন্ধ) 1986, পবিণীতা (কথাকর্যাশি) 1987, ফকীব মোহন সেনাপতি (অনুবাদ) 2000, আলেখ সঞ্চযন (নিবন্ধ)

		2002, বিহাবক নোককথা (অনুবাদ) 2003, সনেহনতা (বিনিবন্ধ) 2006, মৈথিনী পত্রকাবিতাকেঁ সৌ বর্ষ (নিবন্ধ) 2006, গহবঁবগীত (নিবন্ধ) 2007, নোক-সাহিত্য ও শৰ্দ-সম্পদা (নিবন্ধ) 2007, মৈথিনীক পাবম্পবিক জাতীয ব্যবসাযক শৰ্দাবনী (শোধ-গ্রন্থ) 2009
 হীবানন্দ ঝা "শাস্ত্রী" ,পত্রকাব	 দীনানাথ ঝা, পত্রকাব	 নবেন্দ্র ঝা, অর্থশাস্ত্র-পত্রকাব "বিকাস ও অর্থতংত্র" প্রকাশিত ।
 প্রেমশংকব ঝা, পত্রকাব	 শেবদিন্দ্ চৌধবী, পত্রকাব	 বাজেশ্বব ঝা (১৯২৩-১৯৭৭) জন্ম- সহবসা জিনাক বস্বঅাব গাম (আব স্বপৌন জিনা)।



হৃতি- মিথিনাক্ষবক উঁদ্ভর ও রিকাস, খরহৃষ্ট: উঁদ্ভর ও রিকাস, মৌথিনী সাহিত্যক খাদিকান, রিদ্যাপতিক সংগীতমে রর্ণিত নাযক-নাযিকা ভেদ এরং বাগ-বাগিনী রর্গীকবণ।

মহাকরি রিদ্যাপতি নাটক, শাস্ত্রার্থ নাটক, কন্দর্পীঘাট নাটক, একাদশী, রিদ্যাধব-কথা, উঁরশী, ধর্মর্যাধ- কথা, মেনকা।



এস.এন.সনার্থী

মিথিনাক কনা খা শিল্পকনাপব নেখন।



বাধাহৃষ্ণ চৌধবী, গতিহাস কাব 1921-1985

মিথিনাক গতিহাস, A Survey of Maithili Literature, THE POLITICAL AND CULTURALHERITAGE OF MITHILA প্রকাশিত।



প্রা. বামশবণ শর্মা ১৯২০-২০১১



রিজযকান্ত মিশ্র গতিহাস কাব 1927-1994

ডॉ. রিজযকাঁত মিশ্রক জন্ম ১০ খগস্ত ১৯২৭ মংগরৌনী গাম - জে নব্য ন্যায খা তাঁত্রিক সাধনাক জন্ম-স্থনী খছি- (জিনা মধ্রঁনী) মে ভেনন্হি। ও 1948 মে প্রাচীন ভাবতীয গতিহাস খা সংস্কৃতি রিষযমে এনাহাবাঁদ রিশ্বরিদ্যানযসঁ সনাত্তকোত্তব উঁপাধি কএনাক বাঁদ কতেক বঁবখ ধবি রিঁহাব সবকাব খা পটনা রিশ্বিদ্যানযসঁ সম্বঁদ্ধ বহনাহ খা 1957 গ. সঁ ভাবতীয প্ববাত্তত্ব রিভাগমে কাজ কএনন্হি খা ওকব শিশ্বপানগঢ়, কৌশাম্বী, বৈশানী, হস্তিনাপ্বব, কুম্হবাব, পাটনিপ্বত্র, কবিযন, সোনপ্বব, রিঁনারনী, নানন্দা, বাজগীব, চন্দ্রবন্নী, খা হম্পী খ্দাগমে রিভিনা ভূমিকামে ভাগ



দ্বিজেন্দ্র নাবাযণ ঝা, গতিহাসকাব



স্ববেশ্বব ঝা, বাজনীতি রিজ্ঞান

২০০১- স্ববেশ্বব ঝা (খন্তবিক্ষমে রিস্ফাট- জযন্ত রিষ্ণু নার্নীকব, মবাঠী)নেন সাহিত্য খকাদেমী মৈথিনী খন্বরাদ প্ববস্কাব।



নেলন্হি। হিনকর লিখল-সম্পাদিত পোথী সভমে অছি: 1.বৈশালী,1950 2.কুম্হরার এক্সকেবেশংস: 1950-1957 3.পুরাতত্ত্ব কী দৃষ্টিমে বৈশালী 4.নাগেশ ভট্টোজ পারিভাষেন্দুশেখর 5.মিথিলা আর্ট এন্ড আর্কিটেক্চর (সম্পাদিত) 6.কল্চরল হেরিটেজ ঑ফ মিথিলা 7.শ্রৃংগার ভজনাবলী- এক অধ্যয়ন 8.ক্ষেত্র পুরাতত্ত্ববিজ্ঞান- 9.পুরাতত্ত্ব শিক্ষাবলী।



ভাগীরথ লাল দাস

ভারতক কএক দেশমে রাজদূত রহল ছথি আ জী.এ.টী.টী. মে ভারতক প্রতিনিধি সেহো ছলাহ।



লক্ষ্মীকান্ত ঝা রিজর্ব বৈংক গবর্নর 1913-1988



এন. এন. ঝা ডিপ্লোমেট



কামেন্দ্রনাথ ঝা "খমন" 1938-

জন্ম-
4 জনরবী 1938, গাম কোগনখ (মধুবঁনী)। গ্রিভাঁস (কথাসংগ্রহ) প্রকাশিত।



ভাগ্যনাবাযণ ঝা 1941-



বমাকাঁত বায "বমা" 1947

জন্ম- ভাদো পূর্ণিমা সম্রত্ 2003, প্রথম বচনা- রঁঠ্ক, রাঁন মাসিক প্রযাগ, কথা রিশেষাঁক দ্বিতীয
ভাগমে 1964ঞ., প্রকাশিত গ্রতি(ক) তীনটা রাঁরাজী-(কসীসঁ মৈথিলীমে মৈথিলীমে টান্সটাযক কথাক খন্বাদ-1967ঞ.মে, (খ) ফূনপাত, করিতা সংগ্রহ 1978, (গ) ভাঁগক গোনা (2004 ঞ.মে), (ঘ) কটৈত পাঁখি: হঁসৈত খাঁখি, কথা সংগ্রহ-2005, শীঘ্র প্রকাশ্য- গ্রষণকান্ত মিশ্র (রিনিরঁন্ধ) সাহিত্য খকাদেমী নঞা দিন্নী। প্রায: ডেঢ় সঞ বচনা (কথা-নিরঁন্ধ করিতা) মৈথিলী হিন্দীক পত্র-পত্রিকা, খাকাশিরাণী এরং দূবদর্শনসঁ প্রকাশিত/ প্রসাবিত। সাহিত্য খকাদেমী দ্বাবা খাযোজিত করি সম্মেননক

আযোজনক ঞমমে বেনক চপেটমে পড়ি দহিনা পএব ছাৱাঁ ধবিগমা বিকনাঁগ। সেৱা নিবৃত অধ্যাপক (উঁচ্চ বিদ্যানয) সম্পর্ক- শ্রী বমানিবাস, মানাবায টৈন পো. নবহন (সমস্তীপুব)।



প্রাফেসব মহেন্দ্র 1947-

জন্ম: ভেনাহী, স্বপৌন, বিহাব । প্রসিদ্ধ কবি, কথাকাব, আনোচক । বৃত্তি: ভূ.না. বিশ্ববিদ্যানয ক স্নাতকোত্তব কেন্দ্র, সহবসামে মৈথিনী বিভাগাধ্যক্ষ। প্রকাশিত কৃতি সাহিত্য অকাদেমীসঁ প্রাকাশিত মোনোগ্রাফ শৈনেন্দ্র মোহন ঝা । সহযোগী সংকনন-সংকল্প । 'বাজকমন জযন্তী প্রসংগক সংপাদন।



মহেন্দ্র 1944-2009

জন্ম মধুবনী জিনাক জমসম গামমে। প্রসিদ্ধ মৈথিনী গীতকাব আ গাযক।



স্বভাষচন্দ্র যাদব 1948-

জন্ম ০৩ মার্চ ১৯৪+, মাহুক দীবানগংজ, স্বপৌনমে। পৈতৃক স্থান: বঁনবাঁ-মেনাহী, স্বপৌন। ঘবদেখিযা (মৈথিনী কথা-সংগ্রহ), মৈথিনী অকাদমী, পটনা, ১৯+৩, হানী (অংগ্রেজীসঁ মৈথিনী অনুবাদ), সাহিত্য অকাদমী, নঈ দিল্লী, ১৯++, বীছন কথা (হবিমোহন ঝাক কথাক চযন এবং ভূমিকা), সাহিত্য অকাদমী, নঈ দিল্লী, ১৯৯৯, বিহাড়ি আউ (বঁগনা সঁ মৈথিনী অনুবাদ), কিস্থন সংকল্প নোক, স্বপৌন, ১৯৯৩, ভাবত-বিভাজন ওব হিন্দী



		উপন্যাস (হিন্দী ঋানোচনা), বিহাব বাষ্ট্রভাষা পবিষদ্, পটনা, ২০০১, বাজকমন চৌধবী কা সফব (হিন্দী জীবনী) সাবাংশ প্রকাশন, নঙা দিল্লী, ২০০১, বঁনৈত-বিগড়ৈত (কথা-সংগ্রহ) ২০০৯। মৈথিলীমে কবীৰ সন্তবি টা কথা, তীস টা সমীক্ষা ঋা হিন্দী, বঁগনা তথা ঋংগ্রেজী মে ঋনেক ঋনুবাদ প্রকাশিত।
 স্বভদ্র ঝা 1909-2000 "ফর্মেশিন ঑ফ মৈথিলী নেঁগ্বএজ"ক নেখক। ১৯+৬- স্বভদ্র ঝা (নাতিক পত্রক উত্তব, নিবন্ধ)পব মৈথিলীক সাহিত্য ঋকাদমী প্ববস্কাবসঁ সম্মানিত।	 বামাবতাব যাদব, মৈথিলী ভাষিকী, নেপান 1942- দেশ-বিদেশক ভাষাবিজ্ঞান জর্ননমে পচাসো ঋানেখক দ্বাবা মৈথিলীক বিশিষ্টতাকেঁ উজাগব কেনিহাব। *মৈথিলী ধ্বনিশাস্ত্র* 1984 ঙ্গ. মে জর্মনীসঁ ঋা *মৈথিলীক সন্দর্ভ ব্যাকবণ* 1996 ঙ্গ. মে বর্নিন ঋা ন্যূয়ার্কসঁ প্রকাশিত। 2000 ঙ্গ..মে নংদনসঁ প্রকাশিত *ভাবতীয ঋার্যভাষা* প্বস্তক মে	 যোগেন্দ্র প্রসাদ যাদব, ভাষিকী ,সিবহা, নেপান 1946- 1998 ঙ্গ. মে জর্মনীসঁ প্রকাশিত *ঋশ্বজ ঋন মৈথিলী সিন্টেক্স ঋা টোপিক্স ঋন নেপানীজ নিগ্বিস্টিক্স, বীডিংস ঋন মৈথিলী নংগ্বএজ- নিটবেচব এন্ড কনচব ঋা নেক্সীগ্রাফী ঋন নেপান* (সম্পাদিত) প্রকাশিত। নেপান বাজকীয প্রজ্ঞা-প্রতিষ্ঠানমে ভাষা-বিভাগক প্রাজ্ঞ বহি কতোক মহত্ত্বপূর্ণ কার্যক সম্পাদন। নেপান প্রজ্ঞা প্রতিষ্ঠানক সদস্যতা শ্রী যোগেন্দ্র প্রসাদ যাদব



मानुषीमिह संस्कृताम् ISSN 2229-547X VIDEHA: Maithili Literature Movement

সংকনিত হিনকব মৈথিনী ভাষা সৱঁধী খানেখ রিশেষ উঁল্লখনীয। নেপান বাজকীয প্রজ্ঞা-প্রতিষ্ঠানসঁ পাসাঙ ল্যাম্ফ প্রজ্ঞা-প্ৰবস্কাবসঁ সম্মানিত।

(1994)। নেপান প্রজ্ঞা প্রতিষ্ঠান খাজীরন সদস্যতা শ্রী যোগেন্দ্র প্রসাদ যাদর।



বমানন্দ ঝা 'বমণ' 1949-

জন্ম:
02 জনৱঁবী 1949, শিক্ষা-
এম.এ., পীএচ.ডী., খাজীরিকা-ভাবতীয বিজৰ্ব ৰৈঁক, পঠনা (সেরা নিরৃত্ত)। **প্রকাশিন**: 1. নরীন মৈথিনী করিতা,1982,
2. মৈথিনী নঽর করিতা,1993,
3. মৈথিনী সাহিৎ ও বাজনীতি, 1994,
4. খখিযাসন, 1995,
5. ৰেঁসাহিন,2003,
6. ভজাবন, 2005.,
7. নির্যতি কৈসে শ্বব্ধ কৱেঁ? হিন্দী- বিজৰ্ব



বামনোচন ঠাক্বৰ 1949-

শ্রী বামনচন ঠাক্বৰ, জন্ম ১+ মার্চ ১৯৪৯ ঙা.পনিমোহিন, মধ্ৰ্ৱঁনীমে। রবিষ্ঠা করি, বংগকর্মী, সম্পাদক, সমীক্ষক। ভাষাঙা খান্দাননমে সক্রিয ভাগীদাবী। **প্রকাশিত কৃতি**- গতিহাসহন্তা, মাষ্টিপানিক গীত, দেশক নাম ছন সোন চিড়ৈযা, খপূৰ্বা (করিতা সংগ্রহ), ৰেঁতান কথা (ব্যংগ্য), মৈথিনী নোক কথা (নোককথা), প্রতিধ্বনি (খনূদিত করিতা), *জা সকৈ ছী, কিন্তু কিএ জাউঁ*(খনূদিত করিতা), নাখ প্রশ্ন



গংগা প্রসাদ মংডন "খকেনা", নেপান 1944-

পং স্বন্দৰ ঝা শাস্ত্রী বাষ্ট্রিয প্রতিভা প্ৰবস্কাবসঁ সম্মানিত। মিথিনাংচনক কিছু নোক কথা (সংকনন খা সম্পাদন) খা শিবীষক ফূন (খনূবাদ) প্রকাশিত।



রৈঁক, পটৈনাক প্রকাশিন সম্পাদিত 8. মৈথিলীক ঋাবম্ভিক কথা, 1978 সমীক্ষা, 9. শ্যামানন্দ বচনাবলী, 1981, 10. জনার্দন ঝা জনসীদন গ্হত নির্দযীসাস্ব (1914) ঋা প্বনর্বিরাহ (1926), 1984, 11. চেতনাথঝাগ্হত শ্রীজগন্নাথপ্ববী যাত্রা (1910), 1994, 12. তেজনাথ ঝাগ্হত স্ববৰাজৰিজয নাটৈক (1919), 1994, 13. বাসরিহাবীনান দাসগ্হত স্বমতি (1918), 1996, 14. জীরঁছ মিশ্রগ্হত বামেশ্বব (1916), 1996, 15. ভেটৈঘ ৗ ৈট (ভেটৈবা র্তা), 1998, 16. রুচয তঁ সহ নে তঁ ফূসি, 1998, 17. প্বণ্যানন্দ ঝাগ্হত মিথিলা দর্পণ (1925), 2003, 18. যদ্বব বচনাবলী (1888-1934) 2003, 19. শ্রীবল্লভ ঝা (1905-1940) গ্হত বিদ্যাপতি বিরবণ, 2005,

ঋন্বত্তবিত (করিতা), জাদূগব (ঋন্বরাদ), স্মৃতিক ধোখবন বংগ (সংস্মবণামেক নিবঁন্ধ), ঋাঁখি ক্ষনেন: ঋাঁখি খোননে (নিবঁন্ধ)। ঋন্বরাদ নেন **ভাষা-ভাবতী সম্মান 2003-04** (সী.ঋাগ.ঋাগ.এন., মৈসূব) *জা সকৈ ছী, কিন্তু কিএ জাউঁ-* শৈক্তি চট্টোপাধ্যাযক রাঁগ্লা করিতা-সংগ্রহক মৈথিলী ঋন্বরাদ নেন প্রাপ্ত। রিদেহ সম্পাদকক সমানান্তব সাহিত্য ঋকাদেমী প্ববস্কাব ২০১২ ঋন্বরাদ প্ববস্কাব- শ্রী বামলোচন ঠাকুব- (পদ্মানদীক মাঝী, রাঁগ্লাসঁ মৈথিলী ঋন্বরাদ, রাঁগ্লা- উপন্যাস - মানিক রঁন্দ্যাপাধ্যায)



मानुषीमिह संस्कृताम् ISSN 2229-547X VIDEHA: Maithili Literature Movement

20. মৈথিনী উঁপন্যাসমে চিত্রিত সমাজ, 2003। অনুবাদ লেন **ভাষা-ভারতী সম্মান 2004-05** (সী.আই.আই.এল., মৈসূর) ছও রিগহা আঠ কষ্টা- ফকীর মোহন সেনাপতিক ওড়িয়া উঁপন্যাসক মৈথিনী অনুবাদ লেন প্রাপ্ত।		
 মহেন্দ্রনারায়ণ নিধি, ধনুষা, নেপান	 পরমেশ্বর কাপড়ি, ধনুষা, নেপান	 জয়নারায়ণ ঝা "জিজ্ঞাসু", নেপান
 সুরেশ ঝা, নেপান 1920-1995	 রোহিণী রমণ ঝা 1950-	 ডॉ. কমলাকান্ত ভণ্ডারী 1952- কবীর (মৈথিনী) পর শোধ।



मानुषीमिह संस्कृताम् ISSN 2229-547X VIDEHA: Maithili Literature Movement



বিনোদ বিহাৰী লাল 1953–

জন্ম স্থান
পচহী, মধুবনী, বিহাৰ ।চৰ্চিত কথাকাৰ । সয়সঁ উপৰ কথা প্ৰকাশিত ।



অৰবিন্দ ঠাকুৰ 1954–

পৰতী টুটি ৰহল অছি (কবিতা সংগ্ৰহ), অন্হাৰক বিৰোধমে (কথা সংগ্ৰহ), বহুৰূপিয়া প্ৰদেশমে (গজল সংগ্ৰহ)।



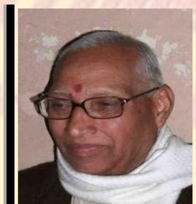
শ্যাম দৰিহৰে 1954–

জন্ম স্থান
ৰবহা, বেনীপট্টী মধুবনী, বিহাৰ । কবি, কথাকাৰ । প্ৰকাশিত কৃতি : সবিসোমে ভূত (কথা সংগ্ৰহ) অনূদিত কৃতি : কনিপ্ৰিয়া (ধৰ্মৱীৰ ভাৰতী)



দিনেশ কুমাৰ ঝা

মৈথিলীক
ওতিহাসপৰ
লেখন ।



অশোক কুমাৰ ঠাকুৰ

জন্ম 2 জনৱৰী 1944 ঙ. । গাম
বঁড় াগাঁৰ (পড়ৌন)। নাগমংডল (নাটক- অনুৱাদ), নিশীত, ৰস্বধাক সংসাৰ (উপন্যাস)



প্ৰতাপনাৰায়ণ ঝা, নেপাল

		
শীতন ঝা, নেপান	উগ্রনাবাযণ মিশ্র "কনক"	ডॉ. শম্ভুনাথ চৌধবী 1920-2008
		
গন্দ্রকাংত ঝা	পংচানন মিশ্র	প্রাফেসব গ্ববমৈতা জ্যাতিবীশ্বিবপব নেখন।
		
মহেন্দ্র নাবাযণ সিংহ "মগন"	সূর্যকাংত ঝা, জনকপ্পব	বমণ ঝা (1957-) বচনা: পশ্চাত্তাপ (কথা-সংগ্রহ)- 1995, কাব্য-রাটিকা (করিতা-সংগ্রহ)- 1999, খনংকাব-ভাস্কব (পূর্র-খন্ড) - 2002, খনংকাব-ভাস্কব (খনংকাব শাস্ত্র)- 2003, ভিন্ন-খভিন্ন (সমীক্ষা)-

		2008, সংগ সম্পাদন: মৈথিনী (মিথিনা রিশ্বরিদ্যানয, মৈথিনী রিভাগক শোধ-পত্রিকা) - 1996, সম্পাদন: মৈথিনী (মিথিনা রিশ্বরিদ্যানয, মৈথিনী রিভাগক শোধ-পত্রিকা)- 2007,2008
 রিজযনাথ ঝা "খহীক নেন" (গীত-গজন সংগ্রহ প্রকাশিত)।	 যোগানন্দ হীবা	 রাঁরা রৈদ্যনাথ পহবা গমানপব (গজন সংগ্রহ)
 জগদীশ চন্দ্র ঠাকুব "খনিন" ১৯৩০- মূন নাম জগদীশ চন্দ্র ঠাকুব, জন্ম: 27.11.1950,শংভুখাব, মধুরনী । সেরা নিরৃত	 রিদ্যানন্দ ঝা 1965- বুদ্ধপূর্ণিমা, ১৯৬৩কেঁ কৈথিনিযাঁ, ঝংঝাবপুব মধুরনীমে জন্ম। পবাতী জকাঁ, রিভূত্তন কোনো পিবীত	 হবেগ্রঞ্চ ঝা 1950- জন্ম ১০ জনাঙ ১৯৩০ ঙা. গাম- কোগনখমে। খভিযংত্রণক খধ্যযণ ছোড়ি মার্ক্সরাদী বাজনীতিমে সক্রিয।

বৈঁক অধিকারী। মৈথিলীমে প্রকাশিত পোথী-1. তোরা অড়নামে -গীত সংগ্রহ- 1978; 2. ধাবক ওগ পার-দীর্ঘ করিতা- 1999, গীত গংগা (গীত সংগ্রহ), গজল গংগা (গজল সংগ্রহ)।

জকাঁ, দন্বফক ফূল জকাঁ (করিতা সংগ্রহ) প্রকাশিত । মূলত: করি, থোড় কথা লিখলনি, জে অপন মার্মিক অভিব্যক্তিক কারণ বেঁস চর্চিত ভেল । রিডম্বনাপূর্ণ পরিস্থিতিক পাছু জিম্মরার সমাজার্থিক কারণক খোজ হিনকর মূল সৃজন প্রেরণা থিক ।

অনেক করিতা আ আলোচনামেক নিরঁন্ধ প্রকাশিত। অনুরাদ এরং রিকাস রিষযক শোধ কার্যমে রুচি। স্বতংত্র লেখন। প্রকৃতি এরং জীরনক তাদাত্ম্যে বোঁধক অগ্রণী করি। "এনা ত' নহি জে" (করিতা সংগ্রহ)।২০০৮ ঈ. - শ্রী হরেকৃষ্ণ ঝাকেঁ করিতা সংগ্রহ "এনা ত নহি জে"লেল কীর্তিনারাযণ মিশ্র সাহিত্য সম্মান।



উঁদয নারাযণ সিংহ নচিকেতা 1951-

জন্ম-১৯৫১ ঈ. কলকত্তামে। পহিল কাব্য সংগ্রহ 'করযো রদন্তি'। ১৯৭১ 'অমৃতস্য পুত্রা:' (করিতা সংকলন) আ২ 'নাযকক নাম জীরন' (নাটক)| ১৯৭৪ মে 'এক ছল রাজা'/ 'নাটকক লেল' (নাটক)। ১৯৭৬-



আশীষ অনচিন্হার

মূল লেখন: ঝমারি গছা (গজল সংগ্রহ), জংঘাজোড় ী (গজল সংগ্রহ), অনচিন্হার আখর (গজল, রুবাঈ আ কতাক সংগ্রহ), মৈথিলী গজলক ব্যাকরণ ও ইতিহাস, মৈথিলী রেঁব পত্রকারিতাক ইতিহাস, মৈথিলী গজল



ঝমার পরন 1958

গাম ঝরৈঠা। কথা সংগ্রহ, করিতা সংগ্রহ আ ব্যংগ্য সংগ্রহ শীঘ্র প্রকাশ্য। মৈথিলীমে ১৯৯০ ঈ সঁ রিরল লেখন। ২০০৮ ঈ. সঁ দস সালক মৌন ভঁগক বাঁদ পুন:

विदेह: मैथिली साहित्य आन्दोलन VIDEHA: An Idea Factory



৭৭ 'প্রত্যাবর্ত্তন'/ 'রামলীলা'(নাটক)।
১৯৭৮মে জনক আও অন্য একাংকী।
১৯৮১ 'অন্বত্তরণ'(কবিতা-সংকলন)।
১৯৮৮ 'প্রিয়ংবদা' (নাটিকা)। ১৯৯৭-'রবীন্দ্রনাথক বাঁল-সাহিত্য'(অনুবাদ)।
১৯৯৮ 'অনুচিন্তি'- আধুনিক মৈথিলী কবিতাক বাঁগলামে অনুবাদ, সংগহি বাঁগলামে দূটা কবিতা সংকলন। ১৯৯৯ 'অশ্রু ও পরিহাস'। ২০০২ 'খাম খেয়ালী'।
২০০৬মে 'মধ্যমপুরুষ একবচন'(কবিতা সংগ্রহ।
২০০৮ ই. মে নাটক "নো এন্ট্রী: মা প্রবিশ" সম্পূর্ণ রূপেঁ "বিদেহ" ই- পত্রিকামে ধারাবাহিক রূপেঁ ই-প্রকাশিত ভএ একটা কীর্তিমান বনেলক। ২০০৯ ই.-শ্রী উদয় নারায়ণ সিংহ "নচিকেতা"কেঁ নাটক নো এন্ট্রী: মা প্রবিশ লেল কীর্তিনারায়ণ মিশ্র সাহিত্য সম্মান।

ক বেড়ী বেকোনব, শৈব্ধ-অর্থ-শক্তি।

গজেন্দ্র ঠাকুর আ আশীষ অনচিন্হার (সম্পাদন): মৈথিলীক প্রতিনিধি গজল, মৈথিলী গজল: আগমন ও প্রস্থান রিঁদ্ (গজলক আলোচনা-সমালোচনা-সমীক্ষা)

রচনাক দোসর পালীক প্রারম্ভ।





কীর্তিনাথ ঝা 1955-

স্ববন: মৈথিলী ভাৱানুৱাদ



মহেন্দ্র হজাৰী



স্ব. চন্দ্ৰকান্ত মিশ্ৰ, খাসী, দৰভংগা



স্ব. মহেন্দ্র নাৰাযণ ঝা, ৰেঁনৌঁজা, মধুৰঁনী



স্ব.ৰাজকুমাৰ মল্লিক, সোহ ৰায (পোখৰিভীড় া), মধুৰঁনী



লক্ষ্মীপতি সিংহ



ফুলচন্দ্র মিশ্ৰ ৰমণ



কিশোৰনাথ ঝা

গাম- ৰিষ্ঠা, পো. সৰিসৰপাহী, মধুৰঁনী। "নোকৰেদ" পোথী প্ৰকাশিত।



সূর্যনাৰাযণ ঝা "সৰস"

পোথী "মৈথিলী শ্ৰী সীতাৰামচৰিতমানস" প্ৰকাশিত।



मानुषीमिह संस्कृताम् ISSN 2229-547X VIDEHA: Maithili Literature Movement



কলানন্দ ভট্ট

কান্হ পর লহাস হমর মৈথিলী গজল সংগ্রহ



দয়ানাথ ঝা

গাম
নাগদহ, মধুবনী।
মৈথিলী রংগমংচক
মিথি-
যাত্রিক, কোলকাতা।



ডঁা. সুধাকর চৌধরী ১৯৪৬-

জন্ম ১৩ মার্চ ১৯৪৬ ঈ.।
প্রকাশিত পোথী:
কাজর, তীন রংগ তেরহ
চিত্র (কথা সংগ্রহ), পড়ী জী
ছত্তা (প্রহসন), বিপ্লবী
স্বভাষ (নাটক)।



স্ব. চুনচুন মিশ্র, বহিকা, মধুবনী।

মিথিলা রাজ্যক আন্দোলন কর্মী।



সত্যনারায়ণ লাল কর্ণ

মিথিলা চিত্রকলা



লে. কর্নল মায়ানাথ ঝা 1945-

জন্ম 1 অপ্রৈল 1945 ঈ.।
গাম- ভরাম (মধুবনী)।
জকর নাবি চত্তর
হোগ (মৈথিলী লোক কথা
সংগ্রহ) প্রকাশিত। বিদেহ
সম্পাদকক সমানান্তর সাহিত্য
অকাদেমী পুরস্কার ২০১১ বাল
সাহিত্য পুরস্কার- লে.ক.
মায়ানাথ ঝা (জকর নাবী চত্তর
হোগ, কথা সংগ্রহ)



শ্যাম কিশোব সিংহ



সচিন্দ্রনাথ ঝা

মিথিলা লোক চিত্রকলা



কালীনাথ ঠাকুব

গ্রাম সর্বসীমা



বাজেন্দ্র বিমল, জনকপুব, নেপাল 1949–

মৈথিলী, নেপালী আ হিন্দী ভাষাক প্রাক্ত বিমল শিক্ষাক হকমে বিদ্যাবাবিধি (পী.এচ.ডী.)ক উপাধি প্রাপ্ত কএলে ছথি। কম্মা লিখিকহ যথেষ্ঠ যশ অবজনিহাব ডা. বিমলক লেখনীক প্রশংসা মৈথিলীক সঙ্গসঙ্গ নেপালী আ হিন্দী সাহিত্যমে সেহো হোগত বহললি অছি। ত্রিভুবন বিশ্ববিদ্যালযঅন্তভ্মত বা.বা.ব. কৈম্পস, জনকপু বধামমে প্রাধ্যাপন



নবেশ কুমাব বিকল 1950 –

জন্ম ২৭ জুলাগ ১৯৩০ ভগবানপুব দেসুআ (সমস্তীপুব)। কাব্য– অবিপল, মহুআ মদন বস টৈপকয, বিং বাঁতী দীপ জবয। কথা–সংগ্রহ– ভবি গেল দর্দক গলাব। উপন্যাস– টৈহকৈত টৈস। নাটক– চোখগব খোঁচ।



জনক কিশোব লাল দাস







কএনিহাব ডা. বিমলক পূর্ণ নাম বাজেন্দ্র লাভ ছিযনি। হিনক জন্ম ২৬ জুলাঈ ১৯৪৯ ঈ. কঽ ভেল ছিছ। সাহিত্যকাবক নর পীঢ় ইকেঁ নিবন্তব উৎপ্রেবিত কববাঁক কাবণে ও ডা.ধীবেন্দ্রক বাঁদ জনকপ্রব-পবিসবক সাহিত্যিক গুরুক রূপমে স্থাপিত ভঽ গেল ছথি।



গুঞ্জচন্দ্র ঝা "মযংক"



লক্ষ্মণ ঝা "সাগব" 1953-

"উঁচবি বৈঁসূ কৌআ" মৈথিলী কবিতা সংগ্রহ প্রকাশিত।



বঘুবীব মোচী



শাবদানন্দ দাস "পবিমল"



শশিবোধ মিশ্র "শশি" 1946-



স্ববেন্দ্রনাথ



 ঋমবনাথ ১৯৭৩ ঙা. মে "ক্ষণিকা" নঘ্কথা সংগ্রহ প্রকাশিত। হাস্য কথাকাব।	 ৰঁচা ঠাকুব	 ৰঁক্কিনাথ মিশ্র
 বাজাবাম সিংহ বাঠৌব, ধ ন্বষা	 ৰৈদ্যনাথ রিমন 1955-	 ড৺ রাস্বকীনাথ ঝা 1940-
 জিতেন্দ্র মিশ্র "জীরন"	 রীবেন্দ্র নাবাযণ ঝা	 রীবেন্দ্র ঝা 1956- গোনূ ঝা পব নেখন।

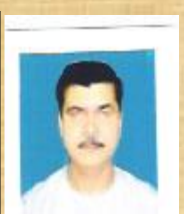


রৈকুণ্ঠ ঝা 1954–

পিতা–
স্বর্গীয বামচন্দ্র ঝা, জন্ম
–
২৪ – ০৭ – ১৯৩৪ (গ্রাম–ভববাঢ় া, জিনা–দবভঙ্গা), শিক্ষা–স্নাকোত্তব (অর্থশাস্ত্র), পেশা– শিক্ষক।
মৈথিলী, হিন্দী তথা অংগ্রেজী ভাষা মে নগভগ ২০০ গীতক বচনা। গোনূ ঝা পব আধাবিত নাটক "হাস্যশিবোমণি গোনূ ঝা তথা অন্য কহানী" ক নেখন।
একব অনাবা হিন্দীমে নগভগ ১৩ উপন্যাস তথা কথাক নেখন।



রৈকুণ্ঠ ঝা



রিদ্যানন্দ ঝা 'পঞ্জীকাব' 1957–

জন্ম–
09.04.1957,পল্ড্খা, ততৈন, ককবৌড়(মধ্রঁনী), বশাঢ়য(পূর্ণিযা), শিবনগব (অববিযা) আ সম্প্রতি পূর্ণিযা। পিতা নব্ধ ধৌত পঞ্জীশাস্ত্র মার্ত্তন্ড পঞ্জীকাব মোদানন্দ ঝা, শিবনগব, অববিযা, পূর্ণিযা। পিতামহ–স্ব. শ্রী ভিখিযা ঝা। পঞ্জীশাস্ত্রক দস রর্ষ ধবি 1970 ঙ.সঁ 1979 ঙ. ধবি অধ্যযন, 22 রর্ষক রঁএসসঁ পঞ্জী–প্রবঁধক সংবক্ষন আ সংবক্ষণমে সংনগ্ন। কৃতি– পঞ্জী শাখা পুস্তকক নিপ্যংতবণ আ সংবক্ষন।



মহেন্দ্র নাবাযণ কর্ণ



ডॉ. রিশ্বেশ্বব মিশ্র



অর্জুন নাবাযণ চৌধবী



मानुषीमिह संस्कृताम् ISSN 2229-547X VIDEHA: Maithili Literature Movement



নরেন্দ্র

গজনকাব।



মহেন্দ্র মিশ্র, নেপান



কমন কাঁত ঝা 1943–



মহাপ্রকাশ 1946–

জন্ম:
রঁনগাঁর, সহরসা, রিঁহার। ররিষ্ঠ করি ও কথাকার। প্রকাশিত গ্রুতি: করিতা সংভরা, সংগ সময় কে (করিতা সংগ্রহ)। কীর্তিনারায়ণ মিশ্র সাহিত্য সম্মান ২০১০ ঙ.– শ্রী মহাপ্রকাশ (করিতা সংগ্রহ "সংগ সময় কে")।



ছত্রানন্দ সিংহ ঝা 1946–



অযোধ্যানাথ চৌধরী, ধনুষা, নেপান 1947–

মূনত: করিক রূপমে পরিচিত ছথি। নেপানক আধুনিক করিতাক ক্ষেত্রমে হিনক নাম উল্লেখনীয় অছি। শ্রী চৌধরীক নেখনমে মানরীয় সংরেদনাক প্রতিরিম্ব পাওন জাগত অছি। করিতাক সংগ কথা আ নিরন্ধমে সেহো ঙ কনম চনরৈত ছথি। ফড়্ী ছাএন নেখন হিনক রিশেষতা থিকনি। ধনুষা জিনাক দুহরী গামক বহনিহার শ্রী চৌধরীক জন্ম ৬অক্টুরর ১৯৪৭কে ভেন ছনি। হিনক ক্ষিতিজক ওহিপার

विदेह: मैथिली साहित्य आन्दोलन VIDEHA: An Idea Factory



নামসঁ এক কবিতা-সংগ্রহ প্রকাশিত ছনি ।



বিদ্যানাথ ঝা 'বিদিত'



সিয়াবাম ঝা "সবস" 1948-

জন্ম স্থান মেঁহথ, মধুবনী বিহাব । প্রসিদ্ধ গীতকাব, বাদমে কথা লেখন প্রাবম্ভ কেলনি । প্রকাশিত কৃতি থোঁড়ব ভবি সিংগবহাব, শোণিতাএল উগৈত সূর্যক ধম্মক (কথা সংগ্রহ)।



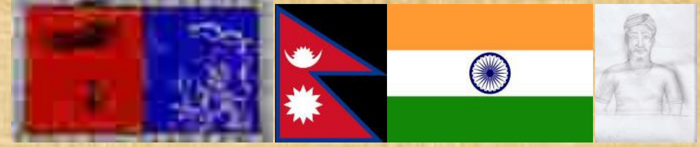
অগ্নিপুষ্প 1948-

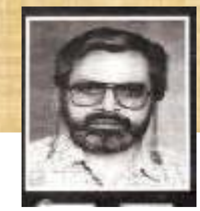
জন্ম: তবৌনী, দবভংগা। মূলনাম : মহেন্দ্র ঝা । মৈথিলীমে সহস্রবাঁহ কবিতা সংগ্রহ প্রকাশিত । মুক্তি প্রসংগক অনুবাদ প্রকাশিত । বামপংথী আন্দোলনমে সক্রিয়। শিক্ষা, সম্বাদ আদি পত্রিকাক সম্পাদন । বামপংথী বিচাবধাবাক সশক্ত কবি।









মধ্কাঁত ঝা 1949-	রীনূ ভাগ	সদানন্দ পাঠক
		
যোগীবাজ	ফ্লান 1951-	বাম ভরোস কাপড়ি ভ্রমর, ধনু ষা, নেপান 1951- জন্ম-রঘচৌবা, জিনা ধনুষা (নেপান)। রঁন্নকোঠবী: ঔ নাগত ধুঁঝা (করিতা সংগ্রহ), নহি, ঋার নহি (দীর্ঘ করিতা), তোবা সংগে জএবৌ বে ফজরাঁ (কথা সংগ্রহ, মৈথিনী ঋকাদমী পটনা, ১৯+৪), যোমক পঘনৈত ঋধব (গীত, গজন সংগ্রহ, ১৯+৩), ঋপ্পন ঋনচিন্হাব (করিতা সংগ্রহ, ১৯৯০ ঙা.), বানী চন্দ্রারতী (নাটক), একটা ঋাওব রঁসন্ত (নাটক), মহিষাসুব ফদরীদ এবং ঋন্য নাটক (নাটক সংগ্রহ), ঋন্তত: (কথা-সংগ্রহ), মৈথিনী সংস্কৃতি বীচ বমাউঁদা (সাংস্কৃতিক নিরন্ধ সভক সংগ্রহ), রিঁসবন-রিঁসবন সন (করিতা-সংগ্রহ), জনকপুব নোক চিত্র (মিথিনা পেটিংস), নোক নাট্য: জট-জটিন (ঋনুসন্ধান)। নেপান প্রজ্ঞা প্রতিষ্ঠানক সদস্যতা- শ্রী



বাম ভবোস কাপৰ্ড়ি 'ভ্ৰমব' (2010)।



ধীবেন্দ্রনাথ মিশ্র



শিরেন্দ্রনান কর্ণ, ধনুষা, নেপান 1951-

নেখকসঁ খধিক শিক্ষকক ৰূপমে পবিচিত খা প্রতিষ্ঠিত ছথি । ত্রিভুরন রিশ্বরিদ্যানযখন্তস্মতবা. বা. রঁ. কৈম্পস, জনকপ্বব-ধামক সহ-প্রাধ্যাপক শ্রী কর্ণক ঐতিহাসিক রিষয-রস্তুপব নিখন কতোক নেখ মৈথিনী, হিন্দী খা খংগ্রেজী ভাষামে প্রকাশিত খছি । স্বান্ত-স্বখায ঞ কহিযো কানকঽ করিতা-কথা সেহো নিখি নৈত ছথি । হিনক নেখন জ্ঞানরর্দ্ধক, জানকাবীমূনক এরং সোন্নাবএন বহৈত খছি । দেখনাপব র্বুঝনা জাগত খছি জে ঞ হিনক গম্ভীব খধ্যযনক পবিণতি থিক । সামাজিক তথা



ব্রঁন্নদের নান দাস

সাহিত্যিক সঙ্ঘ-সংস্থাসভমে সেহো সক্রিয প্রাধ্যাপক কর্ণাক জন্ম ধনুষা জিনাক দেরডীহা গামমে ২ জনবরী ১৯৩১ ঈ. কএ ভেন ছনি ।



চন্দ্রশেখব খান

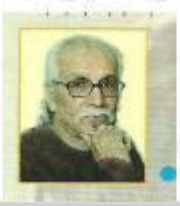
গাম- পণ্ডীটৌন, জিনা মধুবনী। নঘুকথা নেন চর্চিত প্রশংসিত।



দযাকান্ত ঝা



গজেন্দ্র নাবাযণ সিংহ, নেপান



পদ্মশ্রী শ্রী গজেন্দ্র নাবায ণ সিংহ



হবিকান্ত ঝা



গন্দ্রনাবাযণ ঝা









मानुषीमिह संस्कृताम् ISSN 2229-547X VIDEHA: Maithili Literature Movement

প্রবাসী সাহিত্যকাব	সীতাবাম সিংহ	তুলানন্দ মিশ্র



শৈলেন্দ্র কুমাব ঝা 1952 –

জন্ম স্থান হবিপুব, বকশী টৈল, মধুবনী বিহাব। প্রকাশিত কৃতি: আবোহ অববোহ, দশম খণ্ডী (কথা সংগ্রহ), ওকোনোমিক হিস্ট্রী অঁফ মিথিলা (অংগ্রেজী) ।



শিরশংকব শ্রীনিরাস 1953 –

জন্ম স্থান লোহনা মধুবনী, বিহাব । চর্চিত কথাকাব ও আলোচক । গীত ও করিতা সেহো কহিযো কাল লিখৈত ছথি । প্রকাশিত কৃতি : ত্রিকোণ, অদহন, গাছ–পাত, গামক লোক (কথা সংগ্রহ)।



অশোক 1953–

জন্ম স্থান লোহনা, মধুবনী, বিহাব। চর্চিত কথাকাব, করি ও সম্পাদক । প্রকাশিত কৃতি : চক্রব্যূহ (করিতা সংগ্রহ) ত্রিকোণ (সহযোগী কথা সংগ্রহ), ওহি বাতিক ভোব (কথা–সংগ্রহ), মাতবব (কথা সংগ্রহ)।



রিভূতি আনন্দ 1953–

জন্ম: শিরনগব, মধুবনী, বিহাব। চর্চিত করি, কথাকাব, সংপাদক । প্রকাশিত কৃতি ঠুঁটা উপন্যাস ঠুঁটা



কেদাব কানন 1959–

জন্ম স্থান স্বপৌল, বিহাব। চর্চিত করি, কথাকাব ও সংপাদক। প্রকাশিত কৃতি :



ডॉ. শিশিনাথ ঝা 1954–

গাম–দীপ, জিলা– মধুবনী। মৈথিলী, বাঁগ্লা, নেবাবী আ দেরনাগবী পাঁড়ুলিপিক রিশেষজ্ঞ। সাহিত্য

समीक्षा, तीन टा कथा संग्रह, दूटा गीत-गजल संग्रह ओ चारिटा कथा-संग्रह प्रकाशित। २००६- विभूति आनन्द (काठ, कथा)मैथिली लेल साहित्य अकादमी पुरस्कार ।

आकाश नैत शैक्ष (कविता संग्रह), अनूदित कृति राजा राम मोहन राय, प्रायश्चित। सम्पादन संकल्प, भावती मंडन (पत्रिका)।

अकादमीक भाषा सम्मान 2007 क्लासिकल आ मध्यकालीन साहित्य लेल।



धनुर्धर झा

गाम- विशौल। "वाक्यार्थ विवेचनम्" लेल श्रीवाणीहरानंकवण पुरस्कार 2010 प्राप्त।



शिवकान्त पाठक



डॉ. योगेन्द्र पाठक "वियोगी", वैज्ञानिक

"विज्ञानक वैतकमी" प्रकाशित।



राजनन्द झा

२००६- राजनन्द झा (कालबैला- समरेश मजुमदार, बाँग्ला)लेल साहित्य अकादेमी



आद्यानाथ झा "नवीन"



अमलतास 1956-

विदेह: मैथिली साहित्य आन्दोलन VIDEHA: An Idea Factory



মৈথিলী অনুবাদ পুরস্কার।		
 যন্ত্রনাথ মিশ্র	 দিগম্বর ঠাকুর	 গণেশ ঝা 1950-
 কন্দর্পনারায়ণ লাল কর্ণ	 শৈলেন্দ্র আনন্দ 1955-	 কমলাকান্ত ঝা অধ্যক্ষ, মৈথিলী অকাদমী, পটনা
 নন্দন প্রসাদ ঠাকুর 1951-1995 জন্ম ৩ ফরবরী ১৯৩১ মুংগের মে শ্রীমতী সুভদ্রা দেবী আ শ্রী শিবানন্দ ঠাকুরক দ্বিতীয় বালক	 ডॉ. কমলানন্দ ঝা	 লোকনাথ মিশ্র

। হিনক গ্রাম- সমৌল,জিলা-মধুবনী। সিরিল ইঞ্জীনিয়র, টাটা স্টীলমে চাকরী। প্রকাশিত আক ফিল্ম "কথা মাধোপুর কী" মে মুখ্য ভূমিকা। নাটককার আ মঞ্চ অভিনেতা। হিনক লিখল কিছু প্রসিদ্ধ মৈথিলী নাটক ছন্হি :বুড়কা সাহেব,মিস্টর নিলো কাকা, লোঁগিয়া মিরচাই,বকলেল আদি রা অংত।



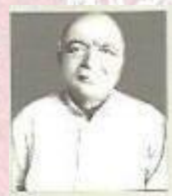
ড॰. রবীন্দ্র কুমার চৌধরী 1966-

জন্ম:5 মার্চ 1966 ঈ. গনপতগংজ, সুপৌল। মৈথিলীক প্রাধ্যাপক। রক্ষামংত্রীক পদক আ বিহার আ ঝারখন্ড সরকার দ্বারা পুরস্কৃত। ঝারখন্ডক মৈথিলী আন্দোলনমে অগ্রণী।



অশোক অবিচল

জন্ম- ৩ জনবরী ১৯৬৭, গাম- বহুআ সংগ্রাম, জিলা মধুবনী। মৈথিলী প্রাধ্যাপক। রচনা: এক বুন্দ নেক বুন্দ (লঘু নাটক), মৈথিলী ভাষা: সর্বেক্ষণ



ড॰. শ্রীপতি সিংহ ১৯৪৪-

"উমংগ-তরংগ" করিতা-সংগ্রহ প্রকাশিত।

	আ বিশ্লেষণ, হমরা দেশক ভাগমে (মৈথিলীক প্রথম অসংগত নাটক), সম্পাদন: ঝারখণ্ডক সনেশ, কচোট (নৌ অংক), ঝারখণ্ড রাণী (হিন্দী সাপ্তাহিক), সম্মান: অন্তর্রাষ্ট্রীয মৈথিলী সম্মেলনমে সম্মান (২০০০), পরমহংস লক্ষ্মীনাথ গোস্বামী সমিতি সম্মান (২০০+)	
		
ডॉ. উমাকান্ত মৈথিলী ব্যংগ্য- আলেখক পোথী "অপন বাঁত" প্রকাশিত।	স্বশীন 1942- অস্মিতা (লঘুকথা সংগ্রহ), ভামতী (নাটক) প্রকাশিত।	শ্রীদেব মূল নাম- রাগেশ্বর ঝা। কথা- সঁগ্রহ "হিলকোর", নাটক "লোহক কঙনা", গীত- প্রবন্ধ "প্রনোমা" প্রকাশিত।



স্বকাঁত সোম 1950-

জন্ম দরভঙ্গা জিলাক তরৌনী গামমে 1950 ঙ. মে ভেলন্হি । বী. এ. পাস কএ ঙ পটনাক দৈনিক 'জনশক্তি'ক সহায়ক সম্পাদক ছলাহ । ফেব নর ভাবত টৌগম্স, পটনামে। বীন্যর স্থাসঁ অপন পৈতৃক (পিতা যাদেজী) গ্ৰণ করিতা কববীক তথা কথা লিখবীমে সেহো যশ অর্জন কএলন্হি অছি । রর্ত্তমান বাজনীতি সামাজিক রিষযসঁ সম্বন্ধ ব্যঁগ্যামেক, সবল ভাষামে লিখল নর করিতা হিনক রিশেষতা ছন্হি । গামঘবক পবিরেশ তদনুকূল শৈল্প এরং রিম্ব বচনামে ক্রমহি সিদ্ধ ছথি ।



ডॉ. দেরকাঁত মিশ্র 1952-

পিতা করিচূড়ামণি পং. কাশীকাঁত মিশ্র "মধুপ", "রৈনীপ্বব অন্বমন্ডলমে মৈথিলী" পোথী প্রকাশিত ।



ডॉ. নিত্যানন্দ লাল দাস

পিতা স্বৰ্গীয় সূর্যনাবাযণ দাস। ফাবরিসগংজ কॉলেজ, ফাবরিসগংজ সঁ অংগ্রেজী রিভাগাধ্যক্ষ পদসঁ ১৯৯+ মে অরকাশপ্রাপ্ত। ডॉ. স্ববেন্দ্র ঝা "সুমন"ক সংযোজকত্বক কার্যকালমে "মৈথিলী পবামর্শদাত্ৰ সমিতি" (সাহিত্য অকাদেমী, দিল্লী)ক সদস্য। মৈথিলী পত্রিকা সভ জেনা বৈদেহী, প্রযাগ; মিথিলা মিহিব, পটনা; স্বদেশ, দবভংগা; পঞ্চ, পটনা আ পবতী পলাব, অববিযামে বচনা প্রকাশিত। ১৯৬৭ ঙ. সঁ বাষ্ট্রীয স্বযংসেরক সংঘ মে সক্রিয। প্রাঁতীয প্রতিনিধি ২০০৪ ধবি জিলা সবসংঘচালক। জে.পী.আন্দোলনমে লোকতংত্র সেনানী। ডॉ. এ.পী.জে. অব্দুল কলামক অংগ্রেজী পোথী "গাইডিং সোল্স"ক মৈথিলীমে "প্রজ্বলিত প্রজ্ঞা" নামসঁ অনুরাদ। সাহিত্য অকাদেমী মৈথিলী অনুরাদ

প্রবস্কাব ২০১০- ডॉ. নিত্যানন্দ নান দাস- (গগ্নাগর্ষ্টে মাগ˜ড্স- ডॉ.এ.পী.জে. কনাম, ঋংগ্রেজী) নেন।



বাজনাথ মিশ্র 1950-

"ঋ রঁড্র্স ঋাগ ব্যূ ঔন মিথিনা" প্রকাশিত।



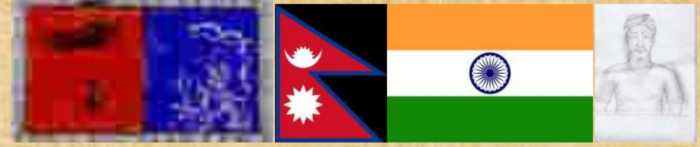
পশুপতিনাথ ঝা, মহোত্তবী, নেপান 1954-

হিনক নেখন রিরবণামেক হোগত ঋছি ঋা সম্বন্ধ রিষযমে নীকজকॉ জানকাবী দৈত ঋছি। রিভিন্ন পত্র-পত্রিকামে হিনক নেখ-বচনা রবোববি দেখবামে ঋবৈত বহৈছ। বা.বা.র. কৈম্পস, জনকপুবধামমে মৈথিনী রিষযক প্রাধ্যাপনমে সংনগ্ন শ্রী ঝা মৈথিনীসম্বন্ধী সগঙঠনামেক গতিরিধিসঁ সেহো জুড়ন ছথি। মৈথিনী ভাষাক নোপোন্মুখ ঋরস্থামে বহন ঋপন নিপি তিবহুতামে রিশেষজ্ঞতা বখনিহাব শ্রী ঝা একব সংবক্ষণ-সম্বৰ্দ্ধনক দিশামে সেহো ক্রিযাশীন ছথি। প্রধ্যাপক ঝা মৈথিনী



ঋনিনচন্দ্র ঠাকুব 1954-2009

জন্ম 13 সিতম্বব 1954 ঙ.কেঁ কটিহাব জিনাক সমেনী গামমে ভেনন্হি। 1982 ঙ.মে হিন্দী সাহিহমে স্নাতকোত্তব কেনাক বাদ নরম্বব '93 সঁ নরম্বব '94 ধবি "স্বৰহ" হস্তনিখিত পত্রিকাক সম্পাদন-প্রকাশন কএনন্হি ঋা কোশী ক্ষেত্রীয গ্রামীণ বৈংকমে ঋধিকাবী বহথি। মৈথিনী, ঋংগিকা, হিন্দী ঋা ঋংগ্রেজীমে সমানরূপেঁ নেখন। মূত্ক পূর্ব ব্রেন ঠ্রৈমবসঁ বীমাব চনি বহন ছনাহ। **প্রকাশিত কৃতি**: ঋাব মানি জাঙ(মৈথিনী উপন্যাস)- পহিনে ভাবতী-মংডন পত্রিকামে প্রকাশিত ভেন, ফেব মৈনোবংগ দ্বাবা পুস্তকাকাব প্রকাশিত ভেন। ; কচ(ঋংগিকাক পহিন



महाकाव्यमे रस निरूपण विषयपर विद्यावारिधि कएने छथि आ शिक्षा तथा कानून विषयमे सेहो स्नातक छथि । महोत्तरी जिलाक एकरहिया रहनिहार श्री झाक जन्म ४ दिसम्बर १९३४ कऽ भेलन्हि । चेन्नैमे मिथिला रत्नसँ सम्मानित ।

खण्ड काव्य,1975); एक और राम (हिन्दी नाटक,1981); एक घर सड़क पर (हिन्दी उपन्यास, 1982); द पपेट्स (अंग्रेजी उपन्यास, 1990); अन्त कहाँ स्वप्न पारे (हिन्दी कहानी संग्रह,2007)। आइ मानि जाउ (मैथिली उपन्यास) - एहि उपन्यासमे एक एहन यूरतीक संघर्ष-गाथा अंकित अछि जे अपन नगरसँ जीवन रहनौत अछि। असंख्य गामक ओ कथा कुलीनताक अधःपतनक कथा, संस्कारविहीनताक उद्घाटन आ भविष्यक पीढ़ी केँ रचनात्मक चेतौनी छी।



वृषेश चन्द्र लाल

जन्म 29 मार्च 1955 ई. कँ भेलन्हि। पिताः स्व. उदितनारायण लाल,माताः श्रीमती भुवनेश्वरी देव। हिनकर छद्मनामक नाम विश्वेश्वर छन्हि। मूलतः राजनीतिककर्मी ।



नारायणजी 1956-

जन्म: घोघरडीहा (मधुबनी)। मैथिली भाषा-साहित्यमे एम. ए., पी-एच. डी. कामेश्वर लता संस्कृत विद्यालय, घोघरडीहामे अध्यापन । प्रकाशित



डॉ. श्री श्रीशंकर झा 1952-



मानुषीमिह संस्कृताम् ISSN 2229-547X VIDEHA: Maithili Literature Movement

নেপালমে লোকতন্ত্রলেল নিরন্তর সংঘর্ষক ক্রমমে ১৭ বেঁর গিরফ্তার । নগভগ ৮ বর্ষ জেল । সম্প্রতি তবাঙ্ক-মধেশী লোকতান্ত্রিক পার্টীক রাষ্ট্রীয় উপাধ্যক্ষ । মৈথিলীমে কিছু কথা বিভিন্ন পত্রপত্রিকামে প্রকাশিত । আন্দোলন কবিতা সংগ্রহ আ বী.পী কোইরালাক প্রসিদ্ধ নঘু উপন্যাস মোদিআইনক মৈথিলী রূপান্তরণ তথা নেপালীমে সংঘীয় শাসনতির নামক পুস্তক প্রকাশিত । ও বিশ্বেশ্বর প্রসাদ কোইরালাক প্রতিবদ্ধ রাজনীতি অনুযায়ী আ নেপালক প্রজাতাংত্রিক আন্দোলনক সক্রিয় যোদ্ধা ছথি । নেপালী রাজনীতিপর বেঁরোবেঁরি নিখৈত বহৈত ছথি ।

কৃতি: 'ঘরি ঘুবি বহৈল ছী' (কাব্য–সংগ্রহ) ।



জগদীপনারায়ণ "দীপক"



রাজদের মংডল



শিরপ্রসাদ যাদর

	শিক্ষা– এম.এ.দ্বয, এন এন রী.,পতা– গ্রাম– ক্ষসহবনিযাঁ, বতনসাবা (নির্মনী, মধ্রঁনী)। **প্রকাশিত কৃতি**– খঁম্বঁবা–করিতা–সংগ্রহ, হমব হৈন (উঁপন্যাস), রঁস্বঁধবা(করিতা সংগ্রহ), জান (পঠকথা), নাজ (এ কাঁকী), জন ভঁরব (উঁপন্যাস), ত্রিরেণীক বংগ (রিহনিখা নঘ্ কথা সংগ্রহ), পঁচৈতী (নঘ্ পঠকথা), রাপসী।	
 হীরেন্দ্র ক্মাব ঝা 1958 – জন্ম 30 খগস্ত 1958, গাম– কোগনখ (মধ্রঁনী), পিতা শ্রী কামেন্দ্র নাথ ঝা। ট্রাঁসফর্মব (মৌথিনী কথা সংগ্রহ) প্রকাশিত।	 মানেশ্বিব মন্বজ 1958– জন্ম গম্হবিযা (মানপৌব, মধ্রঁনী)মে, 1978সঁ 1992 ধবি নৌসেনামে রিভিন্ন জহাজপব কার্যবত, হেব যাত্রী বেনমে। সম্বঁঙ্ক (কথা সংগ্রহ) প্রকাশিত।	 নরৌনাথ ঝা



মহেন্দ্র নাবাযণ বাম 1958-



তাবানন্দ বিযোগী 1966-

মহিষী, সহবসামে জন্ম। পহিল পোথী অপন হাস্কক সাক্ষ্য (গজল সংগ্রহ) ১৯৯১ মে প্রকাশিত। অন্য প্রস্তক
হস্তক্ষেপ, প্রনয বহস্য(কবিতা-সংগ্রহ), অতিক্রমণ (কথা-সংগ্রহ), শিনানেখ (নঘুকথা সংগ্রহ), কর্মধাবয।
বাজকমন চৌধবীক কথাকৃতি একটা চংপাকনী একটা বিষধব সংকনন-সপাদন। সাহিত্য অকাদেমী মৈথিনী বাঁল সাহিত্য প্রবস্কাব ২০১০-তাবানন্দ বিযোগীকেঁ পোথী "ঙা ভেটৈন তঁ কী ভেটৈন" নেল। যাত্রী-চেতনা প্রবস্কাব ২০১০ ঙা.- ডॉ. তাবানন্দ বিযোগী।



ভানচন্দ্র ঝা

এ.টী.ডী., বী.এ., (অর্থশাস্ত্র), ঙ্কয়ঁ়্জাসঁ থিএটব কনামে ডিপ্লামা। মৈথিনীক অতিবিঞ হিন্দী, মবাঠী, অগ্রেজী আ গুজবাতীমে নিষ্ণাত। ১৯৭৪ ঙা.সঁ মবাঠী আ হিন্দী থিএটবমে নিদেশক। মহাবাষ্ট্র বাজ্য উপাধি ১৯৮৬ আ ১৯৯৯ মে। আগ.এন.টী. কেব নেল নাটক "সীতা" ক নির্দেশন। "রাস্বদের সংগতি" আগ.এন.টী.ক নোক কনাক শোধ আ প্রদর্শনিসঁ জুড়ল ছথি আ নাট্যশানাসঁ জুড়ল ছথি বিকনাংগ বাঁল নেল থিএটবসঁ। নিম্ন টী.বী. মীডিযামে বচনামেক নিদেশক রুপেঁ কার্য। নেখন- বীছন বৈবাযন মবাঠী একাংকী(অনুবাদ), সিংহাবনোকন (মবাঠী সাহিত্যক ১৩০ বর্ষ), আকাশ (জী.টী.বী.ক ধাবাবাহিকক ৩০ এপীসোড), জীবন সন্ধ্যা(মবাঠী সাপ্তাহিক, ডী.ডী, ঙ্কয়ঁ়্জা), ধনা জী নানা চৌধবী



मानुषीमिह संस्कृताम् ISSN 2229-547X VIDEHA: Maithili Literature Movement

		(मराठी), स्वयम्वर (मराठी), फिर नहीं कभी नहीं(हिन्दी), आहट (हिन्दी), यात्रा (मराठी सीरियल), मयूरपंख (मराठी रीन-धारावाहिक), हेल्थकेयर गन २०० ए.डी.) (डी.डी.)। २००९ मे- भालचन्द्र झा (रीडिंग रेंवायन मराठी एकाँकी- सम्पादक सुधा जोशी आ रत्नाकर मतकरी, मराठी)लेल साहित्य अकादेमी मैथिली अनुवाद पुरस्कार।
 मनमोहन झा	 कुमार शैलेन्द्र	 रमेश 1961- जन्म स्थान मेंहथ, मधुबनी, बिहार। चर्चित कथाकार ओ कवि । प्रकाशित कृति: समाँग, समानांतर, दखल (कथा संग्रह), नागफेनी (गजल संग्रह), संगोर, समवेत स्वरक आगू, कोसी धारक सभ्यता, पाथर पर दूभि (काव्य संग्रह), प्रतिक्रिया (आलोचनात्मक निबंध)।



মেঘন প্রসাদ 1961-



প্রদীপ রিহারী 1963-

জন্ম স্থান কন্হৌনী মন্নিক ঢৈন, খজৌনী, মধুরঁনী, রিহাব। চর্চিত কথাকাব, উঁপন্যাসকাব ও বংগকর্মী । প্রকাশিত কৃতি: গ্রমকী ও রিহাড়ি , রিসূরিযস (উঁপন্যাস), ঔতীহ কমনা জযতীহ কমনা, খল্ড-খল্ড জিনগী, সরোকাব (কথা সংগ্রহ)। ২০০৭- প্রদীপ রিহারী (সরোকাব, কথা)মৈথিনী নেন সাহিহ খকাদমী প্রবস্কাব ।



চন্দ্রমোহন ঝা পর্রা



ডॅা. স্বরেন্দ্র নাভ, নেপান



রোশন জনকপ্রবী, নেপান



ডॅা. খবরিন্দ খক্কু 1957-

विदेह: मैथिली साहित्य आन्दोलन VIDEHA: An Idea Factory









ফূলচন্দ্র ঝা "প্রবীণ" 1961-

গাম ভৌরাম দরভংগা, আযন নরন প্রভাত, পাঁগন গান্ধক ছাহবি, হমবা মোনক খজন চিড়ৈযা, বঁসংতক বঁজনিঞা (করিতা সংগ্রহ), ভূত মোগত ভরিষ্য (কথা সংগ্রহ)।

দেবশংকব নরীন 1962-

ও না মা সী (গদ্য-পদ্য মিশ্রিত হিন্দী-মৈথিনীক প্রাবম্ভিক সর্জনা), চানন-কাজব (মৈথিনী করিতা সংগ্রহ), আধুনিক (মৈথিনী) সাহিত্যক পবিদৃশ্য, গীতিকাব্য কে রূপ মেঁ বিদ্যাপতি পদারনী, বাজকমন চৌধবী কা বচনাকর্ম (আনোচনা), জমা না বঁদন গযা, সোনা বাঁরূ কা যাব, পহচান (হিন্দী কহানী), অভিধা (হিন্দী করিতা-সংগ্রহ), হাথী চনএ বঁজাব (কথা-সংগ্রহ)।

কুমাব মনীষ অববিন্দ 1964-







বঁদবী নাবাযণ বঁর্মা

বাজেন্দ্র কিশোব, নেপান

শ্যাম সুন্দব শশি, নেপান

শ্যাম সুন্দব শশি, জনকপুবধাম, নেপান।

विदेह: मैथिली साहित्य आन्दोलन VIDEHA: An Idea Factory



পেশা–পত্রকারিতা। শিক্ষা: ত্রিভুরন রিশ্বরিদ্যালযসঁ,এম.এ. মৈথিলী, প্রথম শ্রেণীমে প্রথম স্থান। মৈথিলীক প্রায: সভ রিধামে বচনাবত। ৱঁহ্ত বাস বচনা রিভিন্ন পত্র–পত্রিকামে প্রকাশিত। হিন্দী, নেপালী আ ঋংগ্রেজী ভাষামে সেহো বচনাবত আ ৱঁহ্তবাস বচনা প্রকাশিত। সম্প্রতি– কান্তিপুব প্রবাসক খবরঁ ব্যূরোমে কাব্যবত।



হিমাংশু চৌধবী, নেপান

পিতা : স্বর্গীয কামেশ্বরব চৌধবী,মাতা: শ্রীমতী চন্দ্রারতী চৌধবী,জন্ম: রি স ২০২০/৬/৩ নহান, সিবহা,শিক্ষা: স্নাতকোত্তব(নেপালী),পেশা: পত্রকারিতা (সম্প্রতি : বা ষ্ট্রিয সমাচাব সমিতি),গ্রতি : কী ভাব সাঁঠূ ? (মৈথিলী করিতা সংগ্রহ),রিগত দূ দশকসং



সত্নাবাযণ মেহতা



ভুরনেশ্বব পাথেয



নেপানী খা মৌথিনী নেখন তথা খভিযানমে নিবন্তব ক্রিযাশীন খা রিভিন্ন সংঘ সংস্থাসং খাবঁদ্ধ ।		
 বাজেন্দ্র ঝা, ধনুষা	 খশোক কুমাব মেহতা	 ধর্মেন্দ্র রিহ্বন, সিবহা, নেপান 1967– বস্তা তকৈত জিনগী, এক সৃষ্ঠি এক করিতা, এক সমযক রাঁত, ধ্খনাএন খাহ্নতি সভ (মৌথিনী করিতা সংগ্রহ), ভ্রমবকা উঁকেৃষ্ঠ নাটকহক, গোনূঝাকা কথাহক (মৌথিনীসঁ নেপানী খনুবাদ), মৌথিনীক কক্ষা 1 সঁ 5 খা রাঁন-সাহিৎ সংদর্ভক তীনটা পোথীক সহ-নেখক। পত্রকাবিতাক মূন সিদ্ধাঁত (মৌথিনী, প্রেসমে), দনিত বিপোর্টিং মৌন্বখন (নেপানী, প্রেসমে)।
		






मानुषीमिह संस्कृताम् ISSN 2229-547X VIDEHA: Maithili Literature Movement

ধীরেন্দ্র কুমার ঝা	নিমিষ ঝা, নেপাল	গৌরীনাথ (অননকান্ত) "অন্তিকা"ক সম্পাদন।
		
আনন্দ কুমার ঝা 1977 – জন্ম স্থান: মেঁহথ, ঝঁঝারপুর; পিতা স্ব. অভযকাঁত ঝা, মাতা শ্রীমতী গন্দ্রকানী দেৱী, প্রকাশন– "ধধাগত নরকী কনিযাঁক নহাস", "হঠাত্ পবিরর্তন", "ৰঁদনৈত সমাজ", "টৌকাক মোন", "কনহ" (পাঁচু মৈথিলী নাটক) প্রকাশিত। রিদেহ সম্পাদকক সমানান্তর সাহিত্য অকাদেমী পুরস্কার ২০১১ দ্বারা পুরস্কার– আনন্দ কুমার ঝা (কনহ, নাটক)	রনদেৱীপুত্র ভরনাথ, নাটক কার	চন্দ্রশী



বাম সেরক সিংহ



শহীদ দ্গনিন্দ ঝা, নেপান



উঁদযনাথ ঝা "খশোক"



কপিনেশ্বৰ বাঙত

উঁনহন (রিহনি – নঘ্ ক থা সংগ্রহ) প্রকাশিত।



কপিনেশ্বৰ সাহু



ডॉ. শম্ভু কুমাব সিংহ

জন্ম:
18 খপ্রীন 1965 সহবসা জিনাক মহিষী প্রখংডক নহ্খাব গামমে। খাবংভিক শিক্ষা, গামহিসঁ, খাগ.এ., রী.এ. (মৌথিনী সম্মান) এম.এ. মৌথিনী (স্বর্ণপদক প্রাপ্ত) তিনকা মাঁঝী ভাগনপ্বব রিশ্বরিদ্যানয, ভাগনপ্বব, রিহাব সঁ। BET [রিহাব পাত্রতা পবীক্ষা (NET ক সমতুন্য) ব্যাখ্যাতা হেতু উঁত্তীর্ণ, 1995] "মৌথিনী নাটকক সামাজিক রিরর্ত্তন" রিষয পব পী-এচ.ডী. রর্ষ 2008, তিনকা মাঁ. ভা.রিশ্বরিদ্যানয, ভাগনপ্বব, রিহাব সঁ। মৌথিনীক কতোক প্রতিষ্ঠিত পত্র-পত্রিকা সভমে করিতা, কথা, নিরঁধ খাদি



সময-সময পর প্রকাশিত। বর্তমানমে শৈক্ষিক সহাযক (মৈথিলী) রাষ্ট্রীয অনুবাদ মিশন, কেন্দ্রীয ভারতীয ভাষা সংস্থান, মৈসূর-6 মে কার্যরত।



গুঞ্জচন্দ্র যাদব, নেপাল



শিবকান্ত ঠাকুর



শোভাকান্ত ঝা



উমাকান্ত ঝা আ প্রিযংকা, মৈথিলী রংগমংচ



শ্যামানন্দ ঠাকুর



হরিকান্ত লাল দাস, নেপাল



শশিনাথ ঠাকুর, নেপাল



দুর্গানন্দ মংডল



শিব কুমার ঝা 1973-

শিব কুমার ঝা ''টিল্লু'',পিতাক নাম: স্ব. কালী কান্ত ঝা ''বুঁচ'', মাতাক নাম:



সংচযিকা, কথা কুসুম (বিহনি খা নঘ্ কথা সংগ্রহ), চক্ষ্ প্রকাশিত।

স্ব. চন্দ্রকলা দেৱী,জন্ম তিথি: 11-12-1973,শিক্ষা: স্নাতক (প্রতিষ্ঠা),জন্ম স্থান: মাতৃক- মানীপুর মোড়তর, জি. - বেঁগূসরায, মূলগ্রাম: গ্রাম- পত্রালয - করিযন, জিলা - সমস্তীপুর, পিন: 848101,সংপ্রতি: প্রবঁধক, সংগ্রহণ,জে. এম. এ. স্টোর্স লি.,মেন রোড, বিস্টুপুর জমশেদপুর - 831 001, অন্য গতিবিধি: বর্ষ 1996 সঁ বর্ষ 2002 ধবি বিদ্যাপতি পবিষদ সমস্তীপুরক সাংস্কৃতিক ,গতিবধি এবং মৈথিলীক প্রচার-প্রসার হেতু ডॅা. নরেশ কুমার বিকল খা শ্রী উদয নারাযণ চৌধরী (রাষ্ট্রপতি পুরস্কার প্রাপ্ত শিক্ষক) ক নেতৃত্বমে সংলগ্ন। **প্রকাশিত কৃতি:** ক্ষণপ্রভা- কবিতা-সংগ্রহ, অর্পণ- সমালোচনা।



বাম বিলাস সাহু

মনক মৌন, অঁকুর- লঘুকথা সং



মহাকান্ত ঠাকুর



বঁচেশ্বর ঝা, নির্মলী

विदेह: मैथिली साहित्य आन्दोलन VIDEHA: An Idea Factory



গ্রহ, বথক চক্কা উঁনটি চনৌ রাঁটি (করিতা/ টৈনকা সংগ্রহ), কর্ম রিন্ব জগ স্বন্না (দোসব করিতা/ টৈনকা সংগ্রহ), স্কূনক খিচড়ী (রিহনি/ নঘ্ কথা সংগ্রহ), দূধরেঁচনী (নঘ্ কথা সংগ্রহ) প্রকাশিত।

"নিরঁন্ধ-নিকুঞ্জ" প্রকাশিত।



ধীরেন্দ্র কুমাব, নির্মনী



চন্দ্রশেখব কামতি 1959 -

মৈথিনী করি। শিক্ষা- এম.এ. (বাজনীতিশাস্ত্র), পিতা- স্ব. যোগেন্দ্র কামতি, গাম-পোস্ট- কবিযন, ভাযা- গনমাস নগব, থানা- বোসড়া, জিনা- সমস্তীপ্বব, রিহাব। সংপ্রতিপ্রখণ্ড সহকাবিতা প্রসাব পদাধিকাবী (রেঁনীপঞ্জী)।



নন্দ রিনাস বায

"ভবদ্তিযা", "ছঠিক ডানা", "হমব চারুধাম" প্রকাশিত।





বিনয ভূষণ

উঁজবা পবরাক খোজ (কবিতা সংগ্রহ)



স্বধাকব ঝা, মহোত্তবী, নেপাল

সএসঁ বেশী সভক নাটকমে মংচন।



সদবে আলম "গৌহব"

গাম- প্রবসৌলিযা, ভাযা- জযনগব, জিলা মধুবনী।



ডॉ. ভুবন কিশোব মিশ্র "ভুবনেশ"

মৈথিলী কথা সংগ্রহ- গোবঁবভত্তা।



দিনকব কুমাব

"পূর্বোত্তব মৈথিল"ক সম্পাদন।



ডॉ. বিনয বিশ্ববন্ধু



বামদেব প্রসাদ মন্ডল ঝা কদাব



উমেশ পাসবান

"বর্ণিত বস" প্রকাশিত।



ওম প্রকাশ ঝা

ঘোঘবডীহা (মধুবনী)।

विदेह: मैथिली साहित्य आन्दोलन VIDEHA: An Idea Factory



মৈথিলীক ভিখাবী ঠাকুবক নামসঁ প্রসিদ্ধ মৈথিলীক পহিল জনকবি বামদেব প্রসাদ মণ্ডল 'ঝাকুদাব'।

"হমবা বিন্ব জগত সূনা ছৈ" আ "গীতাঞ্জলি ঝাড়ু" প্রকাশিত।

"কিযো বুঝি নৈ সকল হমবা" (গজল, কব্বাগ আ কতা সংগ্রহ) প্রকাশিত।



জগদানন্দ ঝা মনু

নহি যা ত্তুকৈএ হমব ঘবা ড় ইপব (গজল সংগ্রহ), তোহব কতেক বংগ (বিহনি কথা সংগ্রহ), চোনহা– (বাঁন উপন্যাস), ব্যথা– (কবিতা–গীত সংগ্রহ)।



খঞ্জনান শাস্ত্রী



ডॉ খমোন বায



নন্দ কুমাব মিশ্র নন্দ



ডॉ. নন্দ কুমাব মিশ্র



শিব কুমাব প্রসাদ



मानुषीमिह संस्कृताम् ISSN 2229-547X VIDEHA: Maithili Literature Movement



দিলীপ কুমাব ঝা



ডॉ তাবাকান্ত ঝা



ঋমবকান্ত, নেপান



ফুবনীধব ঝা

কৰিনপ্তব, দবভংগা। ৰাঁন কথা সংগ্ৰহ "পিনপিনহা গাছ" (2010) প্ৰকাশিত।



কমনধব দাস

"মৈথিন কৰ্ণ কাযস্থক গোত্র, প্রবব, মূন ঋা ৰৈৱাহিক সম্বন্ধ" পোথী প্ৰকাশিত।



শ্ৰীকান্ত মন্ডন, মৈথিনী বংগমংচ



ৰেঁচন ঠাকুব

গাম: চনৌবাগংজ, মধুৰনী। প্ৰকাশিত হৃতি: ৰৈঁটক ঋপমান ঋা ভীনবদেৰী (নাটক), ৰাঁপ



গংগা ঝা

মৈথিনী বংগমংডন কোকিন মংচ, কোনকাতা। কোনকাতা ঋা



নৰোঁনাবাযণ মিশ্ৰ 1955-

পিতা-শ্ৰী গোৱিন্দ মিশ্ৰ, মাতা- শ্ৰীমতি ঋদ্ধ্না দেৰী। গাম- কুশীমৌন,পো.নাগদহ-



ভেন পিত্তী আ অধিকাব (নাটক), রিসরাসঘাত (নাটক), ভুঁচ-নীচ (নাটক), ভোঁট (নাটক); এক দর্জনসঁ বেঁশী নাটক প্রকাশিনক প্রতীক্ষামে।	গাম পজ্আবিডীহ ৫ৈনমে মৈথিনী বংগমংচ নির্দেশিন।	বঁনাগন, ভাযা-অববেড়হাট, জিনা-মধ্বঁনী। মৈথিনী বংগমংচসঁ সম্বদ্ধ "কোকিন মংচ" সংস্থাক মাধ্যমসঁ।
		
কমনেশ কুমাব দাস, বংগমংচ কনাকাব	কিশোব কেশব, মৈথিনী বংগমংচ	কুমাব গগন, মৈথিনী বংগমংচ
		
অশোক দত্ত, জনকপুব	মদন ঠাকুব চর্চিত বংগকর্মী, জনকপুবক চর্চিত সংস্থা মিথিনা নাট্যকনা পবিষদক সংস্থাপক। তীন দশকসঁ বেঁসী সমযসঁ বংগক্ষেত্রমে সক্রিয। কবীবঁ	অভয কুমাব যাদব, মৈথিনী বংগমংচ



	৩০–৪০ গোটে মংচীয নাটকক সযো প্রস্তুতি , ২০–২৩ গোটে সড়ক নাটকক হজারসঁ বেসী প্রদর্শনমে অভিনয । ২০ গোটে টেলী-সীরিযল আ আধা দর্জন মৈথিলী ফীচর ফিল্মমে অভিনয । পুরস্কার: সপ্তম অন্তর্রাষ্ট্রিয মহোত্সরমে সর্বশ্রেষ্ঠ অভিনেতা ২০৪৯ বি.স., ক্ষেত্রীয প্রতিভা পুরস্কার (নেপাল সরকার) ২০৬৩ বি.স. ।	
		
আশুতোষ যাদৱ অভিব্যক্ত	কুঞ্জ কুমার কশ্যপ 1949 –	ললিত কুন্দ
	জন্ম ১৩ সিতম্বর ১৯৪৯ ঈ. । পিতা- কবি-উপন্যাসকার	

	স্ব. গন্দ্রনাবাযণ নান "সঁরনিযা"। জনর্বী ১৯৬৩ ঙা. মে নেনা সভ নেন "নাগর্ট স্কূন", ১৯+১ ঙা. মে "কনা খাধাবিত জীরন খা শিক্ষণ পদ্ধতি"ক প্রবর্তন খা তকব কাযান্বিযন নেন শিরা কশ্যপ খা শেশিরাঁনাক সহযোগসঁ "ভাবতী রিকাস সংস্থা"ক স্থাপনা। বচনা: শেশিরাঁনাক সংগ "মেঘদূত" খা "গীত-গোরিন্দ"ক মৈথিনী খনুরাদ, মাস্ত-ভাত, মিথিনা চিত্র-শিক্ষা, ভাগ-১, মিথিনা চিত্র-কোব, ভাগ-৩।	
		
রঁঙৈনী ঝা, মিথিনা চিত্রক না	প্ররীণ কুমাব ঠাকুব জন্ম তিথি - 31 দিসম্বব 1977; জন্ম স্থান - কল্হৌনী , সকবী , মধুর্বনী ; শিক্ষা- সূর্য নাবাযণ হাঙা স্কূন - নবপতিনগব , রী	নানা পঁডিত, মিথিনা মূর্তিকনা

. এস . সী – মেমোবিখন
কॉলেজ – দবভংগা , ডিপ্লামা গন ফৈশন ডিজাঙন (নেশনল ইঁস্টিট্যুট অফ ফৈশন ডিজাঙন – নযী দিল্লী) , চিত্রকলা আওব ফৈশন পূরন্বিমানমে রিশেষ যোগ্যতা, নিরাস স্থান– দিল্লী , গঁডিযা; পিতা– শ্রী সত নাবাযণ ঠাকুব , সকবী – কল্মৌনী ; মাতা– শ্রীমতী মানতী ঠাকুব , সকবী – কল্মৌনী । রর্তমানমে অপন এক্সপোর্ট রিজনস এস্তুট) ক নামসঁ শুকআত , পূর্রমে প্রাডক্ট ডেরেনোপমেন্ট আওব মর্চেন্টক রূপমে কার্যবত ।



বাজেন্দ্র পঁডিত, মিথিলা মূর্তিকলা



গিবীশ চন্দ্র লাল



দিনেশ কুমাব মিশ্র

মিথিলাক বাঁঢ় ক এক্স্পর্ট। মিথিলাক মোটা– মোটী সভ ধাবপব

विदेह: मैथिली साहित्य आन्दोलन VIDEHA: An Idea Factory



		কিতাব প্রকাশিত ।
 নরেন্দ্র কুমার ঝা, পত্রকার	 চন্দ্র কিশোর লাল, পত্রকার, নেপাল	 উপেন্দ্র ভগত নাগবংশী, নেপাল সড়ক নাটক ।
 রমেশ রংজন, পররাহা, নেপাল 1966- পররাহা, নেপালমে জন্ম । নেপালীয় কথা-জগতক নবীন হুদা সম্মানিত নাম । জনপক্ষধর কথা-দৃষ্টি আ মোহক শিল্প । থোড় লিখলনি, হুদা বের-বের চর্চিত রহলাহ ।	 বিনীত ঠাকুর "বাঁকী খছি হম্মর দূধক কর্জ" প্রকাশিত ।	 স্বজীত কুমার ঝা, নেপাল জিদ্দী (লঘুকথা সংগ্রহ), চিড় (লঘুকথা-সংগ্রহ), রিপোর্টর ডায়রী (রিপোর্তাজ), গন্ধ (লঘু কথা সংগ্রহ), খজুরীরানী (লঘু কথা সংগ্রহ), কোগনী ঘুরি আউ (বাঁন লঘু-রিহনি কথা সংগ্রহ), দূধমতী- (সম্পাদন- নেপালী আ মৈথিলীমে) ।



সরোজ খিলাড়ী

নেপালক পহিল মৈথিলী রেডিযো নাটক সংচালক



দেবাংশু বসে

জন্ম- ভুলাপট্টী, স্বপৌল। মাস কম্যুনিকেশনমে এম.এ., হিন্দী, অংগ্রেজী আ মৈথিলীক বিভিন্ন পত্র-পত্রিকামে কথা, লঘুকথা, বিজ্ঞান-কথা, চিত্র-কথা, কার্টুন, চিত্র-প্রহেলিকা ইত্যাদিক প্রকাশন। বিশেষ: গুজরাত রাজ্য শালা পাঠ্য-পুস্তক মংডল দ্বারা আঠম কক্ষাক লেল বিজ্ঞান কথা "জংগ" প্রকাশিত (2004 ঈ.), নতাশা: মৈথিলীক পহিল-চিত্র-শ্রৃংখলা (কॉমিক্স) প্রকাশিত।



সংতোষ মিশ্র, নেপাল

পোসপুত (লঘুকথা-সংগ্রহ), উদাস মোন (লঘুকথা-সংগ্রহ), এনা-কিএ (কবিতা-সংগ্রহ), অএনা (সংপাদন- কবিতা -সংগ্রহ)।







রবীন্দ্র নারাযণ মিশ্র

স্বনীল কুমার মল্লিক, গায়ক, জনকপুর, নেপাল 1968-

মৈথিলীক গায়ক-সংগীতকারক রূপমে প্রসিদ্ধ ছথি । মৈথিলী ভাষাক গীতসভমে মৌলিক তথা সার্থক সংগীতক সৃজনমে হিনক সক্রিয়তা প্রশংসনীয় ছনি । স্বনীলক গায়ন তথা সংগীতমে কৈসেট এলবমসভ সেহো বাহর ভেল ছথি । লেখনদিস হিনক সক্রিয়তা পরিমাণামেক রূপমে কম রহিতহুঁ গুণামেক দৃষ্টিএঁ হৃদয়স্পর্শী মানস জাগত ছথি । পেশাসঁ বিজ্ঞান-শিক্ষক ছথি ।

ধীরেন্দ্র প্রেমর্ষি, সিরহা, নেপাল 1967-

বি.সং.২০২৪ সাল ভাদব ১৮ গতে সিরহা জিলাক গোবিন্দপুর-১, বস্তীপুর গামমে জন্ম লেনিহার প্রেমর্ষিক পূর্ণ নাম ধীরেন্দ্র ঝা ছিযনি। কান্তিপুরসঁ হেল্লো মিথিলা কার্যক্রম প্রস্তুত কর্তা জোড় ী রূপা-ধীরেন্দ্রক ধীরেন্দ্রক খরাজ গামক বাঁচা-বাঁচা চিন্হিত ছথি। "পল্লব" মৈথিলী সাহিত্যিক পত্রিকা আ "সমাজ" মৈথিলী সামাজিক পত্রিকাক সম্পাদন।

পিতাক নাম: স্বর্গীয় সূর্য নারায়ণ মিশ্র, মাতাক নাম: স্বর্গীয়া দয়া কাশী দেবী, পৈতৃক গ্রাম: খড়ের ডীহ, মাতৃক: সিঙ্ঘিয়া ড্যাঠী। বৃত্তি: যোজনা আয়োগক উপ সচিব, দিল্লীমে স্পেশল মেট্রোপোলিটন মজিস্ট্রেট। আব সেবা নিবৃত্ত। শিক্ষা: চন্দ্রধারী মিথিলা মহাবিদ্যালয়সঁ বী.এস-সী. ভৌতিকী বিজ্ঞানমে প্রতিষ্ঠা; দিল্লী বিশ্ববিদ্যালয়সঁ বিধি স্নাতক। প্রকাশিত কৃতি : মৈথিলী: -

১. 'ভোরসঁ সাঁঝ ধরি' (আমে কথা), ২. 'প্রসংগবশে' (নিবংধ), ३. 'স্বপ্ন এতহি ছথি' (যাত্রা প্রসংগ), ৪. 'হুসাদ' (কথা সংগ্রহ) ৫. `নমস্তস্যৈ' (উপন্যাস) ৬. বিবিধ প্রসংগ (নিবংধ) ৭.মহবাজ (মৈথিলী উপন্যাস) ,৮.নজকোটব (মৈথিলী উপন্যাস) ,৯.সীমাক ওহি পাব (মৈথিলী উপন্যাস) ১০.সমাধান(নিবংধ সংগ্রহ) ১১.মাতৃভূমি(উপন্যাস) ১২.স্বপ্নলোক (উপন্যাস) ১৩.শংখনাদ(উপন্যাস) ।



		
কুমার ভাস্কর	অমরেন্দ্র যাদব, নেপাল	রঘুনাথ মুখিয়া
		
প্রদীপ পুষ্প	সংদীপ কুমার সাফী "বৈশাখমে দলানপর" প্রকাশিত।	উমেশ মংডল নিশতুকী- কবিতা সংগ্রহ, মিথিলাক সংস্কার গীত, বিধ-ব্যবহার গীত আ গীতনাদ (সংকলন), "মিথিলাক বনস্পতি স্লাগড শো মিথিলাক জীব-জন্তু স্লাগড শো মিথিলাক জিনগী স্লাগড শো", সগব বাতি দীপ জবয়- ওতিহাস, দুধ-পানি ফবাক-ফবাক (কথা এবং পাণ্ডুলিপি জগদীশ প্রসাদ মন্ডল)- (ছায়া এবং সম্পাদন- উমেশ মন্ডন), হিন্দুস্তানী মুসলমান ওব হিন্দুস্তানিয়ত - মূল হিন্দী লেখ- গীতেশ শর্মা, মৈথিলী অনুবাদ- উমেশ মন্ডন।

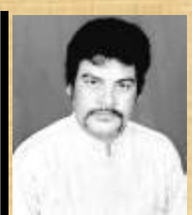
मानुषीमिह संस्कृताम् ISSN 2229-547X VIDEHA: Maithili Literature Movement



চন্দ্রমণি



স্ব. হেমকান্ত ঝা, গায়ক



মুবলীধব, মৈথিলী ফিল্ম নির্দেশক



কুঞ্জ বিহারী, মৈথিলী গায়ক



রামবাবু ঝা, গায়ক



বি.পি.উদাসী



জিতেন্দ্র সহযোগী



উদিতনারায়ণ ফিল্ম গায়ক



প্রকাশ ঝা, ফিল্ম নির্দেশক



কীর্তি আজাদ ক্রিকেট



শ্রীরাম ঝা শতরঞ্জ



অভিষেক ঝা গোল্ফ





খশোক স্কমাব 1981-

সাধাবণ কাগ্নকাবক পবিবাবমে সমস্তীপ্পব জিনাক মোখিযাবপ্পব সখনানী গামমে জনমন খশোক স্কমাব কহিযো স্কূন নহি গেনাহ। দিনমে পচাস টৌকা কমেনিহাব দিল্লীক একটা গোল্ফ কনবঁক এহি কৈডীকেঁ 1994 ঙা. মে চোবিক মিথ্যাবোপ নগা কএ গোল্ফ কোর্সসঁ বাঁহব কএ দেন গেন। ৱৈহ কৈডী দস সানক ভীতব ভাবতক নম্বঁব এক গোল্ফব বঁনি গেন।



বাজেশ বংজন, মৌথিনী ফে ডোবা প্রাজেক্ট



সংজয ঝা

স্বন্তানগংজ, ভাগনপ্পব। মোটৈবোনাক সী.ঙা.ও.।



ৱিন্দ্ৰশ্বৰ পাঠক



ৱিনোদ মিশ্ৰ





ডা. বিনোদ মিশ্র সম্প্রতি আই আই টী রুড়কী, উত্তরাখণ্ডমে অংগ্রেজী পঢ়ৌবৈত ছথি আ হিনক রচনা অংগ্রেজী আ হিংদী মে প্রকাশিত ভেল ছন্হি। অহি বর্ষ হিনক কবিতা সংগ্রহ Silent Steps and Other Poems প্রকাশিত ভেল ছন্হি। একর অতিরিক্ত ও অংগ্রেজীমে আলোচনাক ক্ষেত্রমে আঠ টা পোথী সংপাদিত কেনে ছথি। হিনক পোথী Communication Skills for Engineers and Scientists বহুতো ইংজীনিয়রিংগ সংস্থানমে পাঠ্য পুস্তক রূপমে পঢ়াওল জাগত অছি।

রাজকমল ঝা, অংগ্রেজী লেখক, পত্রকার

হিনকর অংগ্রেজী উপন্যাস "দ ব্লু বেডস্প্রেড", "গুড ফ্রাইডে আফ ফায়রস" আ "ফায়রপ্রুফ" প্রকাশিত ছন্হি। "দ ব্লু বেডস্প্রেড" (১৯৯৯)পর হুনকা "কামনবেল্থ রাইটর্স প্রাইজ ফার বেস্ট ফর্স্ট বুক- যুরেশিয়া" ভেটল ছন্হি। রাজকমল ঝা শ্রী ফনীশ্বর ঝা আ শ্রীমতী রঞ্জনা ঝাক পুত্র ছথি, "আই.আই.টী.খড়গপুর"সঁ বী.টেক.ছথি, আ আই কাল্হি দিল্লীমে রহৈ ছথি, জতএ ও "ইন্ডিয়ন এক্সপ্রেস" মে এডিটর ছথি।



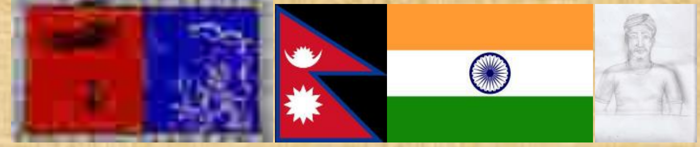
মানস বিহারী বর্মা, বৈজ্ঞানিক



ফণীশ্বর নাথ 'রেণু' মিথিলা রত্ন 1921-1977



রামধারী সিংহ 'দিনকর' মিথিলা রত্ন 1908-1974





বামবৃক্ষ ঝেঁনীপুবী 1899–1967



ডা. হবিবংশ তৰুণ 1927–2009

জন্ম 21 জূন 1927 ঈ.।
গাম– চকসলেম, পো.– পটৈবী, জিলা– সমস্তীপুব। তীন দর্জন সঁ বেঁশী হিন্দী পোথী জাহিমে কাব্য-কথা-প্রবঁন্ধ সম্মিলিত অছি।



হবিশঁকব শ্রীবাস্তব "শলভ" 1934–



স্ব. জনার্দন প্রসাদ ঝা 'দ্বিজ'

হিন্দীক সাহিত্যকাব।



ওমপ্রকাশ ভাবতী 1968–



বামেশ্বব প্রেম

হিন্দীক নাটককাব।









ডॉ. নরন কিশোর দাস "নরন"	মোহনানন্দ ঝা 1955-	রামাক্তা শৰ্শধর
 গণেশ চংচন ১৯৩০-২০১১	 ডॉ. অমরেন্দ্র	 গোরেনান মনীষী
 ক্ষন্দন অমিতাভ	 শংভু অগেহী জন্ম + জনরবী ১৯৪১, প্রকাশিত কৃতি:ওঝরাএন ডীহ (কথা-কার্য) ১৯৭+, সতংজা (কথা সংগ্রহ)১৯৯৯, তেসরী রেঁবিআ (কথা কার্য)২০০३, রঁজ্জিকা ছংদ রিভাস ২০০৭	 পোদ্দার রামারতার অরুণ ১৯২३ -১৯৯৯
		

মজহব গমাম ১৯৩০-২০১২	খরুণ প্রকাশ ১৯৪+-২০১২	খশ্বমন পাল্ডয তিবহ্তা যূনীকোডক খারেদনকর্তা।
 রৈদেহী সীতা	 যাজ্ঞরল্ক্য পত্নী মৈত্রেযী যাজ্ঞরল্ক্যক দূ টা পত্নী ছলথিন্হ পহিল কাত্যাযনী খা দোসব মৈত্রেযী। মৈত্রেযী ব্রহ্মরাদিনী ছলীহ। কাত্যাযনীসঁ হুনকা তীনটা পুত্র ছলন্হি- চন্দ্রকান্তা, মহামেঘ খা রিজয।	 মোতীদাগ মিথিনাক বজক (ধোবি) জাতিক নোকদেরতা
 রিহ্না চম্পানগবক রিহ্না।	 গাঁগো দেরী মিথিনাক মনাহ জাতিক নোকদেরতা। গাঁগোদেরীক ভগতা খখনো	 বেশমা, কুস্বমা, হুল্লা

মিথিনাক মনাহ নোকনিমে প্রচনিত খছি।



মোরংগক মোতীসাযব



রিন্ধ্যরাসিনী দেরী মৌথিনী নোকগীত 1920-2006



কামেশ্বেরী দেরী 1922-

মধুরঁনী জিনাক নরানী গামক। জন্ম ১৯২২ ঙা. মে খপন মাহুক নাহবমে ভেননি। পতি পং মদনমোহন ঝা। রঁবৌনীরাসী প্রসিদ্ধ তান্ত্রিক পন্ডিত কেশৈর মিশ্র হিনক পিতা ছনথিন। "মিথিনা সংস্কাব গীত" পোথী।



হুস্বমনতা কর্ণ



খণিমা সিংহ 1924-

সমীক্ষিকা, খন্বরাদিকা, সম্পাদিকা। প্রকাশিন: মৌথিনী নোকগীত, রসরেশ্বেব (খন্ব.), শিশ্ব খেন



নিনী বে 1933-

জন্ম:২৬ জনরবী, ১৯৩৩,পিতা:ভীমনাথ মিশ্র,পতি:ড◌ॉ. এচ.এন্.বে, দ্গগিংজ, মৌথিনীক রিশিষ্ঠ কথাকাব

গীত আদি। লেডী ব্রেবৌর্ন
ক◌ালেজ, কলকত্তামে পূর্ব প্রাধ্যাপিকা।

এবং উপন্যাসকার। মরীচিকা উপন্যাসপর সাহিত্য অকাদেমীক ১৯+২ ঈ. মে পুরস্কার। মৈথিলীমে লগভগ দু সয় কথা আ পাঁচ টা উপন্যাস প্রকাশিত। বিপুল বাঁন সাহিত্যক সৃজন। অনেক ভারতীয ভাষামে কথাক অনুবাদ-প্রকাশিত। পহিল প্রবোধ সম্মান 2004 সঁ সম্মানিত।



চিত্রলেখা দেবী 1935-



মোহিনী ঝা 1937-



ড◌া. সাবিত্রী ঝা



কবিতা দেবী 1942-



প্রমিলা ঝা



শান্তি সুমন 1942-

জন্ম 15 সিতম্বর 1942, কাসিমপুর, সহরসা, বিহার, প্রকাশিত কৃতি, "ও প্রতীক্ষিত, পরছাঈ টুটৈতী, সুলগতে পসীনে, পসীনে কে বিশ্ত, মৌসম হুআ কবীর, সময চেতাবনী নহী দেতা, তপ রেহে

কচনাব, ভীতব-ভীতব আগ, মেঘ গন্দ্রনীন (মৈথিনী গীত সংগ্রহ), শোধ প্রবঁধ: মধ্যরগীয় চেতনা ওব হিন্দী কা আধুনিক কার্য, ঙঁপন্যাস: জন মুকা হিবন। সম্মান: সাহিহ সেরা সম্মান, করি বনে সম্মান, মহাদেরী রর্মা সম্মান। অধ্যাপন কার্য।



প্রভারতী ঝা 1945-1999



স্ব. গনাবানী সিংহ 1945-1993

গনাবানী সিংহ: জন্ম 1 জনাঙ, 1945, নিধন : 13 জুন, 1993, পিতা : প্রা. প্ররোঁধ নাবাযণ সিংহ সম্পাদিকা : মিথিনা দর্শন, রিশেষ অধ্যযন : মৈথিনী, হিন্দী, রঁগনা, অঁগ্রেজী, ভাষা রিজ্ঞান এরং নোক সাহিহ । প্রকাশিত কৃতি : সনোমা (আস্কব রাগন্ডেক ফ্রেঁচ নাটকক অনুরাদ 1965), প্রেম এক করিতা (1968) রঁগনা নাটকক অনুরাদ, রিষরৃক্ষ



ঙঁষাকিবণ খান 1945-

জন্ম:২৪ অক্টূরঁব ১৯৪৩,কথা এরং ঙঁপন্যাস নেখনমে প্রখ্যাত । মৈথিনী তথা হিন্দী দূনূ ভাষাক চর্চিত নেখিকা ।প্রকাশিত কৃতি:অনুঁত্তবিত প্রশ্ন, দূরক্ষিত, হসীনা মঁঞ্জি ন, ভামতী (ঙঁপন্যাস) । ২০১০-শ্রীমতি ঙঁষাকিবণ খান (ভামতী, ঙঁপন্যাস) নেন সাহিহ অকাদেমী প্ৰবস্কাব-মৈথিনী।



	(1968) ৰঁগনা নাটকক অনুৱাদ, ৱিন্দংতী (1972), স্বৱচিত: মৈথিলী কৱিতা সংগ্ৰহ (1973), হিন্দী সংগ্ৰহ।	
		
নীৰজা ৰেণু 1945-	ৱীণা ঠাকুৰ 1954-	জ্ঞানসুধা মিশ্ৰ
জন্ম: ১১ অক্টূৱৰ ১৯৪৩,নাম: কামাখ্যা দেৱী,উপনাম:নীৰজা ৰেণু,জন্ম স্থান:নৰহৈন,সবিসৰঁপাহী । শিক্ষা: ৱী.এ. (আনৰ্স) এম.এ., পী-এচ.ডী.,গৃহিণী । প্ৰকাশিত ৰচনা : ওসকণ (কৱিতা মি.মি., ১৯৬০) লেখন পৰ পাৰিৱাৰিক, সাংস্কৃতিক পৰিৱেশক প্ৰভাৱ । মৈথিলী কথা ধাৰা সাহিত্য অকাদেমী নঙা দিল্লীসঁ স্বাতন্ত্ৰ্যোত্তৰ মৈথিলী কথাক পন্দ্ৰহ টা প্ৰতিনিধি কথাক সম্পাদন । সৃজন ধাৰ পিযাসল কথা সংগ্ৰহ,আগত ক্ষণ লে কৱিতা সংগ্ৰহ,ঋতম্ভৰা	জন্ম- ভৱানীপুৰ, পণ্ডৌল (মধুৰঁনী)। পিতা শ্ৰী শ্ৰীমোহন ঠাকুৰ। প্ৰকাশিত কৃতি: মৈথিলী ৱামকাৱ্যক পৰম্পৰা, গতিহাস-দৰ্পণ (সমীক্ষা), ৱিদ্যাপতি ক উঁসে (সমালোচনা), ভাৱতী (উপন্যাস)	ভাৰতক উঁচতম ন্যাযালযক চাৰিম মহিলা ন্যাযাধীশ আ পহিল মৈথিলানী।

কথা সংগ্রহ,প্রতিছবি হিন্দী কথা সংগ্রহ,১৯৬০ সঁ আগধরি সএসঁ অধিক কথা, কবিতা, শোধনিবন্ধ, ললিতনিবন্ধ,আদি অনেক পত্র-পত্রিকা তথা অভিনন্দনগ্রন্থমে প্রকাশিত । মৈথিলীক অতিরিক্ত কিছু রচনা হিন্দী তথা অংগ্রেজীমে সেহো । ২০০৩- নীরজা রেণু (ঋতম্ভরা, কথা)লেল সাহিত্য অকাদমী পুরস্কার ।		
 জস্টিস মৃদুলা মিশ্র	 রীণা কর্ণ 1946- জন্ম 3 নবম্বর 1946, গাম- পটৈরী, পো.পচগছিয়া, জিলা- সহরসা । সদস্য, মৈথিলী সাহিত্য অকাদেমী পরামর্শদাতৃ সমিতি 1987-1993, সদস্য, ভাষা পরামর্শদাতৃ সমিতি (মৈথিলী), ভারতীয় জ্ঞানপীঠ । অবকাশপ্রাপ্ত বিশ্ববিদ্যালয় আচার্য আ	 শেফালিকা বর্মা 1943- জন্ম:৯ অগস্ত, ১৯৪৩,জন্ম স্থান : বঁগালী টোলা, ভাগলপুর । শিক্ষা:এম., পী-এচ.ডী. (পটনা বিশ্ববিদ্যালয়), এ. এন. কালেজ, পটনা মে হিন্দীক প্রাধ্যাপিকা পদসঁ সেবানিবৃত্ত । নারী মনক গ্রন্থিকেঁ খোলি:করুণ রসসঁ ভরল অধিকতর রচনা । প্রকাশিত রচনা:স্মৃতিরেখা লোর, বিজ্কৈত



অধ্যক্ষ, মৈথিলী বিভাগ, পটনা বিশ্ববিদ্যালয। **প্রকাশিত কৃতি-** অঞ্জনা, ভারনাক অস্থিপঞ্জর (মৈথিলী কাব্য সংগ্রহ), শঁখনাদ, ভস্মমের সমর্পযে, অন্তর্দ্বন্দ্ব (হিন্দী কাব্য সংগ্রহ)। প্রকাশ্য: সপ্তপদী (মৈথিলী নিবন্ধ সংগ্রহ), চারিত্রিক পৃষ্ঠভূমিমে মৈথিলীক প্রসিদ্ধ উপন্যাস, মৈথিলী-উপন্যাসক কথা কিছু কহৈত অছি (মৈথিলী আলোচনা); জিন্দগীনামা (হিন্দী কাব্য সংগ্রহ), ক্রমশঃ (হিন্দী আলোচনা)।

ঠোব; বিপ্রলব্ধা (কবিতা সংগ্রহ), স্মৃতি রেখা (সংস্মরণ সংগ্রহ), একটা আকাশ (লঘুকথা সংগ্রহ), যাযাবরী (যাত্রা-বৃত্তান্ত), ভারাঞ্জলি (কাব্য-প্রগীত) , কিস্ত-কিস্ত জীবন (আমেকথাপব সাহিত্য অকাদেমী পুরস্কার)। অর্থযুগ (লঘুকথা সংগ্রহ)আখর-আখর প্রীত, নাগফাঁস (উপন্যাস) । ২००৪ ই.- ডॉ. শ্রীমতী শেফালিকা বর্মা, পটনা;যাত্রী-চেতনা পুরস্কার।



নীতা ঝা 1953-

জন্ম : ২১-০১-১৯৩৩,ব্যবসায:প্রাধ্যাপিকা । লেখন পব সমাজক পরম্পরা তথা আধুনিকতাক সংস্কার সঁ হোগত বিসংগতিক প্রভাব। প্রকাশিত কৃতি



আশা মিশ্র 1950-

জন্ম:৬-৭-১৯৩০ ই.,প্রকাশিত কথা মে মৈথিকীক সংগ হিন্দী মে সেহো । সভসঁ পৈঘ বিজয মৈথিলী কথা সংগ্রহ ।



ডॉ. স্বনীতি ঝা



मानुषीमिह संस्कृताम् ISSN 2229-547X VIDEHA: Maithili Literature Movement

: অবিষ্ণ, কথা সংগ্রহ ১৯+৪, কথানবনীত ১৯৯০,সামাজিক অসন্তোষ ও মৈথিলী সাহিত্য শোধ সমীক্ষা । বিনাগ মৌসী (বাঁল লঘুকথা সংগ্রহ)।		
		
প্রেমলতা মিশ্র 'প্রেম' 1948- জন্মস্থান:বহিকা,মাতা:শ্রীমতী বৃন্দা দেবী,পিতা:পং. দীনানাথ ঝা,শিক্ষা:এম.এ., বী.এড.,প্রসিদ্ধ অভিনেত্রী দূ সযসঁ বেশী নাটকমে ভাগ লেললি । ভংগিমা (নাট্যমংচ) ক ভূতপূর্ব উপাধ্যক্ষা, পত্রিকাক সম্পাদন, কথালেখন আদিমে অশীল । 'অবিপন' আদি অনেক সংস্থা দ্বাবা পুবস্কৃত-সম্মানিত।	ডॉ. গন্দিবা ঝা 1957	মেনকা মল্লিক 1966-



मानुषीमिह संस्कृताम् ISSN 2229-547X VIDEHA: Maithili Literature Movement



শাবদা সিন্হা মৈথিনী লো কগীত 1953-



নানপবী দেরী



শকুঁতনা চৌধবী



গোদাবরী দত্তা, মিথিনা চিত্রকনা

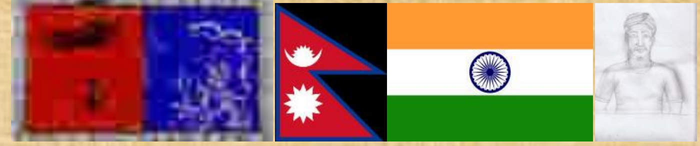


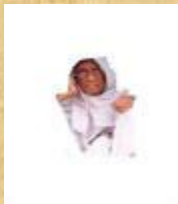
ঁউষা রর্মা 1948-



কমনা চৌধবী 1953-

কৃতি- মৈথিনীক রেশ-ভূষা-প্রসাধন সম্বন্ধী শব্দাবনী, প্রকাশনাধীন: রাঁচে রিনাযন পানি (কথা সংগ্রহ), পিযা মধুমাস (করিতা সংগ্রহ), আশাপূর্ণা দেরীক রঁগনা নঘু উপন্যাস **মন মংজূষা**ক মৈথিনী অনুরাদ। ক্ষজহফবপ্রবসঁ প্রকাশিত মৈথিনী সাহিত্যিক পত্রিকা **স্বাতী**ক সম্পাদন (১৭+৪-+৩)।





সীতা দেবী, মিথিলা চিত্র কলা



সবস্বতী চৌধবী, জনকপুব



ডॉ. শকুন্তলা চৌধবী



বিভা রানী 1959-

মৈথিলী ক 3 সাহিত্য অকাদমী পুবস্কাব বিজেতা নেখকক 4 গোটে কিতাবঁ "কন্যাদান" (হবিমোহন ঝা), "বাজা পোখবে মেঁ কিতনী মছলিযাঁ" (প্রভাস কুমাব চাঊধবী), "বিঁদ চৈনব কী ডাযবী" ব "পটাক্ষেপ" (নিলী বে) হিন্দীমে অনূদিত ছন্হি। 2 গোটে লোককথাক পুস্তক "মিথিলা কী লোক



জ্যোৎস্না চন্দ্রম 1963-

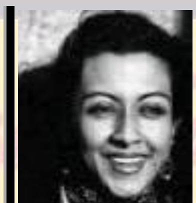
জন্মতিথি: ১৩ দিসম্বব, ১৯৬৩,জন্মস্থান : মকুআবা, সিঁধিযা খুর্দ, সমস্তীপুব,পিতা : শ্রী মার্কণ্ডেয প্রবাসী,মাতা: শ্রীমতী স্বর্ণলতা ঝা,অধ্যাপন । স্বপবিচিত কবযিত্রী, কথাকাব । প্রকাশিত কৃতি: ব্রৌনসাঙ (কবিতা সংগ্রহ), ঝিঝিবকোনা (কথাসংগ্রহ)।



স্বস্মিতা পাঠক 1962-

জন্ম: স্বপৌল, বিহাব । পবিচিতি কবিতা সংগ্রহ প্রকাশিত । কথাবাচক, কথাসংগ্রহ প্রকাশনাধীন । বাজনীতি শাস্ত্রমে এম.এ. । সংগীত, পেন্টিংগমে রুচি । মৈথিলীক পোথী পত্রিকা পব অনেক বেখাচিত্র প্রকাশিত । সমকালীন জীবন, সময, আ তকব স্পন্দনক কবযিত্রী । অনেক ভাষামে বচনাক অনুবাদ প্রকাশিত।



কথাএঁ" র "গোনূ ঝা কে কিস্স"। মৈথিলী কথা সংগ্রহ "খোহসঁ নিকসৈত"।		
 ঊর্মিলা দেবী, মিথিলা চিত্রকলা	 যমুনা দেবী, মিথিলা চিত্রকলা	 যশোদা দেবী, মিথিলা চিত্রকলা
 রমা ঝা, সম্পাদক মিথিলা দর্পণ	 পন্না ঝা অনুভূতি (লঘুকথা সংগ্রহ)।	 সুধা কর্ণ
 নূতন দাস সম্পাদিকা, মিথিলাংগন	 রাধিকা ঝা, অংগ্রেজী লেখিকা	 স্বয়ংপ্রভা ঝা 1970-

হ্নকব খংগ্রেজী
উপন্যাস "স্মন" খা "নৈন্টর্ন্স
আঁন দেযব হাঁর্স্স" খা
খংগ্রেজী নঘ্ কথা
সংগ্রহ "দ এনীফেন্ট এল্ড দ
মাকতি" প্রকাশিত খছি।
উপন্যাস "স্মন" নেন
হ্নকা "ফ্রেন্চ প্রিক্স
গ্বএবনেন" প্ববস্কাব ভেটৈন
ছন্হি খা ঙা পোথী সোনহ
ভাষামে খনূদিত ভেন
খছি। বাধিকা "এমহর্স্ট
কাঁনেজ"সঁ "এন্থ্রাপোনোজী
" পঢ়নে ছথি খা "শিকাগো
রিশ্বিরিত্মানয"সঁ বাজনীতি
রিজ্ঞানমে মাস্টর্স ডিগ্রী
নেনে ছথি। ও "হিন্দুস্তান
টৗগম্স" খা "রিজনেস
রর্নড"মে কাজ কেনে ছথি
খা সংগমে "বাজীর গাঁধী
ফাউন্ডেশন, দিল্লী" মে
সেহো, জতএ ও
খাতংকরাদসঁ পীড়িত রঁচা
সভ নেন সম্পর্ক কার্যক্রমক
প্রাবম্ভ কেনে বহথি।
খাগ কান্হি ও খপন পতি
খা রঁচীক সংগ টৈক্যামে
বহ ছথি।



রূপা ধীরু 1973–

রূপা ধীরু– জন্মস্থান– মযনাকডেবী, সপ্তরী, শ্রীমতী পূনম ঝা আ শ্রী অরুণকুমার ঝাক পুত্রী। স্থাযী পতা– অঞ্চল– সগরমাথা, জিল্লা– সিবহা। প্রথম প্রকাশিত রচনা–কোণলী কানএ, মাটিসঁ সিনেহ (কবিতা),ভগতা রেঁঙক দেশ–ভ্রমণ (কনক দীক্ষিতক পুস্তকক ধীরেন্দ্র প্রেমর্ষিসঁগ মৈথিলীমে সহঅনুরাদ,সঙ্গীতসম্বন্ধী কৃতি– রাষ্ট্রিযগান, ভোব, নেহক রএন, চেতনা, প্রিযতম হমর কমৌআ (পহিল মৈথিলী সীডী), প্রেম ভেল তরঘ্স্কীমে, স্বরক্ষিত মাতৃত্ব গীতমালা, স্বখক সনেস। সম্পাদন– পল্লর, মৈথিলী সাহিত্যিক মাসিক পত্রিকা, সম্পাদন– সহযোগ,হমর মৈথিলী



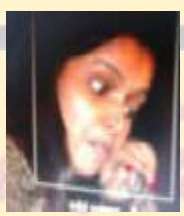
রংজনা ঝা, রিদ্যাপতি সংগীত গাযিকা



রশ্মি দত্ত, গাযিকা, জনকপুর



मानुषीमिह संस्कृताम् ISSN 2229-547X VIDEHA: Maithili Literature Movement

পোথী (কক্ষা ১, ২, ৩, ৪ আ ৯ আ কক্ষা 9-10 ক ঐচ্ছিক মৈথিলী বিষয পাঠ্যপুস্তকক ভাষা সম্পাদন)।		
 কামিনী কামাযনী	 ঝন্নী ঝা হ্বরা বচনাকাব	 কামিনী 1978- হ্বরা করিযিত্রী
 রুক্সানা সিদ্দীকী	 কল্পনা মিশ্র, মৈথিলী বংগমং চ	 জ্যোতি ঝা, , মৈথিলী বংগমংচ
 কিবণ ঝা, মৈথিলী বংগমংচ	 প্রিযংকা ঝা, মৈথিলী বংগমংচ	 ঋতু কর্ণ, মৈথিলী বংগমংচ



জ্যাতি রসে, বংগমঁচ



নেহা রর্মা, বংগমঁচ



সরিতা



অন্নপ্রিযা



মৃদুলা প্রধান



অকণ মিশ্র, মহিলা রঁাক্সিংগ



বাখী দাস, মিথিলা চিত্রকলা



রঁনাবসী পংডিত,মিথিলা চিত্রকলা, ধনুষা, নেপান



দেরকলা দেরী কর্ণ,মিথিলা চিত্রকলা, নেপান



মদনকলা কর্ণ,মিথিলা চিত্রকলা, নেপান



মহাস্বন্দবী দেরী,মিথিলা চিত্রকলা



নির্জলা ঝা, মিথিলা চিত্রকলা, নেপান



ফুলো সাহু, মিথিলা চিত্রকলা, মহোত্তরী, নেপাল



রজনী পল্লবী



সংগীতা কুমারী, মৈথিলী ফেডোরা প্রাজেক্ট



রিন্দশ্বরী দাস



গৌরী সেন



সীমা ঝা



রাণী মিশ্র, কবিযিত্রী ১৯৩২–১৯৯৬
কোগনখ, মধুবনী।
জন্মস্থান
তিনাঠী, নেপাল।



মৌসমী বনর্জী, কবিযিত্রী



শীন ঝা

		
শান্তি দেৱী	শশিৰাঁনা	ঝুন্নী কামত
	পিতা শ্রী উগ্র নাবায়ণ নান, পতি শ্রী উমেশ কুমাব কণ্ঠ (বিসহথ)। শিৱা কশ্যপ আ হ্রষ্ঠ কুমাব কশ্যপক সহযোগসঁ "ভাবতী বিকাস সংস্থা"ক স্থাপনা। বচনা: হ্রষ্ঠ কুমাব কশ্যপক সংগ "মেঘদূত" আ "গীত-গোবিন্দ"ক মৈথিলী অনুবাদ, মাছ-ভাত, মিথিলা চিত্র-শিক্ষা, ভাগ-১, মিথিলা চিত্র-কোব, ভাগ-২।	স্বখন মন তবসন আঁখি (কবিতা সংগ্রহ)।
		
প্রেবণা ঝা	অংশুমালা	শ্বেতা ঝা চৌধবী, চিত্রকাব
মিথিনা নোক কনা	মৈথিনী নোকগীত।	গাম সবিসর-পাহী, ননিত কনা আ গৃহবিজ্ঞানমে স্নাতক। মিথিনা চিত্রকনামে সর্টিফিকেট কোর্স। কনা



প্রদর্শিনী: এক্স.এল.আর.আই., জমশেদপুরক সাংস্কৃতিক কার্যক্রম, গ্রাম-শ্রী মেলা জমশেদপুর, কলা মন্দির জমশেদপুর (একজীবীশন আ রকশোপ) । কলা সম্বন্ধী কার্য: এল.আই.টী. জমশেদপুরমে কলা প্রতিযোগিতামে নির্ণাযকক রূপমে সহভাগিতা, ২০০২-০৭ ধরি রঁসেবা, জমশেদপুরমে কলা-শিক্ষক (মিথিলা চিত্রকলা), বূমেন কালেজ পুস্তকালয আ হাস্টেল বুলেরাউ লেল বাল-পেন্টিং । প্রতিষ্ঠিত স্পান্সর: কারপোরেট কম্যুনিকেশন্স, টিস্কো; টী.এস.আর.ডী.এস, টিস্কো; এ.আই.এ.ডী.এ., স্টেট বৈংক আফ ইন্ডিযা, জমশেদপুর; বিভিন্ন ব্যক্তি, হাস্টেল, সংগঠন আ ব্যক্তিগত কলা সংগ্রাহক ।

হাবী: মিথিলা চিত্রকলা, ললিত কলা, সংগীত আ ডানস-ডাত ।



শ্বেতা ঝা



বানী ঝা



মোতী কর্ণ



मानुषीमिह संस्कृताम् ISSN 2229-547X VIDEHA: Maithili Literature Movement

মিথিলা চিত্রকলা, সম্প্রতি সিংগাপুরমে নিবাস।		মিথিলা চিত্রকলা
 কল্পনা মিশ্র হ্মম্ভঁগসঁ প্রকাশিত হোগৱঁনা মৈথিলী পত্রিকা "বিদেহ"ক সম্পাদক।	 নিক্কী প্রিয়দর্শিনী	 প্রজ্ঞা ঝা
 ডॉ. ননিনী চৌধরী	 নীনম চৌধরী, কথক নৃত্যাংগনা	 গৰা মল্লিক পিতা স্ব. শিরনন্দন মল্লিক, গাম- মহিসাবি, দরভংগা। পতি শ্রী কমলেশ ঝমাব, ভবহ্লী, দরভংগা।



গুঞ্জন কর্ণ

বাড়ী মধুবনী, সম্প্রতি যূ.কে.মে বসৈ ছথি। www.madhubaniarts.co.uk পর হিনকর কলাকৃতি দেখি সকৈ ছী।



পূনম মংডল

প্রিয়ংকা ঝাক সংগ মৈথিলী ন্যূজ পোর্টল "সমদিয়া" www.esamaad.blogspot.com ক সংচালন ।



প্রিয়ংকা ঝা

পূনম মংডনক সংগ মৈথিলী ন্যূজ পোর্টল "সমদিয়া" www.esamaad.blogspot.com ক সংচালন ।



স্তুতি নারায়ণ



ডॉ. ননিতা ঝা ১৯৩১

জন্ম পনিচোভ, দরভংগামে। "মৈথিলীক ভোজন সম্বন্ধী শিক্ষারনী" প্রকাশিত"।



আরতী কুমারী ১৯৬৭-

"মৈথিলী ক্ষেত্রক কাব্যমে নারী" প্রকাশিত।







विदेह: मैथिली साहित्य आन्दोलन VIDEHA: An Idea Factory



मानुषीमिह संस्कृताम् ISSN 2229-547X VIDEHA: Maithili Literature Movement

मीना झा	अनुपमा प्रियदर्शिनी	आराधना मल्लिक
ब्रेस्ट कैंसरक समस्यापर विदेह मे मीना झा केर एकटा लघु कथा प्रकाशित भेल। ई मैथिलीक पहिल कथा छल जे ब्रेस्ट कैंसर पर लिखल गेल। हिन्दीमे सेहो ताधरि एहि विषयपर कथा नहि लिखल गेल छल।	पति डॉ. रतन कर्ण, गाम- उजान (रैङ्काग़ाम), पो. लोहना रोड, जिला दरभंगा। सम्प्रति लोजियाना (संयुक्त राज्य अमेरिकामे), शिक्षा- एम.एस.सी. (जंतु विज्ञान), ल.ना. मिथिला वि.वि., दरभंगा; बी.एस.सी. बी.आर. अम्बेडकर वि.वि. मुजफ्फरपुरसँ, हॉबी, मिथिला चित्रकला, कमप्यूटराइज्ड चित्रकला, ललित कला। उपलब्धि: अखिल भारतीय कला आ दस्तकारी प्रतियोगिताक पुरस्कार 1995 मे; संस्कार भारती भारत नृत्य प्रतियोगिता 1989 मे सहभागी।	मैथिली रंगमंच।
		
शिखा	प्रीति ठाकुर	अनुपमा झा

विदेह: मैथिली साहित्य आन्दोलन VIDEHA: An Idea Factory



মৈথিলী বংগমংচ।	গাম– জগেলী, ভাযা তাবানগব, পূর্ণিযাঁ। মৈথিলী ৱাঁন সাহিত্যমে "গোনূ ঝা আ আন চিত্র কথা ২০০৮", "মৈথিলী চিত্রকথা ২০০৯" আ "মিথিলাক লোকদেবতা ২০১০", বিদ্যাপতিক পুরুষ পবীক্ষা (ৱাঁন সাহিত্য) ২০১৪ প্রকাশিত।	ট্রাঁসপেবেঁসী ওংটৈবনেশনল, ভাবত।
 বিনীতা মল্লিক	 বেবতী মিশ্র	 অনামিকা বাজ
 আভা ঝা	 প্রিযংবদা তাবা ঝা	 ডঁ অপর্ণা
		

শান্তি নক্ষ্মী চৌধবী	অনুপম বৌনা	ডॉ চিত্রনেখা
গ্রাম গোরিন্দপুব, জিনা স্বপৌন নিরাসী আ বাজেন্দ্র মিশ্র মহারিদ্যানয, সহবসা মে কার্যবত পুস্তকানযাধ্যক্ষ শ্রী শ্যামানন্দ ঝাক জেষ্ঠ্য স্বপুত্রী, আওব গ্রাম মহিষী (পুনরাস আবাপট্টী), জিনা সহবসা নিরাসী আ দিল্লী স্কুন অঁফ ওকানোমিক্স সঁ জুড়ন অল্লষক আ সমাজশাস্ত্রী শ্রী অক্ষয কুমাব চৌধবীক অর্ধাংগিনী ছথি। প্রাণীশাস্ত্র সঁ স্নাতকোত্তব বহিতো শিক্ষাশাস্ত্রক স্নাতক শিক্ষার্থী আ একটা সমাজশাস্ত্রী সঁ সানিধ্যক চনিতে আম জীরনক সামাজিক রিষয-রৌস্তু আ খাস কঽ মহিনাজন্য সামাজিক সমস্যা আ প্রঘটনামে		



दिनक विशेष
अभिरूचि
स्वभाविक।

विदेह मिथिलाक खोज

वि दे ह *विदेह* Videha *বিদেহ* ***http://www.videha.co.in*** *विदेह प्रथम मैथिली पाक्षिक ई पत्रिका* Videha Ist Maithili Fortnightly e Magazine विदेह प्रथम मैथिली पाक्षिक ई पत्रिका *नव अंक देखबाक लेल पृष्ठ सभकेँ रिफ्रेश कए देखू।* Always refresh the pages for viewing new issue of VIDEHA.

प्रस्तुत अछि विदेह, मिथिला, तीरभुक्ति आ तिरहुतक नामसँ विख्यात वर्तमान भारत आ नेपालमे पसरल माटिक प्राचीन आ नव स्थापत्य, चित्रांकित अभिलेख आ मूर्त्तिकलाक एकटा छोट संग्रह। एहि संग्रहकेँ पूर्ण करबाक हेतु अपन बहुमूल्य संग्रह editorial.staff.videha@gmail.com केँ पठाउ। आर्काइवक सर्वाधिकार रचनाकार, सम्बन्धित फोटोग्राफर आ संग्रहकर्त्ताक लगमे छन्हि। फोटो सभ पठएबाक लेल धन्यवाद पाठकगण। साभार। पूर्णतः अव्यवसायिक उद्देश्य आ मात्र एकेडमिक प्रयोग लेल।



गौरीशंकर, जमथरि, हैठी बाली, मधुबनी



गौरीशंकर, जमथरि, हैठी बाली, मधुबनी



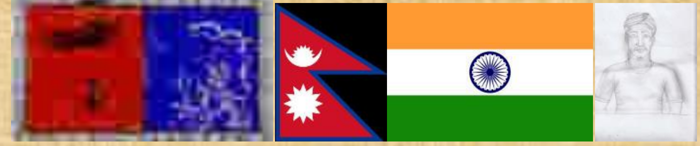
गौरीशंकर, जमथरि, हैठी बाली, मधुबनी







विदेह: मैथिली साहित्य आन्दोलन VIDEHA: An Idea Factory



গৌবীশংকব, জমথবি, হৈঁঠী ৰাঁনী, মধ্ৰঁনী

গৌবীশংকব, জমথবি, হৈঁঠী ৰাঁনী, মধ্ৰঁনী

গৌবীশংকব, জমথবি, হৈঁঠী ৰাঁনী, মধ্ৰঁনী



গৌবীশংকব, জমথবি, হৈঁঠী ৰাঁনী, মধ্ৰঁনী



গৌবীশংকব, জমথবি, হৈঁঠী ৰাঁনী, মধ্ৰঁনী



গৌবীশংকব, জমথবি, হৈঁঠী ৰাঁনী, মধ্ৰঁনী



গৌবীশংকব, জমথবি, হৈঁঠী ৰাঁনী, মধ্ৰঁনী



গৌবীশংকব, জমথবি, হৈঁঠী ৰাঁনী, মধ্ৰঁনী



ৰাঁগসী– ৰঁসৈটী, খববিযা মিথিনাক্ষব তাম্রনেখ



ৰাঁগসী– ৰঁসৈটী, খববিযা মিথিনাক্ষব তাম্রনেখ



ৰাঁগসী– ৰঁসৈটী, খববিযা মিথিনাক্ষব তাম্রনেখ



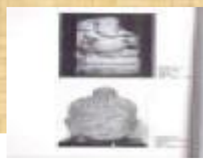
ৰাঁগসী– ৰঁসৈটী, খববিযা মিথিনাক্ষব তাম্রনেখ

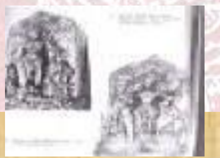
 ধবহবা, রঁনমনখী, পূর্ণিযাঁ, ন বসিংহ খরতাব	 ধবহবা, রঁনমনখী, পূর্ণিযাঁ, নবসিংহ খরতাব	 পূবণদেরী, পূর্ণিযাঁ
 রিঁদেশ্বিব স্থান খভিনেখ, মধ্ রঁনী	 খন্ধ্রাঠাঠী খভিনেখ, মধ্রঁনী	 রঁহ্ম খগ্ঠধাত্ত, সিসর রঁসংত প্পব, রঁগহা
 12 শতাব্দী, কোগনখ, মধ্রঁ নী	 খগ্নি রিঁদেশ্বিব স্থান, মধ্রঁনী রঁহ্ম, ঝংগেব	 খহিন্যা স্থান
 খন্ধ্রাঠাঠী, মধ্রঁনী		 রঁহ্ম

मानुषीमिह संस्कृताम् ISSN 2229-547X VIDEHA: Maithili Literature Movement

	ঋশোক স্তংভ, রঁসাঠ, রৈশানী	
 ঋরনোকিতেশ্বর তাবা, ভাগন প্বব	 রঁসাঠ, রৈশানী	 রুঁদ্ধ ভূমিস্পর্শ
 রুঁদ্ধ, তাম্র	 রুঁদ্ধ মস্তক, স্বনতানগংজ	 রৈশানী মূর্ত্তি
 চাক্ষল্ডা নাগ–নাগিনী, স্কংগেব	 স্কন্ধৈধাবী রুঁদ্ধ, ঋংতীচক, ভাগনপ্বব	 নাচৈত গণেশ, 10ম শতাব্দী, দবভংগা
		

দবভঁগা ম্যুজিযম	দবভঁগা ম্যুজিযম	দ্গা, কার্ত্তিকেয
		
10ম শতাব্দী, ভীঠ ভগৱান প্ৱব, খন্ধ্রা ঠাঠী	গণেশ ব্‌দ্ধ	গৌতম ব্‌দ্ধ, বৈশালী
		
হবিহব ব্‌দ্ধ	চিঙ কেঁ খ্‌খাবৈঁত মহিলা, বাজমহল	নৌবিযা নন্দনগঢ, খশোক স্তংভ
		
নোমশ স্বদামা গুফা	ঝংগেব	নাগবাজ তীর্থংকব
		

ক্ষমাবিন ভট্টষ্ট ফেক্কেনাহ, নানন্দা	বিক্রমশিনা বিশ্ববিদ্যানয, ভাগনপ্বব	ঠাঠ ব্রঁহ্ম
 পার্বতী	 বামাযণ	 বামপ্ববরা বৃষভ
 বামপ্ববরা	 ব্রঁহ্মক খরশেষ	 সংকিসা
 সপ্তমাতৃকা	 সর্বতো ভদ্র মন্ডন	 সূর্য
 সূর্য	 সূর্যক সংগী	 সূর্য, মধ্বরঁনী খা ভাগনপ্বব



মূর্ত্তি



মূর্ত্তি



মূর্ত্তি, বৈশালী



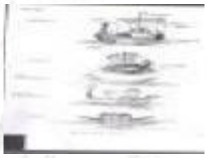
উমা মাহেশ্বৰ, কল্যাণসুন্দৰ



বৈশালী বৃষভ শীর্ষ



বৈশালী, শালভংজিকা ভাগল পুৰ



নাওক প্রকাৰ



রিষ্ণু ব্রহ্মা



পাঁখিযুক্ত মহিলা



অহিল্যা



খণ্ডযোগিনী মন্দিৰ, সহৰসা



বনগামা



দবভংগা



দবভংগা নগব, 1934



দবভংগা মেডিকন কঁানেজ



দ্ল্হদ্ল্হিন মন্দিব, জনকপ্পব



শ্রী যংত্র



গল্ডীশ্বিব



গংগাসাগব পোখবি, মধ্বঁনী



হন্নুমান মন্দিব, মধ্বঁনী



হবিহবস্থান



মধ্বঁনী হঁাস্পীটৈন



জনকপ্পব জানকী মন্দিব



জানকী মন্দিব





জানকী মন্দিৰ, সীতামঢী



জানকী মন্দিৰ, সীতামঢী



জিনা স্বাস্থ্য কার্যালয বাজ ৰিবাজ, নেপাল



কললেশ্বৰ ৰাঁৰাঁ



কপিলেশ্বৰ



কোষলেখাকার্যালয, বাজৰিবা জ, নেপাল



মিথিলা ৰিশ্বৰিদ্যালয, দৰভঙ্গা



লক্ষ্মীশ্বৰ পৈলেস, 1934



মাধ্যমিকৰিদ্যালয , জনকপুৰ



মহেন্দ্র চৌক, জনকপুৰ



জনকপুৰ মংডপ





		মিথিলা, 1988 ভূকম্প
 পগনারাঁরাঁ ধর্মশালা, জনকপুর , নেপাল	 পড়ৌল খড়ন্যা	 মধুবনী বস স্টৈণ্ড
 রাজ হেড অঁফিস, 1934	 রাজ হস্পীটল, দরভংগা, 1934	 সৌরাঠ সভা
 শির মন্দির, 1934	 শিরশংকর সিনেমা, মধুবনী	 শ্যামা মন্দির



রিদ্যাপতি মূর্ত্তি, রিস্ফী



উগ্রতাবা, তাবাস্থান, মহিষী, সহবসা



রিদ্যাপতি স্মাবক, রিস্ফী



রিস্ফী, উঁদনা মহাদের



রিস্ফী, রিদ্বেশ্বিবী ভগরতী



খহন্যা মন্দিব, খহিযাবী



খশোক স্তংভ, রৈশালী



স্তূপ খশোক স্তংভ, রৈশালী



রনিবাজপ্বব কিনা পূর্ণী গেট



রনিবাজপ্বব কিনা মীনাব



চন্ডী স্থান, রিবাটপ্বব, সহব সা



গাঁধী পোখবি, ঠাকা, মোতি হাবী

विदेह: मैथिली साहित्य आन्दोलन VIDEHA: An Idea Factory





গাঁধী বিদ্যালয়, ঢাকা, মোতিহারী



গিরিজা স্থান, মধুবনী



হরিহর মন্দির, সোনপুর



জৈন মন্দির, ভাগলপুর



জৈন মন্দির, বৈশালী



কমলাদিত্য স্থান



কপিলেশ্বর শিব মন্দির



নৌরিযা নন্দনগঢ



মদনেশ্বর শিব মন্দির



মন্দার পর্বত, বাঁকা



মোতিহারী সত্যাগ্রহ স্মারক



পরমেশ্বরী মন্দির, ঠাঢ়ী, মধুবনী



বামজানকী মন্দিব, সীতামঢী



সত্যাগ্রহ স্মাবক, সীতামঢী



শাঁতি স্তূপ, রৈশালী



উঁচৈঠ ভগরতী



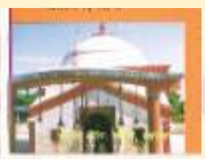
উঁচৈঠ মন্দিব



সিংঘেশ্বব স্থান, মধেপ্ববা



সূর্যধাম, পবসা



উগ্রতাবা মন্দিব, মহিষী, সহবসা



রৈশালী স্তূপ



রিক্রমশিলা রিশ্বরিদ্যালয, ভাগলপ্বব



রিবাটপ্বব মন্দিব, মধেপ্ববা



বৃষভ শীর্ষ, বামপ্ববরা

विदेह: मैथिली साहित्य आन्दोलन VIDEHA: An Idea Factory





সিংহ শীর্ষ, বামপ্পবরা



শিবন্ত, নেপান



পাঁখিযুক্ত দেৱী, ৱৈশানী



ৱাঁৱা ৱঁডেশ্বৱ, দেৱনা, ৱঁনগাঁৱ



ৱটৈ বৃক্ষ, ৱঁনগাঁৱ



ভগৱান ৱিষ্ণু, দেৱনা, ৱঁন গাঁৱ



শাস্ত্রার্থ স্থন,তাৱাস্থান মহিষী



শাস্ত্রার্থ স্থন,তাৱাস্থান মহিষী



তাৱাস্থান মহিষী



মাতা তাৱা, তাৱাস্থান মহিষী



উগ্রতাৱা (খাদৱ ৱাণী তাৱা) মূর্তি, মহিষী



ৱশিষ্ঠ মুনি, তাৱাস্থান মহিষী





मानुषीमिह संस्कृताम् ISSN 2229-547X VIDEHA: Maithili Literature Movement



খারর্ধিত কানী উঁচৈঠ



রৌদ্রদেরী তাবা রাবী সম স্তীপ্বব



ভগরতী দেক্ষনী



ভগরতী গিবিজা ফুল্হব



ভগরতী মৃণ্মূর্তি গন্ধবাঁবি



ভগরতী রাবী সমস্তীপ্বব



ভুরনেশ্ববী কোর্থ



দেরীকানী কোর্থ



গংগামূর্তি নগবডীহ দবভংগা



গোসাউঁনি মন্দিব কোর্থ



ইহস্তি দেরী হাৱীডীহ



কানী উঁচৈঠ



মহিষাসুরমর্দিনী বঁহেরী দরভংগা



মহিষাসুরমর্দিনী হাবীডীহ



মহিষাসুরমর্দিনী নাহর-ভগরতীপুর



উঁমা মহিষমর্দিনী মির্জাপুর দরভংগা



যমুনা ভৈরব বঁনিযা মধুবঁনী



ষড়ভুজ গণেশ,কোর্থ



ভৈরব, ভৈরব-বঁনিযা



নটবাজ, তাবানানী

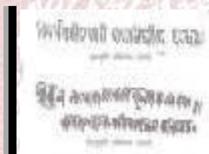


শিব-পার্বতী মন্দির, কপিলেশ্বরস্থান







শিব-পার্বতী মন্দির, কপিলেশ্বরস্থান	শিব মন্দির, সিংগিয়া, বিস্পী	উঁমামাহেশ্বর, মহাদেবমঠ
 উঁমামাহেশ্বর, তিরহুত	 বিষ্ণু, ভবানীপুর	 বিষ্ণু, ভীঠ ভগবানপুর
 বিষ্ণু, জয়নগর	 বিষ্ণু, নদহো	 বিষ্ণু, সাহো-পররী, হারীডীহ
 শেষশায়ী বিষ্ণু, সরাস, ঝঞ্ঝারপুর	 বরাহ মূর্তি, তিলকেশ্বরস্থান	 মিথিলাক্ষর অভিলেখ, বিষ্ণু রুক্ষ মূর্তি
		



मानुषीमिह संस्कृताम् ISSN 2229-547X VIDEHA: Maithili Literature Movement

ভগরতী উঁচৈঠ, রৈনীপঞ্জী	ভগরতী রাণেশ্বৰী, ভঁডাৰীস ম	চাম্মণ্ডা মন্দিৰ, কটৈবা, হ্ম জয়ফবপ্পৰ
 খষ্ঠভুজ গণেশ, হাৰীডীহ	 খষ্ঠভুজ গণেশ, কোর্থ	 গংগা, খান্ধ্রা-ঠাঢ় ী
 মহিষাস্বৰমৰ্দিনী, দ্‌গা	 ম্লেছমৰ্দিনী মন্দিৰ, মিজপ্পিৰ, দৰভংগা	 নটৰাজ
 বামমন্দিৰ, খহিল্যাস্থান	 সেহনী, বৈশালী, বিষ্ণু তিন ক-যজ্ঞোপৱীতধাৰী	 ৰূপনগৰ শিৱ মন্দিৰ

विदेह: मैथिली साहित्य आन्दोलन VIDEHA: An Idea Factory



		
সূর্য, দেকুলী	সূর্য মূর্তি, ডিনামী	সূর্য মূর্তি, রিঞ্জু, রঁকখাব
		
উঁমামাহেশ্বৰ	যক্ষনা, খান্ধ্রা-ঠাঢ় ী	সিমৰৌনাগঢ় মূর্তি
		
আদি কালী, চৈনপুৰ সহৰসা চৈনপুৰ সহৰসা- মিথিলাক একমাত্র নীলকংঠ মন্দিৰ, সংগমে আদিকালীন ভব্য কালী-মন্দিৰ সেহো এহি গামমে অছি। মহাশিৰরাত্রি আ কালী পূজা বঁড় ধূমধামসঁ চৈনপুৰমে হোগত অছি।	রাথাগঢ়ক স্বামী মাধ্বানন্দ কৌলাচার্য কালী মন্দিৰ রাথা গঢ় নগ। প্ৰবান গঢ়। একৰ পূরঁমে ব্রহ্মপ্ৰবাক রাঁরাঁ হৰিহৰনাথ মহাদেৱ মন্দিৰ আ দক্ষিণমে উঁচঠ ভগৱতী অছি।	রাথাগঢ়ক দসমহাবী কালী রাথা গঢ় নগ। প্ৰবান গঢ়। একৰ পূরঁমে ব্রহ্মপ্ৰবাক রাঁরাঁ হৰিহৰনাথ মহাদেৱ মন্দিৰ আ দক্ষিণমে উঁচঠ ভগৱতী অছি।



मानुषीमिह संस्कृताम् ISSN 2229-547X VIDEHA: Maithili Literature Movement



কোগনথ (মধুবনী) দেৱীক মন্দিৱ



থকৌৱ, বেনীপট্টী, ভগৱতী দুর্গা, ভগৱতীপীঠ



থকৌৱ, বেনীপট্টী, ভগৱতী দুর্গা, ভগৱতীপীঠ



১.খঞ্জভুজ গণেশ, কোর্থ ২. শিৱ মন্দিৱ, সিংঘিযা, বিস্ফী



১. বৌদ্ধ দেৱী তাৱা, ৱাৱী, সমস্তীপুৱ ২.উগ্ৰতাৱা মন্দিৱ, মহিষী, সহৱসা



১.ভগৱতী, ৱাৱী ২.ভগৱতী, দেকুলী



১. ভগৱতী গিৱিজা, ফুলহৱ ২.কালী, উচৈঠ



১. ভৈৱৱ, ভৈৱৱ বলিযা ২. উমামাহেশ্বৱ, মহাদেৱমঠ

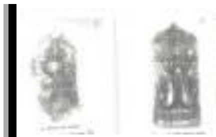


১. দেৱীকালী, কোর্থ ২. গৃসাউনি স্থান মন্দিৱ, কোর্থ







১. গণেশ, নহেবিযাসবায ২.উমামাহেশ্বৰ ৩. নটৰাজ, ৪. বিষ্ণু, তিনক, জনউ ধাৰী, সেহান, বৈশানী	১. গংগা মূর্তি, নগবডীহ, দবভঙ্গা ২. ভগৱতী মৃণ্মূর্তি, গন্ধৱাবি	১. হৈহস্থ দেৱী, হাৰীডীহ ২. ভুৱনেশ্বৰী, কোর্থ
 ১. কথিত কানী, উচৈঠ, ২.খণ্ঠভুজ গণেশ, কোর্থ	 ১. মহিষাস্বৰ মর্দিনী, হাৰীডীহ, ২.উমা, মুণ্ডমর্দিনী, মির্জাপ্বৰ, দবভঙ্গা	 ১.মহিষাস্বৰমর্দিনী, ভগৱতীপ্বৰ, নাহৰ, মহিষাস্বৰ মর্দিনী, ৱঁহেৰী, দবভঙ্গা
 ১. মুণ্ডমর্দিনী ভগৱতী, মির্জাপ্বৰ, দবভঙ্গা ২. ৰাম মন্দিৰ , খহিন্যাস্থান	 ১. মুণ্ডমর্দিনী ভগৱতী, মির্জাপ্বৰ, দবভঙ্গা ২.সিংহেশ্বৰ স্থান, মধেপ্বৰা	 ১. নটৰাজ, তাৰানাহী ২. উমামাহেশ্বৰ
 ১_শেষসাযী, সৰাস, ফ্ষজফ্ষফ বপ্বৰ, ২_নটৰাজ_তাৰানাহী	 ১– শিৱ পার্ৱতী মন্দিৰ, কপিলে	 ১_ সূর্যমূর্তি, বিষ্ণু ৰকখাৰ ২. গংগা, খান্ধ্রা ঠাঢ় ী

३_ ভগরতী ४_ উমা মাহে শ্বৰী	শ্বৰ স্থান ২. সূর্য মূর্তি ডি নাহী	
 ১_উচৈঠ ভগরতী, বেঁনীপট্টী ২_মহিষাসুৰমর্দিনী, দুর্গা ३ _ চামুণ্ডা মন্দিৰ, কটৈবা, মুজফ্ফৰপুৰ ৪._ভগরতী রা নেশ্বৰী, ভণ্ডাবিসম	 ১. ৰবাহমূর্তি, তিনকেশ্বৰস্থান , ২.বিষ্ণু, ভৰানীপুৰ	 ১. বিষ্ণু, জযনগৰ ২.বিষ্ণু, ভীঠ ভগরানপুৰ
 ১_বিষ্ণু, নদহো, ২.সূর্য, দেক্ষ নী	 ১_বিষ্ণু_সাহো পৰড়ী, স্থা পিত-হাভীডীহ ২.বুদ্ধ-বিষ্ণু মূর্তি খড়িলেখ	 ১_বিষ্ণু, সেহান, ২_ৰবাহ ३_গণেশ ৪.শির মন্দিৰ_ক্ব পনগৰ
 ১_যক্ষনা, খান্ধ্রা ঠাঢ়ী, ২.খ ঠ্ঠভুজ গণেশ, হাৰীডীহ	 ১_যক্ষনা, ভৈবৰ বঁনিযা, ২ _শৈষসাযী, সৰাস, মুজফ্ফ ৰপুৰ, ३_নটৈবাজ_তাবানাহী	 কথিত, কালী, উচৈঠ, বেঁনীপ ট্টী

विदेह: मैथिली साहित्य आन्दोलन VIDEHA: An Idea Factory



	৪_ ভগৱতী ১._ উমা মাহেশ্বৰী	

মিথিলাক খোজ

ঈ আলেখ হমৰ দৰ্শকসঁ উপৰক মিথিলাক যাত্ৰাক উপৰান্তক সূত্ৰ-বৃত্তান্ত অছি আ এহিমে এহি সভ স্থানক স্থানীয় নিৱাসী আ গাগড সভক অকথনীয় যোগদান ছন্হি । কখনো কালতঁ ভাড় কি গাড় কি ড্ৰাগৱৰ লোকনি সেহো নীক গাগড সিদ্ধ ভেলাহ । -গজেন্দ্ৰ ঠাকুৰ

১.গৌৰী-শংকৰ স্থান- মধুবনী জিলাক জমথৰি গাম আ হঁঠী বাঁনী গামক বীচ ঈ স্থান গৌৰী আ শঙ্কৰক সম্মিলিত মূৰ্তি আ এহি পৰ মিথিলাক্ষৰমে লিখল পালবংশীয় অভিলেখক কাৰণসঁ বিশেষ ৰূপসঁ উল্লেখনীয় অছি। ঈ স্থল একমাত্ৰ প্ৰৱাতন স্থল অছি জে পূৰ্ণ ৰূপসঁ গামক উৎসাহী কাৰ্যকৰ্ত্তা লোকনিক সহযোগসঁ পূৰ্ণ ৰূপসঁ বিকসিত অছি। শিৱৰাত্ৰিমে এহি স্থলক চহচহী দেখবাঁ যোগ্য বহৈত অছি। বিদেশ্বৰস্থানসঁ ২-৩ কিলোমীটৰ উত্তৰ দিশামে ঈ স্থান অছি।

২.ভীঠ-ভগৱানপুৰ অভিলেখ- ৰাজা নান্যদেৱক পুত্ৰ মল্লদেৱসঁ সংবধিত অভিলেখ এতএ অছি। মধুবনী জিলাক মধেপুৰ থানামে ঈ স্থল অছি।

৩.হুলাসপট্টী- মধুবনী জিলাক ফুলপৰাস থানাক জাগেশ্বৰ স্থান লগ হুলাসপট্টী গাম অছি। কাৰী পাথৰক বিষ্ণু ভগৱানক মূৰ্তি এতএ অছি।

৪.পিপৰাহী-লৌকহা থানাক পিপৰাহী গামমে বিষ্ণুক মূৰ্তিক চাৰু হাথ ভগ্ন ভএ গেল অছি।

৫.মধুবন- পিপৰাহীসঁ ১০ কিলোমীটৰ উত্তৰ নেপালক মধুবন গামমে চতুৰ্ভুজ বিষ্ণুক মূৰ্তি অছি।

৬.অধৰা-ঠাঢ় ি স্থানীয় ৱাচস্পতি সংগ্ৰহালয়- গৌড় গামক যক্ষিণীক ভব্য মূৰ্তি এতএ ৰাখল অছি।

৭.কমলাদিত্য স্থান- অধৰা ঠাঢ় ি গামক লগমে কমলাদিত্য স্থানক বিষ্ণু মংদিৰ কৰ্ণাট ৰাজা নান্যদেৱক মংত্ৰী শ্ৰীধৰ দাস দ্বাৰা স্থাপিত ভেল।

৮.অংধৰাবপুৰ অন্নমন্ডলক বখৰাঁৰী গামমে বৃক্ষক নীচাঁ ৰাখল বিষ্ণু মূৰ্তি, গাঁধাৰশৈলী মে বনাওল গেল অছি।

৯.পজেৰাঁগঢ় ৰনহী টৈল- এতএ একটা বুদ্ধ মূৰ্তি ভেটৈল ছল, মুদা ওকৰ আব কোনো পতা নহি অছি। ঈ স্থল সেহো বখৰাঁৰী গাম লগ অছি।

১০.মুসহৰনিযাঁ ডীহ- অধৰা ঠাঢ় িসঁ ৩ কিলোমীটৰ পশ্চিম পস্টন গাম লগ একটা উঁচ ডীহ অছি। বুদ্ধকালীন একজনিযাঁ কোঠলী, বৌদ্ধকালীন মূৰ্তি, পাগ, বৰ্ত্তনক টুকড় ি আ

পজেরাঁক খরশেষ এতএ খছি।
১১.ভগীবথপ্পব- পল্ডীন নগ ভগীবথপ্পব গামমে খভিনেখ খছি জাহিসঁ ওগনরাব রংশক খঁতিম দ্নূ শাসক বামভদ্রদের খা নক্ষ্মীনাথক প্রশাসনক রিষযমে সূচনা ভেটৈত খছি।
১২.খকৌব- মধ্রঁনীসঁ ২০ কিনোমীটব পশ্চিম খা উঁত্তবমে খকৌব গামমে একটা উঁচ ডীহ খছি, জতএ রৌদ্ধকানক মূর্ত্তি খছি।
১৩.রঁনিবাজপ্পব কিনা- মধ্রঁনী জিনাক রাঁর্রূরঁবহী প্রখল্ডসঁ ৩ কিনোমীটব পূরঁ রঁনিবাজপ্পব গাম খছি। একব দক্ষিণ দিশামে একটা প্পবান কিনাক খরশেষ খছি। কিনা চাবি কিনোমীটব নমগব খা এক কিনোমীটব চাকব খছি। দস ফীটক মোট দেরাঁনসঁ ঃ ঘেবন খছি।
১৪.খস্ববগঢ় কিনা- মিথিনাক দোসব কিনা মধ্রঁনী জিনাক পূরঁ খা উঁত্তব সীমা পব তিনহগা ধাবক কাতমে মহাদের মঠ নগ ৩০ একড়মে পসবন খছি।
১৩.জযনগব কিনা- মিথিনাক তেসব কিনা খছি ভাবত নেপান সীমা পব প্রাচীন জযপ্পব খা রর্ত্তমান জযনগব নগব নগ। দবভংগা নগ পংচোভ গামসঁ প্রাপ্ত তাম্র খভিনেখ পব জযপ্পব কেব রর্ণন খছি।
১৬.নন্দনগঢ়- রেঁতিযাসঁ ১২ মীন পশ্চিম-উঁত্তবমে ঃ কিনা খছি। তীন পংকিত্তমে ১৩ টা উঁচ ডীহ খছি।
১৭.নৌবিযা-নন্দনগঢ়- নন্দনগঢ়সঁ উঁত্তব স্থিত খছি, এতএ খশোক স্তংভ খা রৌদ্ধ স্তূপ খছি।
১৮.দেহ্নীগঢ়- শিরহব জিনাসঁ তীন কিনোমীটব পূরঁ হাগরে কেব কাতমে দূ টা কিনাক খরশেষ খছি। চাব্ধ দিশি খধাগ খছি।
১৯.কটবাগঢ়- ম্জহফ্ফবপ্পবমে কটবা গামমে রিশান গঢ় খছি, দেহ্নী গঢ় জেকাঁ চাব্ধ কাত খধাগ খ্নন খছি।
২০.নৌনাগঢ়-রেঁগ্সবাযসঁ ২৩ কিনোমীটব উঁত্তব ৩৩০ একড়মে পসবন ঃ গঢ় খছি।
২১.জযমংগনগঢ়-রেঁগূসবাযমে রঁবিযাবপ্পব থানামে কারঁব হ্মীনক মধ্য একটা উঁচ ডীহ খছি। এতএ ঃ গঢ় খছি। নাওকোঠী (মনৌন) গাম নগ ঃ গঢ় খছি।
২১ খ.মংগনগঢ়- সমস্তীপ্পব জিনামে দ্ধপ্পবা রঁজাব নগ দেওঠ গাম নগ।
২২.খনৌনীগঢ়-খগড়ি যাসঁ ১৩ কিনোমীটব উঁত্তব খনৌনী গাম নগ ১০০ একড়মে পসবন ঃ গঢ় খছি।
২৩.কীচকগঢ়-পূর্ণিযা জিনামে ডেংগবঘাটসঁ ১০ কিনোমীটব উঁত্তব মহানন্দা নদীক পূরঁমে ঃ গঢ় খছি।
২৪.রেঁনূগঢ়-ঠেঁঢ়গাছ থানামে করন ধাবক কাতমে ঃ গঢ় খছি।
২৩.রবিজনগঢ়-রঁহাদ্বগংজসঁ ছহ কিনোমীটব দক্ষিণমে নোনসরবী ধাবক কাতমে ঃ গঢ়

অছি।
২৬.গৌতম তীর্থ- কমতৌল স্টেশনসঁ ৬ কিলোমীটর পশ্চিম ব্রহ্মপুর গাম লগ একটা গৌতম কুণ্ড পুষ্করিণী অছি।
২৭.হলারত্ত- জনকপুরসঁ ২৫ কিলোমীটর দক্ষিণ পশ্চিমমে সীতামঢ়ী নগরমে হলেশ্বর শির মন্দির আ জানকী মন্দির অছি। এতএসঁ ডেঢ় কিলোমীটর পর পুণ্ডরীক ক্ষেত্রমে সীতাকুণ্ড অছি। হলারত্তমে জনক দ্বার হর চলএবাঁ কাল সীতা ভেটৈলি ছলীহ। রাম নরমী (চৈত্র শুক্ল নরমী) আ জানকী নরমী (বৈশাখ শুক্ল নরমী) পর এতএ মেলা লগৈত অছি।
২৮.ফুলহর-মধুবনী জিলাক হরলাখী থানামে ফুলহর গামমে জনকক পুষ্পবাটিকা ছল জতএ সীতা ফুল লোঢ়ৈত ছলীহ।
২৯.জনকপুর-বৃহদ্ বিষ্ণুপুরাণমে মিথিলামাহাত্ম্যমে জনকপুর ক্ষেত্রক বর্ণন অছি। সত্রহম শতাব্দীমে সংত সূর কিশোরকেঁ অযোধ্যামে সরযূ ধারমে রাম আ জানকীক দূ টা ভব্য মূর্ত্তি ভেটৈলন্হি, জকরা ও জানকী মন্দির, জনকপুরমে স্থাপিত কএ দেলন্হি। রর্ত্তমান মন্দিরক স্থাপনা টীকমগঢ়ক মহারানী দ্বারা ১৯১১ ঞ. মে ভেল। নগরক চারুকাত যমুনী, গেরুআ আ দুধমতী ধার অছি। রাম নরমী (চৈত্র শুক্ল নরমী),জানকী নরমী (বৈশাখ শুক্ল নরমী) আ বিবাহ পংচমী (অগহন শুক্ল পংচমী) পর এতএ মেলা লগৈত অছি।
৩০.ধনুষা- জনকপুরসঁ ১৫ কিলোমীটর উত্তর ধনুষা স্থানমে পীপরক গাছক নীচাঁ একটা ধনুষাকার খণ্ড পড়ল অছি। রামক তোড়ল ঞ ধনুষ অছি। এহিসঁ পূব বাণগংগা ধার বহৈত অছি জে লক্ষ্মণ দ্বারা বাণসঁ উদ্ঘাটিত ভেল ছল।
৩১.সুগা-জনকপুর লগ জলেশ্বর শিরধামক সমীপ সুগা গ্রামমে শুকদেরজীক আশ্রম অছি। শুকদেরজী জনকসঁ শিক্ষা লেবাঁক হেতু মিথিলা আএল ছলাহ- এহি ঠাম হুনকর ঠহরেবাঁক ব্যরস্থা ভেল ছল।
৩২.সিংহেশ্বর- মধেপুরাসঁ ৫ কিলোমীটরপর গৌরীপুর গাম লগ সিংহেশ্বর শিরধাম অছি।
৩৩.কপিলেশ্বর-কপিল মুনি দ্বার স্থাপিত মহাদের মধুবনীসঁ ৬ কিলোমীটর পশ্চিমমে অছি।
৩৪.কুশেশ্বর- সমস্তীপুরসঁ উত্তর-পূব, লহেরিয়াসরায়সঁ 60 কিলোমীটর দক্ষিণ-পূব আ সহরসাসঁ ২৫ কিলোমীটর পশ্চিম ঞ একটা প্রসিদ্ধ শিরস্থান অছি। এতএ চিড়ৈ-অভয়ারণ্য সেহো অছি জতএ উজ্জর আ কারী গৈরর, লালসর, দিঘৌছ, মৈল, নকটা, গৈরী, গগল, সিল্লী, অধালী, হরিঅল, চাহা, করল, বতবাঁ চিড়ৈ সভ অলাযাসহি নরম্বরসঁ মার্চ ধরি দেখবামে আএত ।
৩৫.সিমরদহ-ধলরারা স্টেশন লগ শিরসিংহ দ্বারা বসাওল শিরসিংহপুর গাম লগ ঞ শিরমন্দির অছি।
৩৬.সোমনাথ- মধুবনী জিলাক সৌরাঠ গামমে সভাগাছী লগ সোমদের মহাদের ছথি।



मानुषीमिह संस्कृताम् ISSN 2229-547X VIDEHA: Maithili Literature Movement

৩৭.মদনেশ্বৰ- মধুবনী জিলাক অন্ধৰা ঠাঢ়ি সঁ ৪ কিলোমীটৰ পূব মদনেশ্বৰ শিৱ স্থান অছি।

৩৮.কুন্দগ্রাম:হাজীপুৰসঁ বত্তীস কিলোমীটৰ উত্তৰ-পূৰমে বসাধ-বৈশালী আ লগমে বাসোকুণ্ড লগ গাম গঢ়-টীলাসঁ ২ কি.মী. উত্তৰ-পূব অছি কুন্দগ্রাম , জতএ জৈনক ২৪ম তীর্থংকৰ মহাবীৰক জন্ম ভেল ছলন্হি। এতএ বুদ্ধক ছাউৰ, অভিষেক পুষকৰণী (বাজা অভিষেকসঁ পূর্ব এতএ লহাগত বহথি), অশোক স্তম্ভ আ সংসদ-ভৱন (বাজা বিশালক গঢ়) অছি।

৩৯.চণ্ডেশ্বৰ- ঝংঝাৰপুৰমে হৰড়ী গাম লগ চণ্ডেশ্বৰ ঠাকুৰ দ্বাৰা স্থাপিত চণ্ডেশ্বৰ শিৱস্থান অছি।

৪০.বিদেশ্বৰ-মধুবনী জিলামে লোহনাবোড স্টেশন লগ স্থিত শিৱধামক স্থাপনা মহাবাজ মাধৱসিংহ কএলন্হি। তাহি যুগক মিথিলাক্ষৰক অভিলেখ সেহো এতএ অছি।

৪১.শিলানাথ- জযনগৰ লগ কমলা ধাৰক কাতমে শিলানাথ মহাদেৱ ছথি।

৪২.উগ্রনাথ-মধুবনীসঁ দক্ষিণ পণ্ডৌল স্টেশন লগ ভৱানীপুৰ গামমে উগনা মহাদেৱক শিৱলিংগ অছি। বিদ্যাপতিকেঁ প্যাস লগলন্হি তঁ উগনারূপী মহাদেৱ জটাসঁ গংগাজল নিকালি জল পিএলখিন্হ। বিদ্যাপতিক হঠ কএলা পৰ এহি স্থান পৰ উগনা হুনকা অপন অসল শিৱরূপক দর্শন দেলখিন্হ।

৪৩.উচ্চৈঠ ছিন্নমস্তিকা ভগৱতী- কমতৌল স্টেশনসঁ ১৬ কিলোমীটৰ পূৰোত্তৰ উচ্চৈঠমে কালিদাস ভগৱতীক পূজা কৰৈত ছলাহ। ভগৱতীক মৌলিক মূর্ত্তি মস্তক বিহীন অছি।

৪৪.উগ্রতাৰা- মণ্ডন মিশ্রক জন্মভূমি মহিষীমে মণ্ডনক গোসাউনি উগ্রতাৰা ছথি।

৪৫..ভদ্রকালিকা- মধুবনী জিলাক কোশলখ গামমে ভদ্রকালিকা মংদিৰ অছি।

৪৬.চামুণ্ডা- মুজফ্ফৰপুৰ জিলামে কটবাগঢ় লগ লক্ষ্মণা বা লখনদেঈ ধাৰ লগ দুর্গা দ্বাৰা চণ্ড-মুণ্ডক ৱধ কএল গেল। ওহি স্থান পৰ ঞ মন্দিৰ অছি।

৪৭.পৰসা সূর্য মন্দিৰ- ঝংঝাৰপুৰমে সগ্রামসঁ পাঁচ কিলোমীটৰ পূব পৰসা গামমে সাঢ়ে চাবি ফীটক ভব্য সূর্য মূর্ত্তি ভেটৈল অছি।

৪৮.বিসফী- মধুবনী জিলাক বেনীপট্টী থানামে কমতৌল বেলবে স্টেশনসঁ ৬ কিলোমীটৰ পূব আ কপিলেশ্বৰ স্থানসঁ ৪ কিলোমীটৰ পশ্চিম বিসফী গাম অছি। বিদ্যাপতিক জন্ম-স্থান ঞ গাম অছি। এতএ বিদ্যাপতিক স্মাৰক সেহো অছি।

৪৯.মংদাৰ পর্ৱত-বাঁকা স্থিত স্থলমে মিথিলাক্ষৰক গুপ্তৱংশীয ৭ম্ শতাব্দীক অভিলেখ অছি। সমুদ্র মংথনক হেতু মংদাৰক প্রযোগ ভেল ছল। নিকটমে বৌংসীমে জৈনক বাৰহম তীর্থংকৰ ৱাসুপূজ্য নাথক দূটা মূর্ত্তি অছি, পৈঘ মূর্তি লাল পাথৰক অছি তঁ দোসৰ কাঁসাক জকৰ সোঝাঁ দূটা পদচিন্হ অছি। জৈনক বাৰহম তীর্থংকৰ ৱাসুপূজ্য নাথক জন্ম চম্পানগৰমে আ নির্ৱাণ এতহি ভেল ছলন্হি।



৩০.বিক্রমশিলা–ভাগলপুরমে স্থিত প্রাচীন বিশ্ববিদ্যালয়। ভাগলপুর জিলাক অংতীচক গামমে রাজা ধর্মপালক বনাওল বৃহৎ বিশ্ববিদ্যালয় অছি। ১০৮ ব্যাখ্যাতা লেল বহুরাক স্থান আ রামবসঁ পঢ়এ বলা লেল সেহো স্থান এতএ নির্মিত অছি

৩১. মিথিলাক বীস টা সিদ্ধ পীঠ– ১.গিরিজাস্থান(ফুলহর, মধুবনী), ২.দুর্গাস্থান(উচৈঠ, মধুবনী), ৩.বনেশ্বরী (দোখর, মধুবনী), ৪.ভুবনেশ্বরীস্থান(ভগবতীপুর, মধুবনী), ৫.ভদ্রকালিকা(কোইলখ, মধুবনী), ৬.চমুন্ডা স্থান(পচাঢ়ী, মধুবনী), ৭.সোনামাই(জনকপুর, নেপাল), ৮.যোগনিদ্রা(জনকপুর, নেপাল), ৯. কালিকা স্থান (জনকপুর স্থান), ১০.রাজেশ্বরী দেবী(জনকপুর, নেপাল), ১১.ছিন্নমস্তা দেবী(উজান, মধুবনী), ১২.বনদুর্গা(খররখ, মধুবনী), ১৩.সিদ্ধেশ্বরী দেবী(সরিসর, মধুবনী), ১৪.দেবী–স্থান (অঁধরা ঠাঢ়ী, মধুবনী),১৫.কংকালী দেবী (ভারত নেপাল সীমা আ রামবাগ প্লেস, দরভংগা), ১৬.উগ্রতারা (মহিষী, সহরসা), ১৭.কাত্যানী দেবী(বদলাঘাট, সহরসা), ১৮.পুরন দেবী(পূর্ণিয়াঁ), ১৯.কালী স্থান (দরভংগা), ২০.জৈমংগলাস্থান(মুংগের), ৩২. জনকপুর পরিক্রমাক ১৫ স্থল আ ওতুক্কা মুখ্য দেবতা ১. হনুমাননগর– হনুমানজী, ২.কল্যাণেশ্বর– শিবলিংগ, ৩.গিরিজা–স্থান– শক্তি, ৪.মটিহানী– বিষ্ণু মন্দির, ৫.জালেশ্বর– শিবলিংগ, ৬.মনাই– মান্ডর ঋষি, ৭. ধ্রুব কুন্ড– ধ্রুব মন্দির, ৮.কংচন বন– কোনো মন্দির নঞি মাত্র মনোরম দৃশ্য, ৯.পর্বত– পাঁচ টা পর্বত, ১০.ধনুষা– শিবধনুষক টুকড়ী, ১১.সতোখড়ী– সপ্তর্ষিক সাত টা কুন্ড, ১২.হরুষাহা– বিমলাগংগা, ১৩. করুণা– কোনো মন্দির নহি মাত্র মনোরম দৃশ্য, ১৪. বিসৌল– বিশ্বামিত্র মন্দির, ১৫.জনকপুর। "মিথিলাযদযশ্চ মধ্যংতে বিপরো গতি মিথিলা নগরী" – মিথিলা জতএ শত্রুকেঁ মথল জাগত অছি– পাণিনীক বিবরণ ।

৩৩. চৈনপুর সহরসা– মিথিলাক একমাত্র নীলকংঠ মন্দির, সংগমে আদিকালীন ভব্য কালী–মন্দির সেহো এহি গামমে অছি। মহাশিবরাত্রি আ কালীপূজা বড় ধূমধামসঁ চৈনপুরমে হোগত অছি।

৩৪.ধরহরা, বনমনখী, পূর্ণিয়াঁমে নরসিংহ অবতারক স্থান অছি, একটা খোহ জেকাঁ পৈঘ পাযা অছি জাহিমে জে কিছু ফেকবৈক তঁ বড়ী কাল ধরি গোঁ–গোঁ অরাজ হোগত বহত। ঐ স্থান আব নরসিংহ ভগবানক মূর্তি আ মন্দিরক কারণসঁ বেশ বিকসিত ভএ গেল অছি।

৩৫.লেঁওরী: দরভংগাক বিরৌল প্রখন্ডসঁ ১৩.কিলোমীটর পশ্চিমমে একটা গঢ় অছি জে লোবিকক মালল জাগত অছি।

৩৬.দরভংগা কৈথোলিক চর্চ: ১৮৯১মে স্থাপিত ঐ চর্চ ১৮৯৭ কের ভূকম্পমে ক্ষতিগ্রস্ত ভএ গেল। একরা হোলী রোজেরী চর্চ সেহো কহল জাগত অছি।

৩৭.সেংট ফ্রাংসিস অঁসিসী চর্চ মুজফ্ফরপুরমে অছি।

विदेह: मैथिली साहित्य आन्दोलन VIDEHA: An Idea Factory



ঙ.৮.ভিখা সনামী মজাব: গংগাসাগব পোখবি দবভংগাক মহাবপব ঙা মজাব খছি।
ঙ.৯.দবভংগা টৌরব মস্জিদ গস্লাম মতারনম্বীক একটা ভব্য মস্জিদ খা ধার্মিক স্থন খছি।
৬০. মকদূম রাঁরাঁক মজাব:ননিত নাবাযণ মিথিনা রিশ্বরবিদ্যানয খা কামেশ্বব সিংহ সংস্কৃত রিশ্বরিদ্যানয দবভংগাক রীচ স্থিত ঙা মজাব হিন্দূ খা মুস্লিম মতারনম্বীক একটা পারন স্থান খছি।
৬১.চম্পানগব:ভাগনপুবক পশ্চিমমে, খারঁ নগবসঁ সটি গেন খছি। ঙা জৈন নোকনিক একটা পরিত্রস্থন খছি, এতএ মহারীব তীনটা রঁস্সারাস কএনে বহথি। দূ টা জৈন মন্দিব এতএ খছি, জে জৈনক রাঁবহম তীর্থংকব রাস্বপূজ্য নাথকেঁ সমর্পিত খছি।
৬২.রঁসৈটী খভিনেখ- পূর্ণিযাঁমে শ্রীনগব নগ মিথিনাক্ষবক ঙা খভিনেখ মিথিনাক পহিন মহিনা শাসক বানী গদ্রারতীক বাজ্যকানক রর্ণন কবৈত খছি। একব খাধাব পব মদনেশ্বব মিশ্র 'এক ছনীহ মহাবানী' ঁউপন্যাস সেহো নিখনে ছথি।
রাঁগসী-রঁসৈটী, খববিযা মিথিনাক্ষব খভিনেখ- বানী গন্দ্রারতী (১৭৮৪-১৮০২) জে ফূড-ফ্ঁাব-রর্ক খা খন্য কন্যাণকাবী কার্যক প্রাবম্ভ কএনন্হি কেব মিথিনাক্ষব খভিনেখ এতএ একটা মন্দিবক ঁউপবমে তাম্র-পত্রপব কীনিত খছি জে নিম্ন প্রকাবসঁ খছি:-
রঁসৈটী (খববিযা) রিহাব, শির মন্দিবক মিথিনাক্ষব খভিনেখক দেরনাগবী নিপ্যান্তবণ।

রংশে সভা সমানে স্ববগন রিদিতে ভূ সূবস্যারতির্না।
বাজাভূতগ্গঙ্গদেরোনৃপতি সমবসিংহা মিধস্যামেজাতঃ ॥
যস্মিন্ বাজ্যাভিষেকং ফনযিত্ত মিরতদ্ভঙিত্তঠামহেশৈঃ ।
কৈনাশাদ্ ভূগতেভ্যাপ্যধিন সতিতবা রৈদ্যনাথেন নাম্নাঃ ॥
তস্য তন্বজঃ স্বগ্নতিনৃপররৌ রিশ্বনাথ বাজা ভূত।
রিবনাবাযণ বাজস্তস্যাপ্যাসীদ্ স্বতস্য ॥
নবনাবাযণ বাজো নবপতি ফন মৌনি ভূষণম্ প্বনঃ ।
খর্থিনকম্পদ্রুমদূর স্ববগন রংসারতংসোঽভূত ॥ ২ ॥
তস্মাদি রৈবিফন সূদন বামচন্দ্র নাবাযণো নবপতিস্তনযো রভূক।
সংমোদিতা দশে দিশো নিজ কীর্তি চন্দ্র জ্যাতিষ্প্রমহাভিবার্থ নিরহঃ
স্ববিরতশ্চযেণ ॥ ३। ।
যদ্দানরাবি পবিরঞ্জিত রাবি বাশি সঞ্জান্ত কীর্তি রিমনেন্দ্ মবিচিকাভিঃ ।
প্রাদ্যাতিতা দশেদিশেঃ সতন্বজ গন্দ্রনাবাযণোস্য ফনভূষণ বাজবাজঃ ॥ ४ ॥
তেনচ সক্েন জাতা তনযা মনরৌধ শেঋণিঃ গ্নতিনঃ ।
পবিণীতা রঁফু যনৈস্ত্রিনোচননাদ্রি প্বত্রীর ॥ ঙ ॥
যস্যা প্রতাপতবণার্দিতেঽপিচিতে
চিন্তাবজরিন্দ রনমানভতে রিকাসম

সৌহৃদয হৃদয মকবন্দ চ উঁষ্মন
তত্রৈর যদ্ গুণগণা মধুপন্তি যোগাত্ ॥ ৬ ॥
যজুরর্দের গণো দ্বিজাতি নিরহঃ সন্তাযনন্দাদবৈঃ ।
দদর্নৈপূর্ণঃ মনোবথোঽর্থপবন সন্তিতিনিঃ সজ্জনা ॥ ৭ ॥
গর্জ্জদ রৈবি মদান্ধুরাবণ চপশ্চন্ডঃ পেতাপাঙ্কবৌ ।
র্যস্যাঃ সর্রদৃশৈঙ্গতাগ্বণ চমের্মস্যাশ্চ ভূমীতলে ॥ + ॥
শ্রী শ্রী ভন্দ্রমতি সতীমতিমতী দেরী মহাবাক্তিকা
জাতা মৈথিন মান্ডবাঽমিভক্ষনাত্ মোধোসবী জানযাঃ ।
দানৈ কল্পনতা মধঃ দ্রুতরতী শ্রী রিষ্ণু সেরা পবা
পাতিব্রহ পবাযণাচ সততং গংগেব সম্পাবণী ॥ ৯ ॥
শাকেন্দ্ নরচন্দ্র শৈনধবণী সংনক্ষিত ফাল্গুনে
মাসি শ্রেয়্যতরে সিতাহনি শিতেপক্ষে দ্বিতীযাযাং তিথৌ ।
ভূদেরৈর্রব রৈদিকের্ম্মঠমযং নির্ভবিয সচিনিমিঃ
তত্রে সেন্দ্রমতি স্ববস্য রিধিত্র প্রাণ প্রতিষ্ঠাব্যধাত্ ॥ ১০ ॥
সোদবপ্বব সন্তুর বাজান্বকম্পাপজিরনিষ্ঠতিনঃ ।
শ্রী শ্বভনাযস্য হুতির্মিদং রিভক্ষং সন্নন্ততাম্ ॥ ১১ ॥

VIDEHA ARCHIVE ৱিদেহ পেটাব

১.ৱিদেহ ঙা-পত্রিকাক সভটা প্বান খংক Videha e journal's all old issues

২.মৈথিনী পোথী ডাউঁনলোড Maithili Books Download

३.মৈথিনী রীডিযোক সংকনন Maithili Videos

রি দে হ ৱিদেহ Videha বিদেহ ***http://www.videha.co.in*** *ৱিদেহ প্রথম মৈথিলী পাক্ষিক ঙা পত্রিকা Videha Ist Maithili Fortnightly e Magazine ৱিদেহ প্রথম মৈথিলী পাক্ষিক ঙা পত্রিকা নর খংক দেখবাঁক লেল পৃষ্ঠ সভকেঁ রিফ্রেশ কএ দেখূ।*

Search Books — powered by Google

Search the full text of GOOGLE VIDEHA books

VIDEHA ARCHIVE OF OLD ISSUES রিদেহ প্ৰবান খকক খার্কাগির *(পূর্তিঃ খব্যরসাযিক উদ্দেশ্য খা মাত্র একেডমিক প্রযোগ নেন)* ***রিদেহ ঞা-পত্রিকাক সভটা প্ৰবান খক পী.ডী.এফ. ডাউনলোড নেন এমানুসাব নীচাঁক লিংকপব উপলব্ধ খছি।*** *All the old issues of Videha e journal are available for pdf download at the respective links below.*

"রিদেহ" ঞা-পত্রিকাক প্ৰবান খক: দেরনাগবী রর্সন	"রিদেহ" ঞা-পত্রিকাক প্ৰবান খক: মিথিলাক্ষব রর্সন	"রিদেহ" ঞা-পত্রিকাক প্ৰবান খক: মৈথিলী-ব্ৰেল রর্সন
Videha_01_01_08	Videha_01_01_08_Tirhuta	1
Videha_15_01_08	Videha_15_01_08_Tirhuta	2
Videha_01_02_08	Videha_01_02_08_Tirhuta	3
Videha_15_02_08	Videha_15_02_08_Tirhuta	4
Videha_01_03_08	Videha_01_03_08_Tirhuta	5
Videha_15_03_08	Videha_15_03_08_Tirhuta	6
Videha_01_04_2008	Videha_01_04_2008_Tirhuta	7
Videha_15_04_2008	Videha_15_04_2008_Tirhuta	8
Videha_01_05_2008	Videha_01_05_2008_Tirhuta	9

Videha_15_05_2008	Videha_15_05_2008_Tirhuta	10
Videha_01_06_2008	Videha_01_06_2008_Tirhuta	11
Videha_15_06_2008	Videha_15_06_2008_Tirhuta	12
Videha_01_07_2008	Videha_01_07_2008_Tirhuta	13
Videha_15_07_2008	Videha_15_07_2008_Tirhuta	14
Videha_01_08_2008	Videha_01_08_2008_Tirhuta	15
Videha_15_08_2008	Videha_15_08_2008_Tirhuta	16
Videha_01_09_2008	Videha_01_09_2008_Tirhuta	17
Videha_15_09_2008	Videha_15_09_2008_Tirhuta	18
Videha_01_10_2008	Videha_01_10_2008_Tirhuta	19
Videha_15_10_2008	Videha_15_10_2008_Tirhuta	20
Videha_01_11_2008	Videha_01_11_2008_Tirhuta	21
Videha_15_11_2008	Videha_15_11_2008_Tirhuta	22
Videha_01_12_2008	Videha_01_12_2008_Tirhuta	23
Videha_15_12_2008	Videha_15_12_2008_Tirhuta	24
Videha_01_01_2009	Videha_01_01_2009_Tirhuta	25
Videha_15_01_2009	Videha_15_01_2009_Tirhuta	26
Videha_01_02_2009	Videha_01_02_2009_Tirhuta	27
Videha_15_02_2009	Videha_15_02_2009_Tirhuta	28

Videha_01_03_2009	Videha_01_03_2009_Tirhuta	29
Videha_15_03_2009	Videha_15_03_2009_Tirhuta	30
Videha_01_04_2009	Videha_01_04_2009_Tirhuta	31
Videha_15_04_2009	Videha_15_04_2009_Tirhuta	32
Videha_01_05_2009	Videha_01_05_2009_Tirhuta	33
Videha_15_05_2009	Videha_15_05_2009_Tirhuta	34
Videha_01_06_2009	Videha_01_06_2009_Tirhuta	35
Videha_15_06_2009	Videha_15_06_2009_Tirhuta	36
Videha_01_07_2009	Videha_01_07_2009_Tirhuta	37
Videha_15_07_2009	Videha_15_07_2009_Tirhuta	38
videha_01_08_2009	videha_01_08_2009_tirhuta	39
videha_15_08_2009	videha_15_08_2009_tirhuta	40
videha_01_09_2009	videha_01_09_2009_tirhuta	41
videha_15_09_2009	videha_15_09_2009_tirhuta	42
videha_01_10_2009	videha_01_10_2009_tirhuta	43
videha_15_10_2009	videha_15_10_2009_tirhuta	44
videha_01_11_2009	videha_01_11_2009_tirhuta	45
videha_15_11_2009	videha_15_11_2009_tirhuta	46
videha_01_12_2009	videha_01_12_2009_tirhuta	47



videha_15_12_2009	videha_15_12_2009_tirhuta	48
videha_01_01_2010	videha_01_01_2010_tirhuta	49
videha_15_01_2010	videha_15_01_2010_tirhuta	50
videha_01_02_2010	videha_01_02_2010_tirhuta	51
videha_15_02_2010	videha_15_02_2010_tirhuta	52
videha_01_03_2010	videha_01_03_2010_tirhuta	53
videha_15_03_2010	videha_15_03_2010_tirhuta	54
videha_01_04_2010	videha_01_04_2010_tirhuta	55
videha_15_04_2010	videha_15_04_2010_tirhuta	56
videha_01_05_2010	videha_01_05_2010_tirhuta	57
videha_15_05_2010	videha_15_05_2010_tirhuta	58
videha_01_06_2010	videha_01_06_2010_tirhuta	59
videha_15_06_2010	videha_15_06_2010_tirhuta	60
videha_01_07_2010	videha_01_07_2010_tirhuta	61
videha_15_07_2010	videha_15_07_2010_tirhuta	62
videha_01_08_2010	videha_01_08_2010_tirhuta	63
videha_15_08_2010	videha_15_08_2010_tirhuta	64
videha_01_09_2010	videha_01_09_2010_tirhuta	65
videha_15_09_2010	videha_15_09_2010_tirhuta	66

videha_01_10_2010	videha_01_10_2010_tirhuta	67
videha_15_10_2010	videha_15_10_2010_tirhuta	68
videha_01_11_2010	videha_01_11_2010_tirhuta	69
videha_15_11_2010	videha_15_11_2010_tirhuta	70
videha_01_12_2010	videha_01_12_2010_tirhuta	71
videha_15_12_2010	videha_15_12_2010_tirhuta	72
videha_01_01_2011	videha_01_01_2011_tirhuta	73
videha_15_01_2011	videha_15_01_2011_tirhuta	74
videha_01_02_2011	videha_01_02_2011_tirhuta	75
videha_15_02_2011	videha_15_02_2011_tirhuta	76
videha_01_03_2011	videha_01_03_2011_tirhuta	77
videha_15_03_2011	videha_15_03_2011_tirhuta	78
videha_01_04_2011	videha_01_04_2011_tirhuta	79
videha_15_04_2011	videha_15_04_2011_tirhuta	80
videha_01_05_2011	videha_01_05_2011_tirhuta	81
videha_15_05_2011	videha_15_05_2011_tirhuta	82
videha_01_06_2011	videha_01_06_2011_tirhuta	83
videha_15_06_2011	videha_15_06_2011_tirhuta	84
videha_01_07_2011	videha_01_07_2011_tirhuta	85



videha_15_07_2011	videha_15_07_2011_tirhuta	86
videha_01_08_2011	videha_01_08_2011_tirhuta	87
videha_15_08_2011	videha_15_08_2011_tirhuta	88
videha_01_09_2011	videha_01_09_2011_tirhuta	89
videha_15_09_2011	videha_15_09_2011_tirhuta	90
videha_01_10_2011	videha_01_10_2011_tirhuta	91
videha_15_10_2011	videha_15_10_2011_tirhuta	92
videha_01_11_2011	videha_01_11_2011_tirhuta	93
videha_15_11_2011	videha_15_11_2011_tirhuta	94
videha_01_12_2011	videha_01_12_2011_tirhuta	95
videha_15_12_2011	videha_15_12_2011_tirhuta	96
videha_01_01_2012	videha_01_01_2012_tirhuta	97
videha_15_01_2012	videha_15_01_2012_tirhuta	98
videha_01_02_2012	videha_01_02_2012_tirhuta	99
videha_15_02_2012	videha_15_02_2012_tirhuta	100
videha_01_03_2012	videha_01_03_2012_tirhuta	101
videha_15_03_2012	videha_15_03_2012_tirhuta	102
videha_01_04_2012	videha_01_04_2012_tirhuta	103
videha_15_04_2012	videha_15_04_2012_tirhuta	104



videha_01_05_2012	videha_01_05_2012_tirhuta	105
videha_15_05_2012	videha_15_05_2012_tirhuta	106
videha_01_06_2012	videha_01_06_2012_tirhuta	107
videha_15_06_2012	videha_15_06_2012_tirhuta	108
videha_01_07_2012	videha_01_07_2012_tirhuta	109
videha_15_07_2012	videha_15_07_2012_tirhuta	110
videha_01_08_2012	videha_01_08_2012_tirhuta	111
videha_15_08_2012	videha_15_08_2012_tirhuta	112
videha_01_09_2012	videha_01_09_2012_tirhuta	113
videha_15_09_2012	videha_15_09_2012_tirhuta	114
videha_01_10_2012	videha_01_10_2012_tirhuta	115
videha_15_10_2012	videha_15_10_2012_tirhuta	116
videha_01_11_2012	videha_01_11_2012_tirhuta	117
videha_15_11_2012	videha_15_11_2012_tirhuta	118
videha_01_12_2012	videha_01_12_2012_tirhuta	119
videha_15_12_2012	videha_15_12_2012_tirhuta	120
videha_01_01_2013	videha_01_01_2013_tirhuta	121
videha_15_01_2013	videha_15_01_2013_tirhuta	122
videha_01_02_2013	videha_01_02_2013_tirhuta	123

videha_15_02_2013	videha_15_02_2013_tirhuta	124
videha_01_03_2013	videha_01_03_2013_tirhuta	125
videha_15_03_2013	videha_15_03_2013_tirhuta	126
videha_01_04_2013	videha_01_04_2013_tirhuta	127
videha_15_04_2013	videha_15_04_2013_tirhuta	128
videha_01_05_2013	videha_01_05_2013_tirhuta	129
videha_15_05_2013	videha_15_05_2013_tirhuta	130
videha_01_06_2013	videha_01_06_2013_tirhuta	131
videha_15_06_2013	videha_15_06_2013_tirhuta	132
videha_01_07_2013	videha_01_07_2013_tirhuta	133
videha_15_07_2013	videha_15_07_2013_tirhuta	134
videha_01_08_2013	videha_01_08_2013_tirhuta	135
videha_15_08_2013	videha_15_08_2013_tirhuta	136
videha_01_09_2013	videha_01_09_2013_tirhuta	137
videha_15_09_2013	videha_15_09_2013_tirhuta	138
videha_01_10_2013	videha_01_10_2013_tirhuta	139
videha_15_10_2013	videha_15_10_2013_tirhuta	140
videha_01_11_2013	videha_01_11_2013_tirhuta	141
videha_15_11_2013	videha_15_11_2013_tirhuta	142



videha_01_12_2013	videha_01_12_2013_tirhuta	143
videha_15_12_2013	videha_15_12_2013_tirhuta	144
videha_01_01_2014	videha_01_01_2014_tirhuta	145
videha_15_01_2014	videha_15_01_2014_tirhuta	146
videha_01_02_2014	videha_01_02_2014_tirhuta	147
videha_15_02_2014	videha_15_02_2014_tirhuta	148
videha_01_03_2014	videha_01_03_2014_tirhuta	149

VIDEHA_150	VIDEHA_151	VIDEHA_152	VIDEHA_153	VIDEHA_154
VIDEHA_155	VIDEHA_156	VIDEHA_157	VIDEHA_158	VIDEHA_159
VIDEHA_160	VIDEHA_161	VIDEHA_162	VIDEHA_163	VIDEHA_164
VIDEHA_165	VIDEHA_166	VIDEHA_167	VIDEHA_168	VIDEHA_169
VIDEHA_170	VIDEHA_171	VIDEHA_172	VIDEHA_173	VIDEHA_174
VIDEHA_175	VIDEHA_176	VIDEHA_177	VIDEHA_178	VIDEHA_179
VIDEHA_180	VIDEHA_181	VIDEHA_182	VIDEHA_183	VIDEHA_184

विदेह: मैथिली साहित्य आन्दोलन VIDEHA: An Idea Factory



VIDEHA_185	VIDEHA_186	VIDEHA_187	VIDEHA_188	VIDEHA_189
VIDEHA_190	VIDEHA_191	VIDEHA_192	VIDEHA_193	VIDEHA_194
VIDEHA_195	VIDEHA_196	VIDEHA_197	VIDEHA_198	VIDEHA_199
VIDEHA_200	VIDEHA_201	VIDEHA_202	VIDEHA_203	VIDEHA_204
VIDEHA_205	VIDEHA_206	VIDEHA_207	VIDEHA_208	VIDEHA_209
VIDEHA_210	VIDEHA_211	VIDEHA_212	VIDEHA_213	VIDEHA_214
VIDEHA_215	VIDEHA_216	VIDEHA_217	VIDEHA_218	VIDEHA_219
VIDEHA_220	VIDEHA_221	VIDEHA_222	VIDEHA_223	VIDEHA_224
VIDEHA_225	VIDEHA_226	VIDEHA_227	VIDEHA_228	VIDEHA_229
VIDEHA_230	VIDEHA_231	VIDEHA_232	VIDEHA_233	VIDEHA_234
VIDEHA_235	VIDEHA_236	VIDEHA_237	VIDEHA_238	VIDEHA_239
VIDEHA_240	VIDEHA_241	VIDEHA_242	VIDEHA_243	VIDEHA_244

VIDEHA_245	VIDEHA_246	VIDEHA_247	VIDEHA_248	VIDEHA_249
VIDEHA_250	VIDEHA_251	VIDEHA_252	VIDEHA_253	VIDEHA_254
VIDEHA_255	VIDEHA_256	VIDEHA_257	VIDEHA_258	VIDEHA_259
VIDEHA_260	VIDEHA_261	VIDEHA_262	VIDEHA_263	VIDEHA_264
VIDEHA_265	VIDEHA_266	VIDEHA_267	VIDEHA_268	VIDEHA_269
VIDEHA_270	VIDEHA_271	VIDEHA_272	VIDEHA_273	VIDEHA_274
VIDEHA_275	VIDEHA_276	VIDEHA_277	VIDEHA_278	VIDEHA_279
VIDEHA_280	VIDEHA_281	VIDEHA_282	VIDEHA_283	VIDEHA_284
VIDEHA_285	VIDEHA_286	VIDEHA_287	VIDEHA_288	VIDEHA_289
VIDEHA_290	VIDEHA_291	VIDEHA_292	VIDEHA_293	VIDEHA_294
VIDEHA_295	VIDEHA_296	VIDEHA_297	VIDEHA_298	VIDEHA_299
VIDEHA_300	VIDEHA_301	VIDEHA_302	VIDEHA_303	VIDEHA_304

VIDEHA_305	VIDEHA_306	VIDEHA_307	VIDEHA_308	VIDEHA_309
VIDEHA_310	VIDEHA_311	VIDEHA_312	VIDEHA_313	VIDEHA_314
VIDEHA_315	VIDEHA_316	VIDEHA_317	VIDEHA_318	VIDEHA_319
VIDEHA_320	VIDEHA_321	VIDEHA_322	VIDEHA_323	VIDEHA_324
VIDEHA_325	VIDEHA_326	VIDEHA_327	VIDEHA_328	VIDEHA_329
VIDEHA_330	VIDEHA_331	VIDEHA_332	VIDEHA_333	VIDEHA_334
VIDEHA_335	VIDEHA_336	VIDEHA_337	VIDEHA_338	VIDEHA_339
VIDEHA_340	VIDEHA_341	VIDEHA_342	VIDEHA_343	VIDEHA_344
VIDEHA_345	VIDEHA_346	VIDEHA_347	VIDEHA_348	VIDEHA_349
VIDEHA_350	VIDEHA_351	VIDEHA_352	VIDEHA_353	VIDEHA_354

....

রিদেহক কিছু রিশেষাংক:-

১) হাগকূ রিশেষাংক ১২ ম খংক, ১৩ জূন ২০০৮

Videha_15_06_2008 Videha_15_06_2008_Tirhuta 12

विदेह: मैथिली साहित्य आन्दोलन VIDEHA: An Idea Factory



২) গজল বিশেষাংক ২১ ম অংক, ১ নবম্বর ২০০৮

Videha_01_11_2008 Videha_01_11_2008_Tirhuta 21

৩) বিহনি কথা বিশেষাংক ৬৭ ম অংক, ১ অক্টূবর ২০১০

videha_01_10_2010 videha_01_10_2010_tirhuta 67

৪) বাল সাহিত্য বিশেষাংক ৭০ ম অংক, ১৫ নবম্বর ২০১০

videha_15_11_2010 videha_15_11_2010_tirhuta 70

৫) নাটক বিশেষাংক ৭২ ম অংক ১৫ দিসম্বর২০১০

videha_15_12_2010 videha_15_12_2010_tirhuta 72

৬) নারী বিশেষাংক ৭৭ম অংক ০১ মার্চ ২০১১

videha_01_03_2011 videha_01_03_2011_tirhuta 77

৭) অনুবাদ বিশেষাংক (গদ্য-পদ্য ভারতী) ৯৭ম অংক

videha_01_01_2012videha_01_01_2012_tirhuta 97

৮) বাল গজল বিশেষাংক বিদেহক অংক ১১১ ম অংক, ১ অগস্ত ২০১২

videha_01_08_2012 videha_01_08_2012_tirhuta 111

৯) ভক্তি গজল বিশেষাংক ১২৬ ম অংক, ১৫ মার্চ ২০১৩

videha_15_03_2013 videha_15_03_2013_tirhuta 126

১০) গজল আলোচনা-সমালোচনা-সমীক্ষা বিশেষাংক ১৪২ ম, অংক ১৫ নবম্বর ২০১৩

videha_15_11_2013 videha_15_11_2013_tirhuta 142

১১) কাশীকান্ত মিশ্র মধুপ বিশেষাংক ১৬৯ ম অংক ১ জনবরী ২০১৫

Videha_01_01_2015

১২) অরবিন্দ ঠাকুর বিশেষাংক ১৮৯ ম অংক ১ নবম্বর ২০১৫



Videha_01_11_2015

१३) जगदीश चन्द्र ठाकुर अनिल विशेषांक १९१ म अंक १ दिसम्बर २०१५

Videha_01_12_2015

१४) विदेह सम्मान विशेषांक

विदेह सम्मान: **सम्मान-सूची** (समानान्तर साहित्य अकादेमी पुरस्कार सहित)

साक्षात्कार/ समारोह

साक्षात्कार	videha_15_12_2011	videha_15_01_2012	videha_01_02_2012	videha_01_03_2012
videha_01_09_2012	videha_15_01_2013	videha_01_03_2013	Videha_15_04_2016	Videha_01_07_2016

१५) मैथिली सी.डी./ अल्बम गीत संगीत विशेषांक- २१७ म अंक ०१ जनवरी २०१७

Videha_01_01_2017

१६) मैथिली रेल पत्रकाविता विशेषांक

VIDEHA_313

१७) मैथिली बीहनि कथा विशेषांक-२

VIDEHA_317

१८) रामलोचन ठाकुर विशेषांक

VIDEHA_319

१९) रामलोचन ठाकुर श्रद्धांजलि विशेषांक

VIDEHA_320

२०) राजनन्दन लाल दास विशेषांक

VIDEHA 333

....

নেখকক খামংত্রিত বচনা খা ওগপব খামংত্রিত সমীক্ষকক সমীক্ষা সীবীজ

১. কামিনীক পাঁচ টা করিতা খা ওগপব মধুকান্ত ঝাক টিপ্পণী

রিদেহক দূ সএ নৌম খংক Videha_01_09_2016

....

"পাঠক হমব পোথী কিএ পঢ়থি"- নেখক দ্বাবা খপ্পন পোথী/ বচনাক সমীক্ষা সীবীজ

১. খাশীষ খনচিন্হাব 'রিদেহ' ক ৩২৭ ম খংক ০১ খগস্ত ২০২১

....

এডিটৰ্স চোগস সীবীজ

এডিটৰ্স চোগস সীবীজ-১

রিদেহক ১২৩ ম (০১ ফবৰবী ২০১৩) খংকমে ৰনাকোবপব মৈথিনীমে পহিন করিতা প্রকাশিত ভেন ছন। ঙ দিসম্বৰ ২০১২ ক দিল্লীক নির্ভযা ৰনাকোব কান্ডক বাঁদক সময ছন। ওনা ঙ খনূদিত বচনা ছন, তেন্বগ্বমে পস্বপ্বনেটী গীতাক এহি করিতাক হিন্দী খন্বরাদ কেনে ছনীহ খাব. শাঁতা স্বন্দবী খা হিন্দীসঁ মৈথিনী খন্বরাদ কেনে ছনাহ রিনীত উঁপেন। হমব জানকাবীমে এহিসঁ ৰেশী সিহবাৰৰনা করিতা কোনো ভাষামে নহি বচন গেন খছি। সাত সানক বাঁদো ঙ সমস্যা ওহনে খছি। ঙ করিতা সভকেঁ পঢ়ৰাক চাহী, খাস কঽ সভ ৰেটীক বাঁপকেঁ, সভ ৰহিনক ভাএকেঁ খা সভ পনীক পতিকেঁ। খা রিচাবৰাক চাহী জে হম সভ খপনা ৰচা সভ নেন কেহন সমাজ ৰনেনে ছী।

এডিটৰ্স চোগস সীবীজ-১ (ডাঊননোড নিংক)

এডিটৰ্স চোগস সীবীজ-২

রিদেহক ৯০-১০০ ম খংকক বীচ ব্রেস্ট কৈসবক সমস্যাপব রিদেহ মে মীনা ঝা কেব একটা নঘু কথা প্রকাশিত ভেন। ঙ মৈথিনীক পহিন কথা ছন জে ব্রেস্ট কৈসব পব নিখন গেন। হিন্দীমে সেহো তাধবি এহি রিষযপব কথা নহি নিখন গেন ছন, কাবণ এহি কথাক ঙ-প্রকাশিত ভেনাক ১-২ সানক বাঁদ হিন্দীমে দূ গোটেমে ঘোঁঘাঊঁজ ভঽ

বহুত ছল কি পহিল হম আকি হম, মুদা দুনূক তিথি মৈথিলীক কথাক পবরতী ছল। ঐ দমে ই বিদেহ নঘ্ কথামে সেহো সংকলিত ভেল।

এডিটর্স চোগস সীরীজ-২ (ডাউনলোড লিংক)

এডিটর্স চোগস সীরীজ-৩

বিদেহক ৩০-১০০ ম অংকক রীচ জগদীশ চন্দ্র ঠাকুর অনিলক কিছু রাঁন কবিতা প্রকাশিত ভেল। রাঁদমে হুনকব ३ টা রাঁন কবিতা বিদেহ শিশু উৎসেরমে সংকলিত ভেল জাহিমে ২ টা কবিতা ব্রেৱী চাগলডপব ছল। পঢ়ূ ই তীনূ কবিতা, রাঁদক দুনূ ব্রেৱী চাগলডপব লিখল কবিতা পঢ়রেঁ টা কব্ধ সে আগ্রহ।

এডিটর্স চোগস সীরীজ-३ (ডাউনলোড লিংক)

এডিটর্স চোগস সীরীজ-৪

বিদেহক ৩০-১০০ ম অংকক রীচ জগদানন্দ ঝা মনুক একটা দীর্ঘ রাঁন কথা কহি লিখ রাঁ উপন্যাস প্রকাশিত ভেল, নাম ছল চোনহা। রাঁদমে ই বচনা বিদেহ শিশু উৎসেরমে সংকলিত ভেল, ই বচনা রাঁন মনোরিজ্ঞানপব আধাবিত মৈথিলীক পহিল বচনা ছী, মৈথিলী রাঁন সাহিত্য কোনা লিখী তকব ট্রেনিংগ কোর্সমে এহি উপন্যাসকেঁ বাখল জেরাঁক চাহী। কোনা মডর্ন উপন্যাস আগাঁ বঢ়ৈ ছৈ, স্টেপ রাঁগ স্টেপ আ সেহো রাঁন উপন্যাস। পঢ়রেঁ টা কব্ধ সে আগ্রহ।

এডিটর্স চোগস সীরীজ-৪ (ডাউনলোড লিংক)

এডিটর্স চোগস সীরীজ-৫

এডিটর্স চোগস ৫ মে মৈথিলীক "উসনে কহা থা" মানে কুমাব পরনক দীর্ঘকথা "পগঠ" (সাভাব অংতিকা)। হিন্দীক পাঠক, জে "উসনে কহা থা" পঢ়নে হেতা, কেঁ বুঝল ছন্হি জে কোনা অহি কথাকেঁ বচি চন্দ্রধব শর্মা 'গুলেবী' অমব ভ২ গেলাহ। হম চর্চা ক২ বহল ছী, কুমাব পরনক "পগঠ" দীর্ঘকথাক। একবা পঢ়লাক রাঁদ অহাঁকেঁ একটা রিচিত্র, স্বখদ আ মোন মৌন কবৈরাঁনা অনুভর ভেটৈত, জে সেক্সপীবিঅন ট্রেজেডী সঁ মিলিতো লাগত আ ফবাকো। মুদা এহি বচনাকেঁ পঢ়লাক রাঁদ তামস, ঘৃণা সভপব নিয়ংত্রণকেঁ আ সামাজিক/ পাবিরাবিক দাযিত্বকেঁ সেহো অহাঁ আব গংভীবতাসঁ লেরেঁ, সে ধবি পক্কা অছি। মুদা একব একটা শর্ত অছি জে একবা সমৈ নিকালি ক২ এক্কে উখড় াহামে পঢ়ী জাগ।

বিদেহ: মৈথিলী সাহিত্য আন্দোলন VIDEHA: An Idea Factory



এডিটর্স চোগস সীরীজ-৫ (ডাউনলোড লিংক)

এডিটর্স চোগস সীরীজ-৬

জগদীশ প্রসাদ মন্ডলক লঘুকথা "রিসাঁঢ়": ১৯৪২-৪৩ ক অকালমে বঁগালমে ১৫ লাখ লোক মৃগলা, মুদা অমর্ত্য সেন লিখৈত ছথি জে হুনকর কোলো সব-সম্বন্ধী এহি অকালমে নহি মরলন্হি। মিথিলোমে অকাল আএল ১৯৬৭ ঙা. মে আ ওন্দিরা গাঁধী জখন এহি ক্ষেত্র অএলী তঁ হুনকা দেখাওল গেল জে কোনা মুসহর জাতিক লোক রিসাঁঢ় খা কঽ এহি অকালকেঁ জীতি লেলন্হি। মৈথিলীমে লেখনক একভগাহ স্থিতি রিদেহক আগমনসঁ পহিলে ছল। মৈথিলীক লেখক লোকনি সেহো অমর্ত্য সেন জেকাঁ ওহি মহারিভীষিকাসঁ প্রভারিত নহি ছলা আ তেঁ রিসাঁঢ়পর কথা নহি লিখি সকলা। জগদীশ প্রসাদ মন্ডল এহিপর কথা লিখলন্হি জে প্রকাশিত ভেল চেতনা সমিতিক পত্রিকামে, মুদা কার্যকারী সম্পাদক দ্বারা রর্তনী পরিরর্তনক কারণ ও মৈথিলীমে নহি ররণ্ অরহট্টমে লিখল বুঝা পড়ল, আ ওতেক প্রভারী নহি ভঽ সকল কারণ রিষয রস্তু খাঁটী আ রর্তনী কৃত্রিম। সে একর পুনঃ ঙা-প্রকাশন অপন অসলী রূপমে ভেল রিদেহমে আ ঙা সংকলিত ভেল "গামক জিনগী" লঘুকথা সংগ্রহমে। এহি পোথীপর জগদীশ প্রসাদ মন্ডলকেঁ টৈগোর লিটরেচর অরার্ড ভেটৈলনি। জগদীশ প্রসাদ মন্ডলক লেখনী মৈথিলী কথাধারাকেঁ একভগাহ হেরাঁসঁ বঁচা লেলক, আ মৈথিলীক সমানান্তর ওতিহাসমে মৈথিলী সাহিত্যকেঁ দূ কালখন্ডমে বাঁটি কঽ পঢ়এ জাএ লাগল- জগদীশ প্রসাদ মন্ডলসঁ পূর্ব আ জগদীশ প্রসাদ মন্ডল আগমনক বাঁদ। তঁ প্রস্তুত অছি লঘুকথা রিসাঁঢ়- অপন স্বচা স্বরূপমে।

এডিটর্স চোগস সীরীজ-৬ (ডাউনলোড লিংক)

এডিটর্স চোগস সীরীজ-৭

মৈথিলীক পহিল আ একমাত্র দলিত আমেকথা: সন্দীপ কুমার সাফী। সন্দীপ কুমার সাফীক দলিত আমেকথা জে অহাঁকেঁ অপন লঘু আকারাক অছৈত হিলোড়ি দেত আ অহাঁক ঙা স্থিতি কঽ দেত জে সমানান্তর মৈথিলী সাহিত্য কতরোঁ পঢ়ু অহাঁকেঁ অছোঁ নহি হোযত। ঙা আমেকথা রিদেহমে ঙা-প্রকাশিত ভেলাক বাঁদ লেখকক পোথী "রৈশাখমে দলানপর"মে সংকলিত ভেল আ ঙা মৈথিলীক অখল ধরিক একমাত্র দলিত আমেকথা থিক। তঁ প্রস্তুত অছি মৈথিলীক পহিল দলিত আমেকথা: সন্দীপ কুমার সাফীক কলমসঁ।

এডিটর্স চোগস সীরীজ-৭ (ডাউনলোড লিংক)

এডিটর্স চোগস সীরীজ-৮



मानुषीमिह संस्कृताम् ISSN 2229-547X VIDEHA: Maithili Literature Movement

নেনা ভুটকাকেঁ বাতিমে স্বনেরাঁ নেন কিছু নোককথা (বিদেহ পেটাবসঁ)।

এডিটর্স চোগস সীবীজ-৮ (ডাউননোড নিংক)

এডিটর্স চোগস সীবীজ-৯

মৈথিনী গজনপব পবিচর্চা (বিদেহ পেটাবসঁ)।

এডিটর্স চোগস সীবীজ-৯ (ডাউননোড নিংক)

....

জগদীশ প্রসাদ মন্ডন জীক ৬৩ টা পোথীক নব সংস্কবণ বিদেহক ২৩৩ (Videha_01_09_2017) সঁ ২৫০ (Videha_15_05_2018) ধবিক থকমে ধাবাবাহিক প্রকাশিন নীচাঁক নিংকপব পঢ়ু:-

VIDEHA_233	VIDEHA_234	VIDEHA_235	VIDEHA_236	VIDEHA_237	VIDEHA_238
VIDEHA_239	VIDEHA_240	VIDEHA_241	VIDEHA_242	VIDEHA_243	VIDEHA_244
VIDEHA_245	VIDEHA_246	VIDEHA_247	VIDEHA_248	VIDEHA_249	VIDEHA_250

....

বিদেহ ঙ্গ-পত্রিকাক রীছন বচনাক সংগ-
মৈথিনীক সর্বশ্রেষ্ঠ বচনাক একটা সমানান্তব সংকনন:

বিদেহ: সদেহ: ১ (২০০৮-০৯) দেবনাগবী

বিদেহ: সদেহ: ১ (২০০৮-০৯) তিবহুতা

বিদেহ:সদেহ:২ (মৈথিনী প্রবন্ধ-নিবন্ধ-সমানোচনা ২০০৯-১০) দেবনাগবী

বিদেহ:সদেহ:২ (মৈথিনী প্রবন্ধ-নিবন্ধ-সমানোচনা ২০০৯-১০) তিবহুতা

রিদেহ:সদেহ:৩ (মৌথিলী পদ্য ২০০৯-১০)দেরনাগরী

রিদেহ:সদেহ:৩ (মৌথিলী পদ্য ২০০৯-১০) তিরহুতা

রিদেহ:সদেহ:৪ (মৌথিলী কথা ২০০৯-১০)দেরনাগরী

রিদেহ:সদেহ:৪ (মৌথিলী কথা ২০০৯-১০) তিরহুতা

রিদেহ মৌথিলী রিহনি কথা [রিদেহ সদেহ ৫]দেরনাগরী

রিদেহ মৌথিলী রিহনি কথা [রিদেহ সদেহ ৫] তিরহুতা

রিদেহ মৌথিলী রিহনি কথা [রিদেহ সদেহ ৫]- দোসর সংস্করণ দেরনাগরী

রিদেহ মৌথিলী লঘুকথা [রিদেহ সদেহ ৬]দেরনাগরী

রিদেহ মৌথিলী লঘুকথা [রিদেহ সদেহ ৬] তিরহুতা

রিদেহ মৌথিলী পদ্য [রিদেহ সদেহ ৭]দেরনাগরী

রিদেহ মৌথিলী পদ্য [রিদেহ সদেহ ৭] তিরহুতা

রিদেহ মৌথিলী নাট্য উৎসর [রিদেহ সদেহ ৮]দেরনাগরী

রিদেহ মৌথিলী নাট্য উৎসর [রিদেহ সদেহ ৮] তিরহুতা

রিদেহ মৌথিলী শিশু উৎসর [রিদেহ সদেহ ৯]দেরনাগরী

রিদেহ মৌথিলী শিশু উৎসর [রিদেহ সদেহ ৯] তিরহুতা

রিদেহ মৌথিলী প্রবন্ধ-নিবন্ধ-সমালোচনা [রিদেহ সদেহ ১০]দেরনাগরী

রিদেহ মৌথিলী প্রবন্ধ-নিবন্ধ-সমালোচনা [রিদেহ সদেহ ১০] তিরহুতা

রিদেহ:সদেহ ১১

রিদেহ:সদেহ ১২

রিদেহ:সদেহ ১৩

....

विदेह: मैथिली साहित्य आन्दोलन VIDEHA: An Idea Factory



T□□ □□□□□□□ □□ □□□□□□□ □□□□□□□□□□□□ □□ □□□□□□□□ □□□□□ "□□□□□□□□□□□□□□" □□□ □□□□□ □□□□□□□□□□ "□□□□□□□□□□□ □□□□□□□ □□□" □□□ □□□□□□□□□ □□□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□□□□□□□ □□□ □□□ □□□□ □□□□ □□ □□□□□ □□□ □□□□□□□ □□ □□□□□□□□ □□□□□□□□. □□□□□□□□□ □□□ □□□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□□□□□□□ □□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□ □□□□□□□ □□□□□□□. □□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□□□□ □□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□ □□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□ □□□ □□□□□□ □□ the □□□□□□□□ □□□□s.-Editor

………

রিদেহ সম্মান: **সম্মান-সূচী** (সমানান্তব সাহিত্য খকাদেমী প্ববস্কাব সহিত)

………

মৈথিনীক রর্তনী

১

মৈথিনীক রর্তনী- রিদেহ মৈথিনী মানক ভাষা খা মৈথিনী ভাষা সম্পাদন পাঠ্যক্রম

ভাষাপাক

২

মৈথিনীক রর্তনীমে পর্যাপ্ত রিরিধতা খছি। হ্মদা প্রশ্নপত্র দেখনা উত্তব একব রর্তনী ঙগ্নূ BMAF001 সঁ প্রেবিত ব্ল্যাগত খছি, সে একব একবা এক উখড় াহামে উনটা-প্বনটা দিযৌ, ততরেঁ ধবি পর্যাপ্ত খছি। যূ.পী.এস.সী. ক **মৈথিনী (কম্পনসবী) পেপব নেন সেহো ঙা পর্যাপ্ত খছি,** সে জে রিদ্যার্থী মৈথিনী (কম্পনসবী) পেপব নেনে ছথি সে একব একটা খাব ফাস্ট-বীডিংগ দোসব-উখড় াহামে কবথি।

IGNOU ঙগ্নূ BMAF-001

………

খপন মংতব্য editorial.staff.videha@gmail.com **পব পঠাউ।**



রি দে হ *রিদেহ Videha বিদেহ* ***http://www.videha.co.in*** *রিদেহ প্রথম মৌথিনী পাক্ষিক ঙা পত্রিকা Videha Ist Maithili Fortnightly e Magazine রিদেহ প্রথম মৌথিনী পাক্ষিক ঙা পত্রিকা* *নর খংক দেখরাঁক নেন পৃষ্ঠ সভকেঁ বিফ্রেশ কএ দেখূ।*

Search Books

Search the full text of GOOGLE VIDEHA books

VIDEHA ARCHIVE OF MAITHILI BOOKS রিদেহ মৌথিনী পোথীক খার্কাগির *(পূর্ণতি: খর্যরসাযিক উঁদ্দেশ্য খা মাত্র একেডমিক প্রযোগ নেন)* **সভ** ***পোথী পী.ডী.এফ. ডাউঁননোড নেন ক্রমান্নসাব নীচাঁক নিংক সভপব উঁপনর্ক্ষ খছি।*** *All the books are available for pdf download at the respective links below.*

বাধাগ্রঞ্জ চৌধবী (সৌজন্য- প্রভাত কুমাব চৌধবী)

মিথিনাক গতিহাস

A Survey of Maithili Literature

THE POLITICAL AND CULTURALHERITAGE OF MITHILA

স্বশীন (সৌজন্য- নরোঁনাবাযণ মিশ্র)

খস্মিতা (নঘুকথা সংগ্রহ)

ভামতী (নাটক)

রিনয ভূষণ (সৌজন্য- খাশীষ খনচিন্হাব)

উঁজবা পবরাক খোজ (করিতা সংগ্রহ)

ড॰া. উঁদয নাবাযণ সিংহ "নচিকেতা" (সৌজন্য- নচিকেতা)

নো এণ্ট্রী : মা প্ররিশ (দেরনাগবী) NO_ENTRY_MA_PRAVISH

নো এণ্ট্রী : মা প্ররিশ (তিবহুতা) No_Entry_Ma_Pravish_Tirhuta

নো এণ্ট্রী : মা প্ররিশ (ব্রেন) NO_ENTRY_BRAILLE

Andolan

Ek_Chchal_Raja

Janak_A_Anya_Ekanki

Natak_ka_lel

Nayak_ka_naam_JEEVAN

विदेह: मैथिली साहित्य आन्दोलन VIDEHA: An Idea Factory



Pratyavarthan
Rama_leela
প্রিয়ংবদা (একাংকী)
মৈথিলী কবিতা-ত্রৈমাসিক (অপ্রৈল ১৯৬৯)
মৈথিলী কবিতা-ত্রৈমাসিক (জুলাই ১৯৬৯)
অণিমা সিংহ (সৌজন্য- নচিকেতা)
Shishu_Geet_Khel_Anima_Singh
প্রবোধ নারায়ণ সিংহ (সৌজন্য- নচিকেতা)
Anher_Nagari_translator_Prabodh_Narayan_Singh
Chayanika_Edited_Prabodh_Narayan_Singh
Vaijayanti_Poems_Prabodh_Narayan_Singh
Haathik_Daant
ঠেঁকা গপ (সম্পাদিত কথা সংকলন)
প্রেমক রোগ (নাটক)
গনাবানী সিংহ (সৌজন্য- নচিকেতা)
প্রেম- এক কবিতা (অনূদিত নাটক)
ডॉ বঁচেশ্বর ঝা
B_JHA_Nibhand_Nikunj
ডॉ. দেবশংকর নবীন (সৌজন্য- দেবশংকর নবীন)
Adhunik_Sahityak_Paridrishya
ডॉ. ললিতা ঝা। (সৌজন্য- ললিতা ঝা)
মৈথিলীক ভোজন সম্বন্ধী শব্দাবলী
শিব কুমার ঝা "টিল্লু"
ক্ষণপ্রভা-কবিতা-সংগ্রহ
অশ্রু-সমালোচনা
রাজেশ্বর ঝা (মৈথিলী সাহিত্য সংস্থান আর্কাইব)
রাজেশ্বর ঝা- মিথিলাক্ষরক উদ্ভব ও বিকাস
সুরেন্দ্র ঝা সুমন (আর্কাইব ডॉট কॉম)
Surendra Jha Suman দত্ত-বতী (মূল)- শ্রী সুরেন্দ্র ঝা সুমন
গোবিন্দ ঝা ((IGNCA SITE আর্কাইব)
MAITHILI ENGLISH DICTIONARY
রামদেব ঝা (সৌজন্য- শংকরদেব ঝা)
সব্যসাচী (অভিনন্দন গ্রন্থ)
MAITHILI DICTIONARY- RAMDEO JHA
विदेह: मैथिली साहित्य आन्दोलन VIDEHA: An Idea Factory



দত্ত-বতীক বস্তু কৌশল- ডॉ. শ্রীবামদেবঝা

ডॉ শৈলেন্দ্র মোহন ঝা । (আর্কাইব ড॰ৗট কॉম)

পবিচয নিচয- ডॉ শৈলেন্দ্র মোহন ঝা

বমানাথ ঝা (CIIL SITE আর্কাইব)

প্রবন্ধ সংগ্রহ- বমানাথ ঝা

শম্ভু কুমাব সিংহ

ভুকাবাম বামা শৈঠক কোকণী উপন্যাসক মৈথিলী অনুবাদ ডॉ শম্ভু কুমাব সিংহ দ্বাবা

পাখলো

TOPIC 14 (আধুনিক নাটকমে চিত্রিত নির্ধনতাক সমস্যা- শম্ভু কুমাব সিংহ)

TOPIC 16 (যূ. পী.এস.সী. মৈথিলী প্রথম পত্রক পবীক্ষার্থী হেতু উপযোগী সংকলন, মৈথিলীক প্রমুখ উপভাষাক ক্ষেত্র আ ওকব প্রমুখ বিশেষতা, মৈথিলী সাহিত্যক আদিকাল, মৈথিলী সাহিত্যক কাল-নির্ধাবণ- শম্ভু কুমাব সিংহ)

অৰুণ কুমাব সিংহ

TOPIC 15 (স্বাতংত্র্যোত্তব মৈথিলী কথামে সামাজিক সমবসতা- অৰুণ কুমাব সিংহ)

কুমাব পবন (সৌজন্য- অংতিকা)

পগঠ (মৈথিলীক সর্বশ্রেষ্ঠ কথা)

ডাযবীক খালী পন্না

বমানাথ মিশ্র "মিহিব" (আর্কাইব ড॰ৗট কॉম)

মৈথিলী মুহাববা এবম্ লোকোক্তি প্রকাশ

আনন্দ মিশ্র (সৌজন্য- বমানন্দ ঝা "বমণ")

মিথিলা ভাষাক সুবোধ ব্যাকবণ

সুভাষ চন্দ্র যাদব (সৌজন্য- সুভাষ চন্দ্র যাদব)

বনৈত বিগড়ৈত (লঘুকথা সংগ্রহ) Banait_Bigrait_SubhashChandraYadav

বাজকমল চৌধবী: মোনোগ্রাফ

প্রেমশংকব সিংহ

মৈথিলী ভাষা সাহিত্য:বীসম শতাব্দী (আলোচনা)

ডॉ. বমণ ঝা (সৌজন্য- বমণ ঝা)

বিদেহ: মৈথিলী সাহিত্য আন্দোলন VIDEHA: An Idea Factory



মৈথিলী কাব্যমে ঋলঙ্কাব

ঋলঙ্কাব-ভাস্কব

মৈথিলী কাব্যমে জ্যাতিষ

ভিন্ন-ঋভিন্ন

ভোনা নান দাস (ঋাকাঁগিব ডাঁঠ কাঁম)

মৈথিলী স্ববোধ ব্যাকবণ- ভোনা নান দাস

ডাঁ. বমানন্দ ঝা 'বমণ' (সৌজন্য- বমানন্দ ঝা "বমণ"/ CIIL SITE ঋাকাঁগিব)

হিঋাওন

Sagar_rati_Deep_Jaray

বাজু ঋা ' টৌকাক গাছ (ঋনুবাদ)

ঋখিযাসন CIIL SITE

কেদাবনাথ চৌধবী (সৌজন্য- কেদাবনাথ চৌধবী)

চমেলীবানী

মাহুব

কবাব

ঋৰাঁবা নহিতন

যাগেন্দ্র পাঠক "বিযাগী"

বিজ্ঞোনক ৰঁতকমী

দুর্গানন্দ মন্ডল

সংচযিকা

কথা কুসুম (বিহনি ঋা নঘু কথা সংগ্রহ)

Chakshu

বামলোচন ঠাকুব (সৌজন্য- বামলোচন ঠাকুব)

ঋাঁখি মুনলে ঋাঁখি খোললে (সংস্মবণ)

স্মৃতিক ধোখবল বংগ (সংস্মবণ)

ঋপূর্বা (কবিতা সংগ্রহ)

ইতিহাসহন্তা (কবিতা সংগ্রহ)

দেশক নাম ছলৈ সোন চিড়ৈযা (কবিতা সংগ্রহ)

নাথ প্রশ্ন ঋনুত্তবিত (কবিতা সংগ্রহ)

প্রতিধ্বনি (বিদেশী ভাষাক কবিতাক মৈথিলী রূপান্তবণ)

পদ্মানদীক মাঝী (ঋনূদিত উপন্যাস)

মৈথিলী নোককথা

ঋাজুক কবিতা (সম্পাদিত কবিতা সংগ্রহ)

ৰেতান কথা (হাস্য-ব্যংগ)

विदेह: मैथिली साहित्य आन्दोलन VIDEHA: An Idea Factory



দেসিল বয়না (খখ়রাব)

গজেন্দ্র ঠাকুর

প্রবন্ধ-নিবন্ধ-সমালোচনা ভাগ-১

প্রবন্ধ-নিবন্ধ-সমালোচনা ভাগ দু (কুরুক্ষেত্রম অন্তর্মনক-২)

সহস্রবাঢ়নি (উপন্যাস)

সহস্রাব্দীক চৌপড়পর (পদ্য সংগ্রহ)

গল্প-গুচ্ছ (বিহনি আ লঘু কথা সংগ্রহ)

সংকর্ষণ (নাটক)

ত্বঞ্চাহঞ্চ আ অসঞ্জাতি মন (দুটা গীত প্রবন্ধ)

বাল মন্ডলী/ কিশোর জগত (বাল নাটক, লঘুকথা, কবিতা আদি)

উল্কামুখ (নাটক)

সহস্রশীর্ষা (উপন্যাস)

ধাঁগি বাট বনেবাক দাম অগূবাব পেলে ছঁ (কুবাগ, কতা আ গজল সংগ্রহ)

শব্দশাস্ত্রম্ (লঘুকথা সংগ্রহ)

কুরুক্ষেত্রম্ অন্তর্মনক

দেবনাগবী বর্সন তিবহুতা বর্সন ব্রেল বর্সন

সহস্রবাঢ়নি_ব্রেল-মৈথিলী (মৈথিলীক পহিল ব্রেল পোথী)

UPSC/ BPSC MAITHILI OPTIONAL

TOPIC 1[Place of Maithili in Indo-European Language Family/ Origin and development of Maithili language (Sanskrit, Prakrit, Avhatt, Maithili) ভাবোপীয ভাষা পবিবাব মধ্য মৈথিলীক স্থান/ মৈথিলী ভাষাক উদ্ভব ও বিকাস (সংস্কৃত, প্রাকৃত, অবহট্ঠ, মৈথিলী)]

TOPIC 2(Criticism- Different Literary Forms in Modern Era/ test of critical ability of the candidates)

TOPIC 3 (জ্যাতিবীশ্বব, বিদ্যাপতি আ গোবিন্দদাস সিনেবসমে ছথি আ বসময কবি চত্তব চত্তবভুজ বিদ্যাপতি কালীন কবি ছথি। এতয সমীক্ষা শুঁখনাক প্রাবম্ভ কববাসঁ পূর্ব চাব্দ গোটেক শব্দাবলী নব শব্দক পর্যায সংগ দেল জা বহল অছি। নব আ প্রবান শব্দাবলীক জ্ঞানসঁ জ্যাতিবীশ্বব, বিদ্যাপতি আ গোবিন্দদাসক প্রশ্নাত্তবমে ধাব আওত, সংগহি শব্দকোষ বঢ়নাসঁ আটী মৈথিলীমে প্রশ্নাত্তব লিখবামে ধাখ আস্তে-আস্তে খতম হোযত, লেখনীমে প্রবাহ আযত আ স্বচ্চ ভাবক অভিব্যক্তি ভয সকত।)

TOPIC 4 (বদ্রীনাথ ঝা শব্দাবলী আ মিথিলাক ঋষি-মত্স্য শব্দাবলী)



TOPIC 5 (রৈন্যূ এডীশেন- প্রথম পত্র- নোবিক গাথামে সমাজ ও সংস্কৃতি)

TOPIC 6 (রৈন্যূ এডীশেন- দ্বিতীয পত্র- রিদ্যাপতি)

TOPIC 7 (রৈন্যূ এডীশেন- দ্বিতীয পত্র- পদ্য সমীক্ষা- রাঁনগী)

TOPIC 8 (রৈন্যূ এডীশেন- প্রথম পত্র- নোক গাথা নৃহ্য নাটক সংগীত)

TOPIC 9 (রৈন্যূ এডীশেন- দ্বিতীয পত্র- যাত্রী)

TOPIC 10 (রৈন্যূ এডীশেন- দ্বিতীয পত্র- মৌথিনী বামাযণ)

TOPIC 11 (রৈন্যূ এডীশেন- দ্বিতীয পত্র- মৌথিনী উঁপন্যাস)

TOPIC 12 (রৈন্যূ এডীশেন- প্রথম পত্র- শৈঙ্ক রিচাব)

TOPIC 13 (তিবহ্তা নিপিক উঁদ্ভর ও রিকাস)

TOPIC 17(মৌথিনী খা দোসব প্রৱঁবিযা ভাষাক রীচমে সম্বঁন্ধ (রাঁগ্লা, খসমিযা খা ওড়িযা) [যূ.পী.এস.সী. সিনেরঁস, পত্র-১, ভাগ-"এ", ক্রম-৩.])

TOPIC 18[মৌথিনী খা হিন্দী/ রাঁগ্লা/ ভোজপুবী/ মগহী/ সংথানী- রিহাব নোক সেরা খাযোগ (রী.পী.এস.সী.) কেব সিরিন সেরা পবীক্ষাক মৌথিনী (ঐঙ্ছিক) রিষয নেন]

জনোদীপ (রাঁন-নাটক সংগ্রহ)
খক্ষবক্ষ্মঠ্ঠিকা (রাঁন-নঘুকথা সংগ্রহ)
রাঁঙক রঁঙৌবা (রাঁন-পদ্য সংগ্রহ)
নাবাশিঁসী (গীত-প্ররঁন্ধ)
সহস্রজিত্ (পদ্য সংগ্রহ)
জগদীশ প্রসাদ মন্ডন- একটা রাঁযোগ্রাফী
গংগা ব্রিজ (নাটক)
মচন্ড (নাটক)
The_Science_of_Words
Learn Mithilakshar Script তিবহ্তা (মিথিনাক্ষব) সীখূ
Learn Braille through Mithilakshar Script ব্রেন সীখূ
Learn International Phonetic Script through Mithilakshar Script খন্তর্বাষ্ট্রীয ধ্বন্যামেক রর্ণমানা সীখূ
মিথিনা বনে/ মিথিনা চিত্রকনা/ মিথিনাক পারঁনি তিহাব (কথা) খা মিথিনাক সংগীত

विदेह: मैथिली साहित्य आन्दोलन VIDEHA: An Idea Factory



A Survey of Maithili Literature- Vol.II - GAJENDRA THAKUR (soon)

মিথিলাক ইতিহাস- ভাগ-২ (শীঘ্র)

গজেন্দ্র ঠাকুর (সম্পাদন)

বিদেহ সদেহ [বিদেহ www.videha.co.in পেটার : :বিদেহ ঈ-পত্রিকাক ০১ সঁ ২৫ ম অংকক রচনাক সংগ containing matter from 01st to 25th issue of Videha e-magazine

বিদেহ: সদেহ: ১ (২০০৮-০৯) দেবনাগরী

বিদেহ: সদেহ: ১ (২০০৮-০৯) তিরহুত

বিদেহ সদেহ [বিদেহ www.videha.co.in পেটার :বিদেহ ঈ-পত্রিকাক ২৬ ম সঁ ৫০ ম অংকক রচনাক সংগ containing matter from 26th to 50th issue of Videha e-magazine

বিদেহ:সদেহ:২ (মৈথিলী প্রবন্ধ-নিবন্ধ-সমালোচনা ২০০৯-১০) দেবনাগরী

বিদেহ:সদেহ:২ (মৈথিলী প্রবন্ধ-নিবন্ধ-সমালোচনা ২০০৯-১০) তিরহুত

বিদেহ:সদেহ:৩ (মৈথিলী পদ্য ২০০৯-১০)দেবনাগর

বিদেহ:সদেহ:৩ (মৈথিলী পদ্য ২০০৯-১০) তিরহুতা

বিদেহ:সদেহ:৪ (মৈথিলী কথা ২০০৯-১০)দেবনাগরী

বিদেহ:সদেহ:৪ (মৈথিলী কথা ২০০৯-১০) তিরহুতা

বিদেহ সদেহ [বিদেহ www.videha.co.in পেটার (অংক ৫১-১০০) সঁ, মৈথিলীক সর্বশ্রেষ্ঠ রচনাক একটা সমানান্তর সংকলন]

বিদেহ মৈথিলী বিহনি কথা [বিদেহ সদেহ ৫]দেবনাগরী

বিদেহ মৈথিলী বিহনি কথা [বিদেহ সদেহ ৫] তিরহুতা

বিদেহ মৈথিলী বিহনি কথা [বিদেহ সদেহ ৫]- দোসর সংস্করণ দেবনাগর

বিদেহ মৈথিলী লঘুকথা [বিদেহ সদেহ ৬]দেবনাগরী

বিদেহ মৈথিলী লঘুকথা [বিদেহ সদেহ ৬] তিরহুত

विदेह: मैथिली साहित्य आन्दोलन VIDEHA: An Idea Factory



রিদেহ মৈথিনী পদ্য [রিদেহ সদেহ ৭]দেরনাগবী

রিদেহ মৈথিনী পদ্য [রিদেহ সদেহ ৭] তিবহুতা

রিদেহ মৈথিনী নাট্য উঁসের [রিদেহ সদেহ ৮]দেরনাগব

রিদেহ মৈথিনী নাট্য উঁসের [রিদেহ সদেহ ৮] তিবহুতা

রিদেহ মৈথিনী শিশু উঁসের [রিদেহ সদেহ ৯]দেরনাগবী

রিদেহ মৈথিনী শিশু উঁসের [রিদেহ সদেহ ৯] তিবহুতা

রিদেহ মৈথিনী প্ররঁন্ধ-নিরঁন্ধ-সমানোচনা [রিদেহ সদেহ ১০]দেরনাগবী

রিদেহ মৈথিনী প্ররঁন্ধ-নিরঁন্ধ-সমানোচনা [রিদেহ সদেহ ১০] তিবহুতা

রিদেহ:সদেহ ১১

রিদেহ:সদেহ ১২

রিদেহ:সদেহ ১৩

রিদেহ ঙা-পত্রিকাক সভটা পুবান খংক Videha e journal's all old issues

VIDEHA ARCHIVE OF OLD ISSUES রিদেহ পুবান খংকক আর্কাগির

"রিদেহ" ঙা-পত্রিকাক পুবান খংক: দেরনাগবী রর্সন (খংক ০০১ সঁ ১৪৯)

"রিদেহ" ঙা-পত্রিকাক পুবান খংক: মিথিনাক্ষব রর্সন (খংক ০০১ সঁ ১৪৯)

"রিদেহ" ঙা-পত্রিকাক পুবান খংক: মৈথিনী ব্রেঁন রর্সন (খংক ০০১ সঁ ১৪৯)

VIDEHA 150 ONWARDS

VIDEHA-SADEHA

রিদেহ ফাগন (খংক ০০১ সঁ ১৪৯-দেরনাগবী , মিথিনাক্ষব আ মৈথিনী ব্রেঁন রর্সন)

রিদেহ ঙা-পত্রিকা GOOGLE VIDEHA BOOKS

ভাষাপাক -রিদেহ মৈথিনী মানক ভাষা আ মৈথিনী ভাষা সম্পাদন পাঠ্যক্রম

विदेह: मैथिली साहित्य आन्दोलन VIDEHA: An Idea Factory



AUDIO ARCHIVE FOLDER

MITHILA_PAINTING-MODERN ART-PHOTOS

VIDEHA OLD ISSUES FOLDER

VIDEHA CLASSICAL SITES FOLDER

AND CLICK EACH OF THE FOLLOWING 17 LINKS TO DOWNLOAD ALL THE 11000 JPG IMAGES IN 17 PDF FILES.

পঞ্জী (মূন মিথিনাক্ষৰ তাড়পত্র)

দূষণ পঞ্জী

মোদানন্দ ঝা শাখা পঞ্জী

মংডাব- মবহুৎ কশ্যপ-প্রাচীন

প্রাচীন পঞ্জী (নেমীনেষ্ঠ কএন)

উতেহ পঞ্জী

পনিচোভে ৰীবপ্বৰ

দৰভংগা বাজ খাদেশে উতেহ খাদি

ভোটী ঝা প্ৰস্তক নির্দেশিকা

পত্র পঞ্জী

মূনগ্রাম পঞ্জী

মূনগ্রাম পৰগনা হিসাৱেঁ পঞ্জী

মূন পঞ্জী-২

মূন পঞ্জী-৩

মূন পঞ্জী-৪

মূন পঞ্জী-ও

মূন পঞ্জী-৬

মূন পঞ্জী-৭

গজেন্দ্ৰ ঠাকুৰ, নাগেন্দ্ৰ কুমাৰ ঝা খা পঞ্জীকাৰ ৰিদ্যানন্দ ঝা

জীনোম মৈপিংগ (৪ও০ এ.ডী.সঁ ২০০৯ এ.ডী.)--মিথিনাক পঞ্জী প্রৰন্ধ

জীনিযোনোজিকন মৈপিংগ (৪ও০ এ.ডী.সঁ ২০০৯ এ.ডী.)--মিথিনাক পঞ্জী প্রৰন্ধ -ভাগ-২

MAITHILI -ENGLISH DICTIONARIES

Maithili_English_Dictionary_Vol.I

MaithiliEnglishDictionary_Vol.II_GajendraThakur

ENGLISH-MAITHILI DICTIONARIES

VIDEHA ENGLISH MAITHILI DICTIONARY

English-Maithili Computer Dictionary

विदेह: मैथिली साहित्य आन्दोलन VIDEHA: An Idea Factory



গজেন্দ্র ঠাকুর আ আশীষ অনচিন্হার (সম্পাদন)

মৈথিলীক প্রতিনিধি গজল

মৈথিলী গজল: আগমন ও প্রস্থান বিন্দু (গজলক আলোচনা-সমালোচনা-সমীক্ষা)

আশীষ অনচিন্হার

কুমারি গঙ্গা (গজল সংগ্রহ)

জংঘাজোড় া (গজল সংগ্রহ)

অনচিন্হার আখর (গজল, রুবাই আ কতাক সংগ্রহ)

মৈথিলী গজলক ব্যাকরণ ও ইতিহাস

মৈথিলী বের্ষ পত্রকারিতাক ইতিহাস (অনুবাদক: অংতিকা আলেখ:অংতর্জাল আ মৈথিলী: গজেন্দ্র ঠাকুর)

মৈথিলী গজলক বেড়ী বেকোনব

শব্দ-অর্থ-শক্তি

জগদানন্দ ঝা 'মনু' (সৌজন্য- জগদানন্দ ঝা 'মনু')

নর্হা যা তুকৈএ হমর ঘরাড় াপির (গজল সংগ্রহ)

তোহর কতেক রংগ (বিহনি কথা সংগ্রহ)

চোনহা- (বাঁন উপন্যাস)

ব্যথা- (কবিতা-গীত সংগ্রহ)

উমেশ মন্ডল

নিশ্তুকী- কবিতা সংগ্রহ

মিথিলাক সংস্কার গীত, বিধ-ব্যবহার গীত আ গীতনাদ (সংকলন)

মিথিলাক বনস্পতি স্লাগড শো মিথিলাক জীব-জন্তু স্লাগড শো মিথিলাক জিনগী স্লাগড শো

MI THI LA_PAI NTI NG-MODERN ART-PHOTOS

সগর রাতি দীপ জরয- ইতিহাস

দুধ-পানি ফবাক-ফবাক (কথা এবং পান্ডুলিপি জগদীশ প্রসাদ মন্ডল)-(ছায়া এবং সম্পাদন- উমেশ মন্ডল)

হিন্দুস্তানী মুসলমান ওর হিন্দুস্তানিযত - মূল হিন্দী লেখ- গীতেশ শর্মা, মৈথিলী অনুবাদ- উমেশ মন্ডল

উমেশ মন্ডল দ্বারা মৈথিলী লেখকক বচনা সংসারসঁ রীছল বিচারক পাম্ফলেটক পোথী

জগদীশ প্রসাদ মন্ডল রাজদের মন্ডল ডॉ. শির কুমার প্রসাদ রামদের প্রসাদ মন্ডল 'ঝারুদার' রাম বিলাস সাহু নন্দবিলাস রায় কপিলেশ্বর রাউত প্রীতম কুমার নিষাদ

মিথিলাক সভ জাতি আ ধর্মক সংস্কার, লোকগীত আ ব্যবহার গীত (সৌজন্য: উমেশ মংডল)

विदेह: मैथिली साहित्य आन्दोलन VIDEHA: An Idea Factory



1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43

বাম বিলাস সাহু

খক্ষব- লঘুকথা সংগ্রহ

বথক চক্কা উনটি চলৈ বাট (কবিতা/ হৈকা সংগ্রহ)

কর্ম বিনু জগ স্বন্না (দোসব কবিতা/ হৈকা সংগ্রহ)

স্কুনক খিচড়ী (বিহনি/ লঘু কথা সংগ্রহ)

দুধবেঁচনী (লঘু কথা সংগ্রহ)

RVS_Manak_Mail

বরীন্দ্র নাবাযণ মিশ্র (সৌজন্য- বরীন্দ্র নাবাযণ মিশ্র)

RNM_Maharaj

নন্দ বিলাস বায

NVR_Bhardutiya.pdf

NVR_CHHATHIK_DALA.pdf

NVR_HAMAR_CHAROODHAM.pdf

নাবাযণ যাদব (সৌজন্য- উমেশ মন্ডল)

Narayan_Yadav__Khali_Ghar.pdf

বামদেব প্রসাদ মন্ডল 'ঝাকদাব'

হমবা বিনু জগত সূনা ছৈ

Gatanjali Jharoo

বাজদেব মন্ডল

খম্বঁবা-কবিতা-সংগ্রহ

হমব হৈল (উপন্যাস)

বঁস্বধবা(কবিতা সংগ্রহ)

জান (পটকথা)

নাজ (একাঁকী)

জন ভৈরব (উপন্যাস)

ত্রিবেণীক বংগ (বিহনি আ লঘু কথা সংগ্রহ)

পচৈতী (লঘু পটকথা)

R_Mandal_Waapsi

জগদীশ প্রসাদ মন্ডল

গামক জিনগী (লঘুকথা সংগ্রহ)



মিথিলাক বেটী (নাটক)
মৌলাইল গাছক ফূল (উপন্যাস)
জিনগীক জীত (উপন্যাস)
উথান-পতন (উপন্যাস)
জীবন-মরন (উপন্যাস)
জীবন-সংঘর্ষ (উপন্যাস)
তরেগন (বাল প্রেরক বিহনি কথা সংগ্রহ)
পঞ্চবটী (একাংকী-সঁচযন)
অর্দ্ধাঙ্গিনী..সরোজিনী.. সুভদ্রা.. ভাগক সিনেহ ইত্যাদি (লঘুকথা সংগ্রহ)
কম্প্রোমাইজ (নাটক)
ঝমেলিয়া বিয়াহ (নাটক)
ইন্দ্রধনুষী অকাস (পদ্য সংগ্রহ)
শম্ভুদাস (তীনটা দীর্ঘ কথা মইড়ৈগর, শম্ভুদাস আ ফাঁসী)
গীতাঞ্জলি (গীত সংগ্রহ)
রাতি-দিন (কবিতা সংগ্রহ)
সতভৈঁয়া পোখরি (লঘু কথা সংগ্রহ)
তীন জেঠ এগারহম মাঘ (গীত সংগ্রহ)
বজন্তা-বুঝন্তা (বিহনি কথা সংগ্রহ)
বনোকর ডকৈত (নাটক)
বড়কী বহিন (উপন্যাস)
ভকমোড় (লঘুকথা সংগ্রহ)
উলবা চাউর (লঘুকথা সংগ্রহ)
সবিতা (কবিতা সংগ্রহ)
সুখাএল পোখরিক জাইঠ (গীত সংগ্রহ)
নৈ ধাড়ৈএ (বাল উপন্যাস)
স্বয়ংবর (নাটক)
পতঝাড় (লঘু কথা সংগ্রহ)
ফলহার (লঘু কথা সংগ্রহ)
গামক শকল সূরত (লঘু কথা সংগ্রহ)
নজরিজী (লঘু কথা সংগ্রহ)
বটৈসর কাকা (লঘু কথা সংগ্রহ)
আমক গাছী
অপ্পন গাম
দিবালীক দীপ

विदेह: मैथिली साहित्य आन्दोलन VIDEHA: An Idea Factory



পঁচদেৱ সীবীজ

Panchdeo_1.pdf Panchdeo_2.pdf Panchdeo_3.pdf Panchdeo_4.pdf Panchdeo_5.pdf Panchdeo_6.pdf Panchdeo_7.pdf Panchdeo_8.pdf Panchdeo_9.pdf Panchdeo_10.pdf

Panchdeo_20.pdf Panchdeo_30.pdf Panchdeo_40.pdf Panchdeo_50.pdf Panchdeo_60.pdf Panchdeo_70.pdf Panchdeo_80.pdf Panchdeo_90.pdf Panchdeo_100.pdf

দ্ধ-পানি হ্ফবাক-হ্ফবাক (কথা এৱং পাল্ডুনিপি জগদীশ প্রসাদ মল্ডন)- (ছাযা এৱং সম্পাদন- উঁমেশ মল্ডন)

জগদীশ প্রসাদ মল্ডন জীক ৬৩ টা পোথীক নৱ সংস্কৰণ ৱিদেহেক ২৩৩ (Videha_01_09_2017) সঁ ২৩০ (Videha_15_05_2018) ধবিক খংকমে ধাবাৱাহিক প্রকাশিন নীচাঁক নিংকপৱ পঢ়্:-

VIDEHA_233	VIDEHA_234	VIDEHA_235	VIDEHA_236	VIDEHA_237	VIDEHA_238
VIDEHA_239	VIDEHA_240	VIDEHA_241	VIDEHA_242	VIDEHA_243	VIDEHA_244
VIDEHA_245	VIDEHA_246	VIDEHA_247	VIDEHA_248	VIDEHA_249	VIDEHA_250

কথা ৱৌহ্ফ সিহ্ফ মেহথপা (ৱাঁন সাহিহ্ব) মেঁহথমে ভেন +২ ম সগব বাতি দীপ জবযমে পঠিত কথা সভক সংকনন

কথা ৱৌহ্ফ সিহ্ফ মেহথপা

সখ্খারানী ভপঠিযামীমে ভেন +৩ ম সগব বাতি দীপ জবযমে পঠিত কথা সভক সংকনন

সখ্খারানী

কীর্তিনাথ ঝা

হ্ফবন: মৌথিনী ভারান্ৱবাদ

খঙ্গ রন্নভ দাস 'স্বজন' (সৌজন্য- বমানন্দ ঝা "বমণ")

সীতা-শীন

মাযানন্দ মিশ্রি (সৌজন্য- কেদাব কানন)

খরাঁতব

विदेह: मैथिली साहित्य आन्दोलन VIDEHA: An Idea Factory



विदेह: मैथिली साहित्य आन्दोलन VIDEHA: An Idea Factory



মবজাদক ভোজ (তেসব নঘ্কথা সং ্গ্রহ)
খকন্ধতী দেরী (সৌজন্য- বমানন্দ ঝা "বমণ")
মিথিনাক রিদ্ষী মহিনা
রাঁরা রৈদ্যনাথ (সৌজন্য- কেদাব কানন)
পহবা গমানপব (গজন সংগ্রহ)
রূপনাবাযণ ঝা "বাকেশ" (সৌজন্য- বমানন্দ ঝা "বমণ")
মনমোহন নন্ত্র
ওম প্রকাশ ঝা
কিযো রূনিন নৈ সকন হমবা (গজন, রুবাঁগ খা কতা সংগ্রহ)
স্বধাশ্ব শেখব চৌধবী (সৌজন্য- শেবদিন্দ্র চৌধবী)
শেখব বচিত গজন ও গীত
রিজয নাথ ঝা (সৌজন্য- শেবদিন্দ্র চৌধবী)
খহীক নেন
খমিত মিশ্র
নর খশ্ব (গজন-হজন, রুবাঁগ সংকনন)
চন্দন ক্মাব ঝা
মোনক রাঁত (গজন, হজন,রাঁন গজন, রুবাঁগ খা কতাক সংকনন)
কনানন্দ ভক্ট (সৌজন্য- কেদাব কানন)
কান্হ পব নহাস হমব মৌথিনী গজন সংগ্রহ
খন্বনগ্নক-কোসী ক ়ানোনী সঁ কিশন ক্টীব ধবি
ড ়. বামভবোস কাপড়ি "ভ্রমব" (সৌজন্য- বামভবোস কাপড়ি ভ্রমব)
বামভবোস কাপড়ি "ভ্রমব"ক কিছ নাটক
ঘবক্মহাঁ (উপন্যাস)
ভ্রমব মৌথিনী দীর্ঘ করিতা (হিন্দী খন্বরাদ-খরঁ রঁস নহী)
Maithili Lok-Sasnskriti-book.pdf (নেপানী ভাষামে)
মৌথিনী নোক সংস্কৃতি সংগোষ্ঠী
খনহবিযাক চান (গজন সংগ্রহ)
খাঁগন
খাঁগন খংক-৪
গামঘব
সাউন ২৬ ৩০ খগস্ত ২০১৮ ০৪_১০_২০১৮ গামঘব ১৬ মঙা ২০১৯ গামঘব ২৭ জূন ২০১৯
উমেশ পাসরান
রর্শিত বস
নীতা ঝা (সৌজন্য- নীতা ঝা)

विदेह: मैथिली साहित्य आन्दोलन VIDEHA: An Idea Factory



রিনাগ মৌসী (রাঁন নঘুকথা সংগ্রহ)

কনকমণি দীক্ষিত (মূন নেপানীসঁ মৈথিনী অনুরাদ শ্রীমতী রূপা ধীরু আ শ্রী ধীরেন্দ্র প্রেমর্ষি, রাঁন সাহিত্য) (সৌজন্য- ধীরেন্দ্র প্রেমর্ষি)

ভগতা রেঁঙক দেশ-ভ্রমণ

স্বজীত রুমাব ঝা (সৌজন্য- স্বজীত রুমাব ঝা)

জিদ্দী (নঘুকথা সংগ্রহ)

চিহ্ন (নঘুকথা-সংগ্রহ)

বিপোর্টর ডাযবী (বিপোর্তাজ)

গঙ্গ (নঘু কথা সংগ্রহ)

খজুবীরাঁনী (নঘু কথা সংগ্রহ)

রোগনী ঘুবি আঙ (রাঁন নঘু-রিহনি কথা সংগ্রহ)

দূধমতী- (নেপানী আ মৈথিনীমে)

অংক ৩১ অংক ৩২ অংক ৩৩ অংক ৩৪ অংক 35 অংক 36 অংক 37 অংক 38 অংক 39 অংক 40 অংক 41

উঁপেন্দ্রনাথ ঝা "ব্যাস" (সৌজন্য- মযংক ঝা)

রুরাঁগযাত-এ-ওমব খৈযাম (মৈথিনী পদ্যানুরাদ)

প্রতীক (করিতা সংগ্রহ)

সংন্যাসী (কাব্য)

অনমোন ঝা

সময সাক্ষী থিক (রিহনি কথা সংগ্রহ)

ঙা জে সময অছি (রিহনি কথা সংগ্রহ)

আনন্দ রুমাব ঝা

টাকাক মোন (নাটক)

কনহ (নাটক)

রঁদনৈত সমাজ (নাটক)

ধধাগত নরকী কনিযাঁক নহাস (নাটক)

হঠাত্ পবিবর্তন (নাটক)

নীতূ রুমাবী

মৈথিনী চিত্রকথা (রাঁন সাহিত্য)

বমেশ নাবাযণ (সৌজন্য- শৈফানিকা রর্মা)

পাথবক নার (নঘুকথা সংগ্রহ)

কীর্তিনাবাযণ মিশ্র (সৌজন্য- কীর্তিনাবাযণ মিশ্র)

ধ্বস্ত হোগত শান্তি স্তূপ

সীমান্ত

विदेह: मैथिली साहित्य आन्दोलन VIDEHA: An Idea Factory



আদমীকেঁ জোহিত

অপন একান্ত মে

কালীকান্ত ঝা "বুঁচ"

কনানিধি- করিতা-সংগ্রহ

নন্নন প্রসাদ ঠাকুব (সৌজন্য- কুসুম ঠাকুব)

নৌগিযা মিবচাগ

বেঁচন ঠাকুব

বেঁটৌক অপমান আ ছীনবদেরী (নাটক)

বাঁপ ভেন পিত্তী আ অধিকাব (নাটক)

রিসরাসঘাত (নাটক)

উঁচ-নীচ (নাটক)

ভোঁট (নাটক)

বরি ভূষণ পাঠক

বিহর্সন (নাটক)

বাজনাথ মিশ্র

MITHILA_PAINTING-MODERN ART-PHOTOS

প্রীতি ঠাকুব

গোনু ঝা আ আন মৈথিলী চিত্রকথা -পহিন মৈথিলী চিত্রকথা (বাঁন সাহিত্য)

মৈথিলী চিত্রকথা (বাঁন সাহিত্য)

মিথিনাক নোকদেরতা (বাঁন সাহিত্য)

রিদ্যাপতিক পুরুষ পবীক্ষা (বাঁন সাহিত্য)

দেরাংশু রসে

নতাশা -মৈথিলী বাঁন চিত্রশৃংখনা (কৌমিক্স)

শৈফানিকা রর্মা (সৌজন্য- শৈফানিকা রর্মা)

যাযারবী (যাত্রাবৃত্তান্ত)

অর্থযুগ (নঘুকথা সংগ্রহ)

একটা অকাস (নঘুকথা সংগ্রহ)

ভারাংজনি (গদ্য গীত)

কিস্ত-কিস্ত জীরন (আমে কথা)

আখব-আখব প্রীত

নাগফাঁস (উপন্যাস)

NAAGPHANS (IN ENGLISH)

রিভা বানী

রিভা বানীক দূটা নাটক (ভাগ বৌ আ বঁনচন্দা)



নরেন্দ্র ঝা (সৌজন্য- নরেন্দ্র ঝা)

পোথী:বিকাস ও অর্থতংত্র- নরেন্দ্র ঝা

পন্না ঝা (সৌজন্য- নরেন্দ্র ঝা)

পোথী:অনুভূতি: লঘুকথা স ংগ্রহ: পন্না ঝা

স্বশীনা ঝা (সৌজন্য- প্রভা খেতান/ স্বশীনা ঝা)

ছিন্নমস্তা- প্রভা খেতানক হিন্দী উপন্যাসক মৈথিলী অনুবাদ

বিনীত উৎপল

হম পুছৈত ছী (কবিতা সংগ্রহ)

বেহন পব বগ্ঘু - কাশীনাথ সি ংহক হিন্দী উপন্যাসক বিনীত উৎপল দ্বাবা মৈথিলী অনুবাদ

মন্ত্রদ্রষ্ঠা্ঋষ্যশৃঙ্গ- লেখক হবিশংকবশ্রীবাস্তব "শলভ" (হিন্দীসঁ মৈথিলী অনুবাদ বিনীত উৎপল দ্বাবা)

মোহনদাস- উদয প্রকাশক হিন্দী উপন্যাসক বিনীত উৎপল দ্বাবা মৈথিলী অনুবাদ

মোহনদাস (মৈথিলী-দেবনাগবী) মোহনদাস (মৈথিলী-মিথিলাক্ষব) মোহনদাস (মৈথিলী-ব্রেল)

সংতোষ মিশ্র (সৌজন্য- সংতোষ মিশ্র)

পোসপুত (লঘুকথা-সংগ্রহ)

উদাস মোন (লঘুকথা-সংগ্রহ)

এনা-কিএ (কবিতা-সংগ্রহ)

অএনা (সংপাদন- কবিতা-সংগ্রহ)

বিনীত ঠাকুব (সৌজন্য- বিনীত ঠাকুব)

বাঁকী অছি হম্মব দূধক কর্জ

কমলধব দাস (সৌজন্য- কমলধব দাস)

মৈথিল কর্ণ কাযস্থক গোত্র, প্রবব, মূল আ বৈবাহিক সম্বন্ধ

গোপালজী ঝা "গোপেশ" (সৌজন্য- গোপালজী ঝা "গোপেশ")

গুম্ম ভেল ঠাঢ় ছী

ডॉ. গংগেশ গুঞ্জন (সৌজন্য- গংগেশ গুঞ্জন)

প্রথম-চৌবঁটিযা-নাটক *(বুঁধিবঁধিযা)*

নাটক aai_bhor_gangesh_gunjan

উপন্যাস Pahil_Lok_Gangesh_Gunjan

কথা-সংগ্রহUchitvakta_GangeshGunjan

গীত-গজল DukhakDuphariya_GangeshGunjan

তাবানন্দ বিযোগী (সৌজন্য- তাবানন্দ বিযোগী)

প্রনয বহস্য

সদানন্দ পাঠক (সৌজন্য- সদানন্দ পাঠক)

Hamar Gaam_SatyanandPathak

ডা. মদনেশ্বব মিশ্র (সৌজন্য- পঞ্জীকাব রিদ্যানন্দ ঝা)

এক ছনীহ মহাবানী

ব্রঁষেশ চন্দ্র নান (সৌজন্য- ব্রঁষেশ চন্দ্র নান)

মোদিখাগন (রী.পী.কোগবানাক কথা)

মান্হা (কথা সংগ্রহ)

গোনরঁা

বাসরিহাবী নান দাস (সৌজন্য- বমানন্দ ঝা "বমণ")

স্বমতি

শ্যামানন্দ ঝা (সৌজন্য- বমানন্দ ঝা "বমণ")

মৈথিনী গীত চন্দ্রিকা

মৈথিনী সংদেশ (রিভিন্ন করিক করিতা-সম্পাদিত)

ভরপ্রীতানন্দ ওঝা (সৌজন্য- বমানন্দ ঝা "বমণ")

Bhavpritanand_Ojha_Padavali

গণনাথ-রিন্ধ্যনাথ পদারনী (সৌজন্য- বমানন্দ ঝা "বমণ")

Gannath_Vindyanath_Padavali

ঋমবনাথ (সৌজন্য- ঋমবনাথ)

ক্ষণিকা- রিহনি কথা সংগ্রহ

নগেন্দ্র কুমব (সৌজন্য- ঋমবনাথ)

Sasarphani

যাত্রী (নাগার্জুন) (সৌজন্য- মিথিনা সাংস্কৃতিক পবিষদ)

Balchanma_I Balchanma_II

....

রৌদ্ধ চর্যাপদ

Baudha_Charyapad

মহাকরি ডাক

Dak_Vachan

জ্যাতিবীশ্বব ঠাকুব

মৈথিনী ধূর্তসমাগম

রিদ্যাপতি

ব্যাডীভক্তি তবঙ্গিণী

Goraxvijayam

শঁকবদের

विदेह: मैथिली साहित्य आन्दोलन VIDEHA: An Idea Factory



পাবিজাতহবণ

বামরিজয

দৈত্যাবি ঠাকুব

Syamant HaranYatra_Daityari Thakur_Ankia_Nat

নক্ষ্মীদের

kumarharannat_shatskandhravanbadh_laxmideva_Ankianat

জগৎপ্রকাশমন ্ন

প্রভারতীহবণ নাটক

সিক্ক নবসিংহমন্ন

Gitavali_Sidhi_NarsimhMall

জগৎজ্যাতির্বমন্ন

HarGauriVivahNatak_KunjViharNatak_Jagatjyotirmall

হর্ষনাথ ঝা

মাধরানন্দ নাটক

Ushaharan_Harshnath_Jha

বনেপাণি

Ushaharan_Natak_Ratnpani

শ্রীকান্ত

srikrishnajanmrahasya_srikanta

নন্দীপতি

গ্নত্মকেনিমানা

Geetmala_Nandipati

কান্হা বামদাস

Gaurisvayambar_Kanharamdas

নান

Gaurisvayambar_Natak_Lal

ঙঁমাপতি

ParijatHaran_Umapati

ভান্বনাথ

PrabhavatiHaran_Bhanunath

দেরানন্দ

Ushaharan_Devananda

বমাপতি

RukmaniParichay_Ramapati

विदेह: मैथिली साहित्य आन्दोलन VIDEHA: An Idea Factory



উঁপাধ্যায বামদাস

Anandavijayabhi danNatika_UpadhyayaRamdas

শিৱদত্ত

Shivdatt_Gauripranay_Sitasvayambar_Durgavijay

Shivdatt_parijat_Natak

....

পত্রিকা- জর্নল

মৈথিলী কৱিতা-ত্রৈমাসিক (সৌজন্য- নচিকেতা)

মৈথিলী কৱিতা-ত্রৈমাসিক (অপ্রৈল ১৯৬৯)

মৈথিলী কৱিতা-ত্রৈমাসিক (জুলাই ১৯৬৯)

দেসিল বঁযনা (অখ্ৰাব) (সৌজন্য- বামলোচন ঠাকুব)

দেসিল বঁযনা (অখ্ৰাব)

SOCIETY TODAY (সৌজন্য- স্বমিত আনন্দ)

অংক ১১

অতিকা (সৌজন্য- গৌৰীনাথ)

জুলাই-সিতম্বব ২০০৮ (হবিমোহন ঝা বিশেষাংক) অক্টূবব ২০১০সঁ মার্চ ২০১১ অক্টূবব ২০১১ সঁ মার্চ ২০১২

মৈলোবংগ (সৌজন্য- প্রকাশ ঝা)

অংক২-৩

ধূআ-ধজা (সৌজন্য- পবমেশ্বৰ কাপড়ি)

অংক ৭ অংক ১৪ অংক ১৩ অংক ১৬ অংক ১৮ অংক ১০ জুন ২০১২ অংক ২৪ জুন ২০১২ 23February2016 ২৩ জুলাই ২০১২ ০৩ অগস্ত ২০১২ আসিন ২০৭৩

আঁগন (সৌজন্য- বামভৰোস কাপড়ি ভ্রমব)

আঁগন অংক-৪

গামঘব (সৌজন্য- বামভৰোস কাপড়ি 'ভ্রমব')

সাউন ২৩ ৩০ অগস্ত ২০১৮ ০৪_১০_২০১৮ গামঘব ১৬ মই ২০১৯ গামঘব ২৭ জুন ২০১৯

দূধমতী- (নেপালী আ মৈথিলীমে) (সৌজন্য- স্বজীত কুমাব ঝা)

অংক ৩১ অংক ৩২ অংক ৩৩ অংক ৩৪ অংক 35 অংক 36 অংক 37 অংক 38 অংক 39 অংক 40 অংক 41

ঘব-বাঁহব (সৌজন্য- চেতনা সমিতি)

অপ্রৈল-জুন ২০১১

বচনা (সৌজন্য- স্বভাষ চন্দ্র যাদৱ)

দিসম্বব '০৩- মার্চ '০৬বাজকমল চৌধবী: মোনোগ্রাফ

পন্নর (সৌজন্য- ধীবেন্দ্র প্রেমর্ষি)

পন্নর- ১ গজন থংক

পূর্বোত্তব মৈথিল (সৌজন্য- প্রেমকান্ত চৌধবী)

অপ্রৈল-জূন 2010 জুলাগ-সিতম্বব 2010 জনববী সঁ মার্চ 2011 **অপ্রৈল-জূন ২০১১** **জুলাগ-সিতম্বব ২০১১**

....

কিছু মৈথিলী পোথী ডাউনলোড সাগট (ওপন সোর্স)

SAHITYA AKADEMI

http://sahitya-akademi.gov.in/publications/e-books.jsp

http://sahitya-akademi.gov.in/general/Digitalbooks.jsp

CIIL

http://corpora.ciil.org/maisam.htm

অখিযাসল (বমানন্দ ঝা বমণ)

http://corpora.ciil.org/pdf/maidhilipdf/MAI1.pdf

জুআযল কলকলী- মহেন্দ্র

http://corpora.ciil.org/pdf/maidhilipdf/MAI2.pdf

প্রবন্ধ সংগ্রহ- বমানাথ ঝা (বী.পী.এস.সী. সিলেক্স)

http://corpora.ciil.org/pdf/maidhilipdf/MAI3.pdf

সৃজন কেব দীপ পর্ব- সং কেদাব কালন আ অববিন্দ ঠাকুব

http://corpora.ciil.org/pdf/maidhilipdf/MAI4.pdf



মৈথিলী গদ্য সংগ্রহ- সং শৈলেন্দ্র মোহন ঝা

http://corpora.ciil.org/pdf/maidhilipdf/MAI5.pdf

ARCHIVE.ORG (বিজযদেব ঝা)

https://archive.org/details/%40vijay_deo_jha?&sort=-publicdate&page=2

VIDEHA MAITHILI BOOKS/ PICTURE-AUDIO-VIDEO ARCHIVE

http://videha.co.in/new_page_15.htm

IGNCA

http://ignca.nic.in/coilnet/mithila.htm

http://ignca.nic.in/coilnet/kalyani.htm (MAITHILI ENGLISH DICTIONARY)

MITHILA DARSHAN

https://mithiladarshan.com/ *(online pdf of Maithili journal)*

OLE NEPAL's E-PUSTAKALAYA (https://pustakalaya.org/en/)

পোথী লিংক

অরিপন ফাউণ্ডেশন (http://www.aripanafoundation.org/)

PRATHAM BOOKS MAITHILI STORYWEAVER

https://storyweaver.org.in/stories/?language=Maithili&query=&sort=Ratings

https://www.youtube.com/playlist?list=PLAT74nNc2fmYaW29mRVAIgzRq63_9zWbI **(মৈথিলী অডিযো বুক্স)**

জানকী এফ.এম সমাচাব

https://www.youtube.com/user/Janakifm/videos **(জানকী এফ.এম সমাচাব)**

I LOVE MITHILA

https://www.ilovemithila.com/ ***(online maithili journal)***

https://maithili.com.np/ *(owner I Love Mithila)*

প্যাবে মৌথিন

https://www.youtube.com/channel/UCq30LlckztNw8BI4t8jjzQg *(প্যাবে মৌথিন চৈনন- কিবণ চৌধবী খা সংগীতা খানন্দ- মৌথিনীক সভসঁ নোকপ্রিয যূ ট্যুরঁ চৈনন)*

মৌথিনী সাহিহ্ব সংস্থান

https://www.maithilisahityasansthan.org/resources ***(online pdf of Reasearch Papers/ books)***

....

রিদেহ সম্মান: ***সম্মান-সূচী*** (সমানান্তব সাহিহ্ব খকাদেমী প্ববস্কাব সহিত)

....

মৌথিনীক রর্তনী

১

মৌথিনীক রর্তনী- রিদেহ মৌথিনী মানক ভাষা খা মৌথিনী ভাষা সম্পাদন পাঠ্যক্রম

ভাষাপাক

২

মৈথিলীক রর্তনীমে পর্যাপ্ত রিরিধতা অছি। ন্দা প্রশ্নপত্র দেখনা উত্তর একর রর্তনী গণ্ণূ BMAF001 সঁ প্রেরিত রুমাগত অছি, সে একর একরা এক উখড় াহামে উনটা-প্বনটা দিযৌ, ততরেঁ ধবি পর্যাপ্ত অছি। যূ.পী.এস.সী. ক মৈথিলী (কম্পনসবী) পেপব নেন সেহো ঞ পর্যাপ্ত অছি, সে জে রিদ্যার্থী মৈথিলী (কম্পনসবী) পেপব নেনে ছথি সে একর একটা আব ফাস্ট-বীডিংগ দোসব-উখড় াহামে কবথি|

IGNOU গণ্ণূ ***BMAF -001***

....

অপন মংতব্য editorial.staff.videha@gmail.com **পব পঠাউ।**

রি দে হ *রিদেহ Videha বিদেহ* ***http://www.videha.co.in*** *রিদেহ প্রথম মৈথিলী পাক্ষিক ঞ পত্রিকা Videha Ist Maithili Fortnightly e Magazine রিদেহ প্রথম মৈথিলী পাক্ষিক ঞ পত্রিকা নর অংক দেখরাঁক নেন পৃষ্ঠ সভকেঁ রিফ্রেশ কএ দেখূ।*

"VIDEHA" Ist Maithili Fortnightly ejournal ARCHIVE OF VIDEOS 'রিদেহ' প্রথম মৈথিলী পাক্ষিক ঞ পত্রিকা রীডিযো আর্কাগির মৈথিলী রীডিযোক সংকনন *(পূর্তি: অব্যরসাযিক উদ্দেশ্য আ মাত্র একেডমিক প্রযোগ নেন)* **রীডিযো দেখরাঁক নেন সরঁধিত নিককেঁ ক্নিক কবু।** For viewing videos click the respective links.

....

মিথিনাক সভ জাতি আ ধর্মক সংস্কাব, নোকগীত আ ব্যরহাব গীত (সৌজন্য: উমেশ মংডন)

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22

23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43

....

विदेह: मैथिली साहित्य आन्दोलन VIDEHA: An Idea Factory





मानुषीमिह संस्कृताम् ISSN 2229-547X VIDEHA: Maithili Literature Movement

গুৱাহাটী রিদ্যাপতি পর্র ২০১০

[পহিন ভাগ](#) [দোসৰ ভাগ](#) [তেসৰ ভাগ](#) [চাবিম ভাগ](#) [পাঁচম ভাগ](#)

গুৱাহাটী খন্তর্বাষ্ট্রীয় মৌথিনী সম্মনন খা রিদ্যাপতি পর্র ২০১১

01 02 03 04 05 06 07 08 09 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 25

26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46

....

চৌর্রটিয়া (সৌজন্য- ধীবেন্দ্র প্রেমর্ষি)

[চৌর্রটিয়া](#)

সৌভাগ্য মিথিনা

[ননকা পাগ ভাগ-১](#)

[ননকা পাগ ভাগ-২](#)

....

মিনাপ-১

[র্ধিযাব ষ্টোড় । খা বাক্ষস](#)

....

প্যাবে মৌথিন

https://www.youtube.com/channel/UCq30Llck2tNw8BI4t8jjzQg *(প্যাবে মৌথিন চৈনন- কিবণ চৌধবী খা সংগীতা খানন্দ- মৌথিনীক সভসঁ নোকপ্রিয যূ ট্যূর চৈনন)*

....

অৰিপন ফাউণ্ডেশন (http://www.aripanafoundation.org/)

PRATHAM BOOKS MAITHILI STORYWEAVER

https://storyweaver.org.in/stories/?language=Maithili&query=&sort=Ratings

https://www.youtube.com/playlist?list=PLAT74nNc2fmYaW29mRVAIgzRq63_9zWbI *(মৈথিলী অঁডিযো বুক্স)*

জানকী এফ.এম সমাচাৰ

https://www.youtube.com/user/Janakifm/videos (জানকী এফ.এম সমাচাৰ)

মমতা গাৰঁয গীত (সৌজন্য- শ্ৰী কেদাৰনাথ চৌধৰী)

গীত

I LOVE MITHILA

https://www.ilovemithila.com/ ***(online maithili journal)***

https://maithili.com.np/ *(owner I Love Mithila)*

....

ৰূখেশ চন্দ্ৰ দাস, জনকপুৰক সৌজন্যসঁ

ঝিঝিযা http://youtu.be/ffQS-_uiOXI

ঢোল-পিপহী http://youtu.be/eGHDvuvi1bw

পৰনকান্ত ঝা (কাশ্যপ কমল), ভটসিমৰি, মধুবনীক সৌজন্যসঁ

বসনচৌকী http://youtu.be/DzTeAEH7gGo

....

ৰিদ্যাপতি গীত

http://www.youtube.com/watch?v=1nwmrcbmsx0 তূনিকা

গীত–গোরিন্দদাস (গাযন দীক্ষা ভাবতী)

http://youtu.be/BJEH6Cy4rNk

http://youtu.be/9Jvupm02uHg

http://youtu.be/Sn3H8yuH9PU

http://youtu.be/EpAvkk9Qa40

http://youtu.be/FNWGQz1evRg

http://youtu.be/D2AxSdv8LyA

....

মৈথিনী গজন (গজন– গজেন্দ্র ঠাক্কব, গাযন দীক্ষা ভাবতী)

http://youtu.be/WDcPyKqAKIc

http://youtu.be/weA0vk5-d8g (ৰঁহৱে হ্মতকাবিৰঁ)

http://youtu.be/vma-sniQ8zs

http://youtu.be/b2ti1ASefn4

....

৭১ম সগব বাতি দীপ জবএ (০২ ঋক্টূৰঁব ২০১০), গাম ৰৈবমা , জিনা মধ্বঁনী (সংযোজক– জগদীশ প্রসাদ মংডন)

ভাগ–১ ভাগ–২ ভাগ–৩ ভাগ–৪ ভাগ–৫ ভাগ–৬

82 ম সগব বাতি দীপ জবএ, স্থান– গজেন্দ্র ঠাক্কব জীক নিজ ঋাৱাস, গাম– মেঁহথ, জিনা– মধ্বঁনী। দিনাংক– 31 মঙা 2014 (শৈনি দিন), সমএ– সংধ্যা ছহ বঁজেসঁ। গোষ্ঠীক নাওঁ– কথা ৱৌহ্ক সিহ্ক মেহথপা সগব বাতি দীপ জবএ। ঋাযোজনক খেপ– +২ ম ঋাযোজন, সংযোজক– গজেন্দ্র ঠাক্কব। ৱিশেষতা– ৱাঁন সাহিত্যপব কেন্দ্রিত।



https://www.youtube.com/watch?v=lnu6pf9e7zY

....

মৈনোবংগ-১ (সৌজন্য- প্রকাশি ঝা)

নচিকেতাক এক ছন বাজা - ভাগ-1 http://youtu.be/gzW8FTK6RQU

নচিকেতাক এক ছন বাজা - ভাগ- 2 http://youtu.be/04Uqa_r04Z4

কাঠক নোক- মহেন্দ্র মনংগিযা ভাগ-1 http://youtu.be/AMOU4nIk0AY

কাঠক নোক- মহেন্দ্র মনংগিযা ভাগ-2 http://youtu.be/oCd3UxfiXvQ

মৈনোবংগ-২

কোসী সেমীনাব 12 সিতম্বব 2008

http://www.youtube.com/user/ggajendra71#p/u/14/CTZ3vbrI7gU

http://www.youtube.com/user/ggajendra71#p/u/11/yuFXmDRcgi8

....

মিনাপ-২

http://www.youtube.com/watch?v=UAx-Q5l1Fsw

http://www.youtube.com/watch?v=OT2yOBDpEvs

http://www.youtube.com/watch?v=vmkJBDO0Mu8

http://www.youtube.com/watch?v=BjyZu0ydjkU

....

মিথিনাংগন

http://www.youtube.com/user/ggajendra71#p/u/19/CCf_A4vGBZ0

রিদেহ মৈথিনী নাঠ্য উসের , গাম-চনৌবাগজ, ভাযা-ঝংঝাবপ্পব, জিনা মধ্রুবনী (রৌচন ঠাকুব)-রিদেহ (http://www.youtube.com/user/ggajendra71)

যূ ট্যূরঁ লিংক

রিদেহ মৌথিলী সাহিত্য/ নাট্য/ করিতা/ পবিচর্চা উঁসের

রিদেহ সমানান্তব সাহিত্য খকাদেমী সম্মান সমাবোহ

জনকপ্পব- রিদ্যাপতি পর্ব

http://www.youtube.com/watch?v=j48rFSl1KxU

জিতেন্দ্র ঝা, জনকপ্পবক
সৌজন্যস ***http://www.youtube.com/user/jitumaithil***

বামভদ্র http://www.youtube.com/watch?v=76U7kQGYD3c

সামা চকেরা 1 http://www.youtube.com/watch?v=lZxoac9mtis

সামা চকেরা 2 http://www.youtube.com/watch?v=3aBvRT6vIgQ

মৌথিলী করি সম্মেলন ((মিথিলা কল্চবল ঞর্গেনাগজেশন, যূ.কে.)

http://youtu.be/RXXrIlu0gYA

বিপর্রিনক ডে 2009 (ভাবত)

http://www.youtube.com/user/ggajendra71#p/u/20/GPm-wlSirf8

সগব বাতি দীপ জবএ, করিনপ্পব, জূন ২০১০

http://www.youtube.com/watch?v=_3w2WlDSEQs

http://www.youtube.com/watch?v=uLdHyl4DBw0

গ্রন্থ কুমাব কশ্যপসঁ গজেন্দ্র ঠাকুব দ্বাবা নেন সাক্ষাকোব

http://www.youtube.com/watch?v=FpuFQsaUslY

http://www.youtube.com/watch?v=VeQuNL0BbYM

http://www.youtube.com/watch?v=_3w2WlDSEQs

http://www.youtube.com/watch?v=nQaQGQ_r4QI

विदेह: मैथिली साहित्य आन्दोलन VIDEHA: An Idea Factory



http://www.youtube.com/watch?v=o6nLJiWc9ao

http://youtu.be/AvBsJCHWccw

http://youtu.be/1_DygqhnUKs

প্রবোধ সম্মান: বাজমোহন ঝা

http://in.youtube.com/watch?v=2r9Z0qlI0HI

http://www.youtube.com/user/ggajendra71#p/u/10/4po6E_-gJL0

(স্লাগডবকেঁ বীচমে ন' জাউ, খদলোক বাঁদ বাজমোহন ঝাসঁ বিনীত উপেনক সাক্ষাকোব উন্হি।)

সাহিত্য অকাদমী পুবস্কাব: মন্ত্রেশ্বব ঝা

http://www.youtube.com/watch?v=RvOraitCMak

মিথিলাক খোজ

1.গৌবীশকব

http://www.youtube.com/watch?v=GZPmUC42CN4

http://www.youtube.com/watch?v=J7iFiiJ2CZU

2. বাঁগসী-বঁসৌটী

http://www.youtube.com/user/ggajendra71#p/u/25/bABW1Ezv5bs

রর্ষগ্রন্থ

http://www.youtube.com/user/ggajendra71#p/u/5/KEsDS2JacDE

http://www.youtube.com/user/ggajendra71#p/u/8/amm9_4T-HrM

http://www.youtube.com/user/ggajendra71#p/u/6/OJsg4LM22x8

http://www.youtube.com/user/ggajendra71#p/u/0/p00Cl71sSXA

http://www.youtube.com/user/ggajendra71#p/u/3/XLhcxdHnaV4

विदेह: मैथिली साहित्य आन्दोलन VIDEHA: An Idea Factory



http://www.youtube.com/user/ggajendra71#p/u/21/L8ENMDv7LPQ

http://www.youtube.com/user/ggajendra71#p/u/18/xGZKmXrS-T0

http://www.youtube.com/user/ggajendra71#p/u/12/ZZ70nsUt-yI

http://www.youtube.com/user/ggajendra71#p/u/13/yC-MjqO2opM

http://www.youtube.com/user/ggajendra71#p/u/22/oOw18Z9igEc

সমন্বয ২-৪ নবম্বৰ ২০১২ ওান্ডিযা হৈবীটেট সেন্টব ভাবতীয ভাষা মহোসেব

SAMANVAY 2-4 November 2012 IHC INDIAN LANGUAGES' FESTIVAL. Venue: India Habitat Centre, Lodhi Road, New Delhi -- 110 003.

3rd NOVEMBER 2012 MAITHILI - LOVE's OWN LANGUAGE/ BRAHMINISM IN MAITHILI / PRE-JYOTIRISHWAR NON-BRAHMIN VIDYAPATI

http://youtu.be/YLoyVBlySn8

http://www.youtube.com/watch?v=qKkki28Haxg&feature=share&list=UULiovHPPEpCk_x5WBmT2M3g

http://www.youtube.com/watch?v=Qz5GQWw2nl0&feature=share&list=UULiovHPPEpCk_x5WBmT2M3g

http://www.youtube.com/watch?v=ghy3gZA0uWU&feature=share&list=UULiovHPPEpCk_x5WBmT2M3g

http://www.youtube.com/watch?v=ApN69U25tXQ&feature=share&list=UULiovHPPEpCk_x5WBmT2M3g

http://www.youtube.com/watch?v=6RXHC2puRMM&feature=share&list=UULiovHPPEpCk_x5WBmT2M3g

http://www.youtube.com/watch?v=0FvIDa04Smo&feature=share&list=UULiovHPPEpCk_x5WBmT2M3g

http://www.youtube.com/watch?v=vKpeUKNEZK4&feature=share&list=UULiovHPPEpCk_x5WBmT2M3g

http://www.youtube.com/watch?v=-oi9WbAm7rw&feature=share&list=UULiovHPPEpCk_x5WBmT2M3g

http://www.youtube.com/watch?v=GTe1zA8w_UE&feature=share&list=UULiovHPPEpCk_x5WBmT2M3g

http://www.youtube.com/watch?v=TCNjyuFTLLQ&feature=share&list=UULiovHPPEpCk_x5WBmT2M3g

http://www.youtube.com/watch?v=OHhP9wsEGpw&feature=share&list=UULiovHPPEpCk_x5WBmT2M3g

2nd NOVEMBER 2012 UGNA RE- BY SHOVNA NARAYAN (PRE-JYOTIRISHWAR NON BRAHMIN VIDYAPATI's LIFE EPISODE)

http://www.youtube.com/watch?v=AkmLrT8EBPw&feature=share&list=UULiovHPPEpCk_x5WBmT2M3g

http://www.youtube.com/watch?v=bovATLRYkI0&feature=share&list=UULiovHPPEpCk_x5WBmT2M3g

http://www.youtube.com/watch?v=ldfSFg16oSI&feature=share&list=UULiovHPPEpCk_x5WBmT2M3g

http://www.youtube.com/watch?v=c8OMoK4E4QA&feature=share&list=UULiovHPPEpCk_x5WBmT2M3g

http://www.youtube.com/watch?v=nPFqTxTolng&feature=share&list=UULiovHPPEpCk_x5WBmT2M3g

http://www.youtube.com/watch?v=VKB_eNx-LUI&feature=share&list=UULiovHPPEpCk_x5WBmT2M3g

http://www.youtube.com/watch?v=EY9vJgkeAsQ&feature=share&list=UULiovHPPEpCk_x5WBmT2M3g



http://www.youtube.com/watch?v=WvGac4YSOg&feature=share&list=UULiovHPPEpCk_x5WBmT2M3g

৭৩ম সগর রাতি দীপ জরএ মে হ্মন্নাজীক পহিল রিহলি কথা পোস্টর প্রদর্শনী

http://youtu.be/urpFSxaNu-I

মিথিলাক মূড়ন- (বসনচৌকীক স্বরক সংগ)

http://youtu.be/cMnvc97I4S8

হ্মদযনাবায়ণ ঝা

http://www.youtube.com/watch?v=SiteS_YztLM

http://www.youtube.com/watch?v=ajXBN5Z6J2I

https://www.youtube.com/watch?v=lnu6pf9e7zY

রংজন চৌধরী আ হনী মিশ্র (তরঁনা)

http://youtu.be/0B2CNNLbDgU

http://youtu.be/wD3k8qVr00g

http://youtu.be/64HLJNvZTV0

http://youtu.be/FxqDT4yQ6aI

http://youtu.be/M6Fjti7QHKA

http://youtu.be/m0bSjsmyLsA

http://youtu.be/74vZ4Sa_LRU

http://youtu.be/oYf0OXJsiGQ

http://youtu.be/YqoEk8R-qdo

ললিত রংগ আ হনী মিশ্র (তরঁনা)

http://youtu.be/KwwRdIx-Dec

विदेह: मैथिली साहित्य आन्दोलन VIDEHA: An Idea Factory



http://youtu.be/ltrQF-BDrlc

http://youtu.be/hOAjK-n9Isc

দীক্ষা ভাবতী

http://youtu.be/pTPYg_4a_II

http://youtu.be/25NmustCBPI

http://youtu.be/k43HnEW-TBk

http://youtu.be/LXhMeEPnqys

স্বষমা

http://youtu.be/FfR3Cf_VNWQ *(রঁংগমনী)*

নন্দ কুমাব মিশ্রক গজল পাঠ

http://youtu.be/3zcS-b4P6HE

নন্দ কুমাব মিশ্র জীক করিতা পাঠ

http://youtu.be/OW5cqLjb4DA

http://youtu.be/sAih6hpt884

মৈথিলী- ভোজপ্ববী অকাদমী, নঙা দিন ্নী

http://www.youtube.com/user/ggajendra71#p/u/9/SJ2QmoFF7qA

http://www.youtube.com/user/ggajendra71#p/u/7/vRJYXuF9yY8

http://www.youtube.com/user/ggajendra71#p/u/4/dR_xHRFqGFI

http://www.youtube.com/user/ggajendra71#p/u/2/Z-aRfV0SRYU

http://www.youtube.com/user/ggajendra71#p/u/1/LMOcB6BQBMQ

মৈথিলী- ভোজপ্ববী অকাদমী, নঙা দিল্লী সেমীনাব 29 মার্চ 2009

http://www.youtube.com/watch?v=bfE-JIRWCXM

http://www.youtube.com/watch?v=DvSga09kAK4

http://www.youtube.com/watch?v=CLhFbjOptBU

http://www.youtube.com/watch?v=9-1S5HQcF5I

http://www.youtube.com/watch?v=dJV7TiP3j7w

http://www.youtube.com/watch?v=Q1qSSfQsHCk

http://www.youtube.com/watch?v=bdAm-NryWYM

http://www.youtube.com/watch?v=sMqREeJBfG4

http://www.youtube.com/watch?v=PPCWXZaxmSo

মৈথিলী- ভোজপুরী অকাদমী, দ্বারকা, নঞা দিল্লী সেমীনার

http://www.youtube.com/user/ggajendra71#p/u/29/nYQsiFjWTPE

http://www.youtube.com/user/ggajendra71#p/u/28/1NzA1jr6vTM

http://www.youtube.com/user/ggajendra71#p/u/27/Y8Ufpj15iyk

http://www.youtube.com/user/ggajendra71#p/u/26/19JBSA4F3hw

http://www.youtube.com/user/ggajendra71#p/u/24/CCapM_JdYss

http://www.youtube.com/user/ggajendra71#p/u/23/uwrnrAfufw8

....

বিদেহ সম্মান: **সম্মান-সূচী** (সমানান্তর সাহিত্য অকাদেমী পুরস্কার সহিত)

....

মৈথিলীক বর্তনী

১

মৈথিলীক ৰর্তনী- ৰিদেহ মৈথিলী মানক ভাষা আ মৈথিলী ভাষা সম্পাদন পাঠ্যক্রম

ভাষাপাক

২

মৈথিলীক ৰর্তনীমে পর্যাপ্ত ৰিৰিধতা অছি। ক্ষদা প্রশ্নপত্র দেখনা উত্তৰ একৰ ৰর্তনী ওগ্নূ BMAF001 সঁ প্রেৰিত ৰ্ঁম্নাগত অছি, সে একৰ একৰা এক উখড় াহামে উনটৌ-প্বনটৌ দিযৌ, ততৰেঁ ধৰি পর্যাপ্ত অছি। যূ.পী.এস.সী. ক মৈথিলী (কম্পনসৰী) পেপৰ নেন সেহো ঙা পর্যাপ্ত অছি, সে জে ৰিদ্যার্থী মৈথিলী (কম্পনসৰী) পেপৰ নেনে ছথি সে একৰ একটৌ আৰ ফাস্ট-ৰীডিংগ দোসৰ-উখড় াহামে কৰথি|

<u>IGNOU ওগ্নূ</u> **<u>BMAF-001</u>**

....

অপন মংতব্য editorial.staff.videha@gmail.com **পৰ পঠাউ।**

ৰিদেহ সূচনা সংপর্ক অন্বেষণ

বি দে হ *ৰিদেহ Videha বিদেহ* ***http://www.videha.co.in*** *ৰিদেহ প্রথম মৈথিলী পাক্ষিক ঙা পত্রিকা Videha Ist Maithili Fortnightly e Magazine ৰিদেহ প্রথম মৈথিলী পাক্ষিক ঙা পত্রিকা <u>নৱ অংক দেখৰাক নেন পৃষ্ঠ সভকেঁ ৰিফ্রেশ কএ দেখূ।</u>*

Loading...

Search ৰিদেহক নৱ-প্বান অংকমে তাকূ (কোষ্ঠকমে দেৱনাগৰী, মিথিলাক্ষৰ কিংৰা ৰোমনমে টৌগপ কৰু)।



मानुषीमिह संस्कृताम् ISSN 2229-547X VIDEHA: Maithili Literature Movement

Search এহি পৃষ্ঠ পর দেল গেল মিথিলা আ মৈথিলীসঁ সংবন্ধিত সাইট সভমে তাকূ (কোষ্ঠকমে দেবনাগরী, মিথিলাক্ষর কিংবা রোমনমে টাইপ করু)।

Search Books powered by Google

Search the full text of GOOGLE VIDEHA books

মৈথিলী আ মিথিলাসঁ সংবন্ধিত কিছু মুখ্য সাইট:- আন লিংকক বিষয়মে সূচনা editorial.staff.videha@gmail.com কেঁ ঈ মেলসঁ পঠাবী।

....

সূচনা/ ঘোষণা

"বিদেহ সম্মান" সমানান্তর সাহিত্য অকাদেমী পুরস্কারক নামসঁ প্রচলিত অছি। "সমানান্তর সাহিত্য অকাদেমী পুরস্কার" (মৈথিলী), জে সাহিত্য অকাদেমীক মৈথিলী বিভাগক গএর সাংবৈধানিক কাজক বিরোধমে শুরু কএল ছল, লেল অনুশংসা আমন্ত্রিত অছি।

অনুশংসা নিম্ন কোটি সভমে আমন্ত্রিত অছি:
১) ফেলো
২)মূল পুরস্কার
৩)বাল-সাহিত্য
৪)যুবা পুরস্কার আ
৫) অনুবাদ পুরস্কার।

পুরস্কারক সভ এ্যাগরৈবিযা সাহিত্য অকাদেমী, দিল্লীক সমানান্তর পুরস্কারক সমক্ষ রহত, জে এহি লিংক **sahitya-akademi.gov.in** পর উপলব্ধ অছি। অপন অনুশংসা editorial.staff.videha@gmail.com পর পঠাউ।
....

http://www.videha.co.in/ **("বিদেহ" প্রথম মৈথিলী পাক্ষিক ঈ পত্রিকা)**

विदेह: मैथिली साहित्य आन्दोलन VIDEHA: An Idea Factory



http://gajendrathakur.blogspot.com/2004/07/bhalsarik-gachh.html **(গংঁটবনেঁটপব মৈথিনী ভাষাক প্রথম ঁউপস্থিতি/ মৈথিনীক পহিন র্ন্াগ- মৈথিনী ভাষা র্ন্াগক এগ্রীগেঁটব, ঔ জ্নাগ ২০০৪)**

http://videha.com/2004/07/bhalsarik-gachh.html (গংঁটবনেঁটপব মৈথিনী ভাষাক প্রথম ঁউপস্থিতি/ মৈথিনীক পহিন র্ন্াগ- মৈথিনী ভাষা র্ন্াগক এগ্রীগেঁটব, ঔ জ্নাগ ২০০৪)

ভানসবিক গাছ জে সন ২০০০ সঁ যাদ্রসিঁটীজপব ছন **http://www.geocities.com/bhalsarik-gachh/**, **http://www.geocities.com/gajendrathakur/** আদি নিংকপব আ অখনো ঔ জ্নাগ ২০০৪ ক পোস্ঁট **http://gajendrathakur.blogspot.com/2004/07/bhalsarik-gachh.html** *(কিছু দিন নেন **http://videha.com/2004/07/bhalsarik-gachh.html** নিংকপব, স্রাত wayback machine of **https://web.archive.org/web/*/videha** 258 capture(s) from 2004 to 2016- **http://videha.com/ ভানসবিক গাছ- প্রথম মৈথিনী র্ন্াগ / মৈথিনী র্ন্াগক এগ্রীগেঁটব**)* কেব রূপমে গন্টবনেঁটপব মৈথিনীক প্রচীনতম ঁউপস্থিতিক রূপমে রিদ্যমান অছি। ঔ মৈথিনীক পহিন গংঁটবনেঁট পত্রিকা থিক জকব নাম বাঁদমে ১ জনরবী ২০০+ সঁ "রিদেহ" পড়নৈ। গংঁটবনেঁটপব মৈথিনীক প্রথম ঁউপস্থিতিক যাত্রা রিদেহ- প্রথম মৈথিনী পাক্ষিক ঔ পত্রিকা ধবি পহুঁচন অছি,জে **http://www.videha.co.in/** পব ঔ প্রকাশিত হোগত অছি। আর্ব "ভানসবিক গাছ" জানবৃত্ত 'রিদেহ' ঔ-পত্রিকাক প্রবত্তাক সংগ মৈথিনী ভাষাক জানবৃত্তক এগ্রীগেঁটবক রূপমে প্রযুক্ত ভহ বহন অছি। রিদেহ ঔ-পত্রিকা ISSN 2229-547X

VIDEHA পল্লরমিথিনা (ধীরেন্দ্র প্রেমর্ষি) ২০৩.৯ মাঘে সংক্রান্তি- ২০০২ জনরবী মৈথিনীক দোসব গংঁটবনেঁট পত্রিকা অছি জে ঐ নিংক **www.pallavmithila.mainpage.net** **পব ছন ক্দা আর্ব ঔ ঁউপনর্ন্ধ নৈ অছি।** ঔ টিপ্পণী মাত্র গতিহাস শৃঙ্খতা নেন অছি।

....

গৃগন ট্রাংসনেঁট

"রিকীপীডিযা"মে মৈথিলীকরণ মৈথিলী "গূগল ট্রান্সলেট"মে সেহো.. অগিলা নক্ষ্য "অমেজন অলেক্সা"
গূগল ট্রান্সলেট
গূগল ট্রান্সলেটক লিংক
https://translate.google.com/?sl=en&tl=mai&op=translate
গূগল ট্রান্সলেটকেঁ আব প্রত্যক্ষ কবরৌক অগতা ছৈ তঞ লেল অগিলা কাজ অছ। বহুল ছী: **https://translate.google.com/about/contribute/**
প্রাবম্ভ:
রিকীপীডিযা ০১ ফবরবী ২০০৮ লিংক
https://books.google.co.in/books?id=VC-BD5Ad6z4C&lpg=PA1&pg=PA1#v=onepage&q&f=false (মৈথিলী দেরনাগবী)
https://books.google.co.in/books?id=cTezCU59bJwC&lpg=PP1&pg=PP1#v=onepage&q&f=false (মৈথিলী তিবহুতা)
https://books.google.co.in/books?id=3zKudz6wAO8C&lpg=PP1&pg=PP1#v=onepage&q&f=false (মৈথিলী ব্রেল)
গূগল ট্রেন্সলেট ২৩ জূন ২০১১ক লিংক
https://www.facebook.com/groups/videha/permalink/138489416229195/
গূগল ট্রাংসলেশন টুলমে
"রিহাবী" ভাষাক রঁদলামে মৈথিলী লেল অলগ ট্রাংসলেশন টুল রনেরৌক আরেদন রিদেহক সদস্যগণ দ্বাবা দেল গেল অছি। অপন যোগদান গূগল ট্রাংসলেট লেল কৰু, আ কএল সম্পাদন রঁদলরৌ কাল কাবণ মে (অংগ্রেজীমে) "রিহাবী" নাম্না কোলো ভাষা লৈ হেরৌক চর্চা কৰু। ঐ লিংকপব অনুরাদ কৰু; গূগল একাউংটসঁ ল্‌গ ঞন কেলাক রাঁদ।
http://www.google.com/transconsole/giyl/chooseProject
http://www.google.com/transconsole/giyl/chooseActivity?project=gws&langcode=bh (link closed)
....

কিছু মৈথিলী পোথী ডাউনলোড সাইট (ওপন সোর্স)

IGNOU গদ্য BMAF-001

SAHITYA AKADEMI

विदेह: मैथिली साहित्य आन्दोलन VIDEHA: An Idea Factory



http://sahitya-akademi.gov.in/publications/e-books.jsp

http://sahitya-akademi.gov.in/general/Digitalbooks.jsp

CIIL

http://corpora.ciil.org/maisam.htm

খখিযাসন (বমানন্দ ঝা বমণ)

http://corpora.ciil.org/pdf/maidhilipdf/MAI1.pdf

জ্খাযন কনকনী- মহেন্দ্র

http://corpora.ciil.org/pdf/maidhilipdf/MAI2.pdf

প্রবঁন্ধ সংগ্রহ- বমানাথ ঝা (রী.পী.এস.সী. সিনেরঁস)

http://corpora.ciil.org/pdf/maidhilipdf/MAI3.pdf

সৃজন কেব দীপ পর্র- সং কেদাব কানন খা খবরিন্দ ঠাকুব

http://corpora.ciil.org/pdf/maidhilipdf/MAI4.pdf

মৌথিনী গদ্য সংগ্রহ- সং শৈনেন্দ্র মোহন ঝা

http://corpora.ciil.org/pdf/maidhilipdf/MAI5.pdf

ARCHIVE.ORG (রিজযদের ঝা)

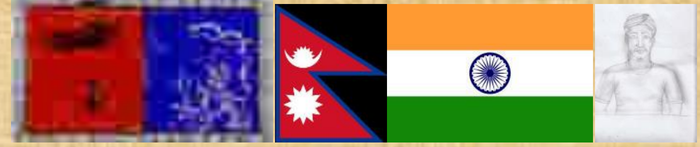
https://archive.org/details/%40vijay_deo_jha?&sort=-publicdate&page=2

VIDEHA MAITHILI BOOKS/ PICTURE-AUDIO-VIDEO ARCHIVE

http://videha.co.in/new_page_15.htm

IGNCA

http://ignca.nic.in/coilnet/mithila.htm



http://ignca.nic.in/coilnet/kalyani.htm (MAITHILI ENGLISH DICTIONARY)

http://tdil.mit.gov.in/CoilNet/IGNCA/mithila.htm

MITHILA DARSHAN

https://mithiladarshan.com/ (online pdf of Maithili journal)

*OLE NEPAL's E-PUSTAKALAYA (**https://pustakalaya.org/en/**)*

পোথী নিংক

মৌথিনী সাহিহ সংস্থান

https://www.maithilisahityasansthan.org/resources (online pdf of Reasearch Papers/ books)

https://www.maithilisahityasansthan.org/

বাজেশ্বৰ ঝা- মিথিনাক্ষৰক উদ্ভৱ ও ৰিকাস (মৌথিনী সাহিহ সংস্থান খাৰ্কাভিৰ)

....

প্যাবে মৌথিন

***https://www.youtube.com/channel/UCq30Llck2tNw8BI4t8jjzQg** (প্যাবে মৌথিন চৈনন- কিবণ চৌধবী খা সংগীতা খানন্দ- মৌথিনীক সভসঁ নোকপ্রিয যূ ঠ্যূৰ চৈনন)*

....

খৰিপন ফাউণ্ডেশন (**http://www.aripanafoundation.org/**)

PRATHAM BOOKS MAITHILI STORYWEAVER

https://storyweaver.org.in/stories/?language=Maithili&query=&sort=Ratings



https://www.youtube.com/playlist?list=PLAT74nNc2fmYaW29mRVAIgzRq63_9zWbI (মৈথিলী ঞঁডিযো ব্লৃক্স)

....

জানকী এফ.এম সমাচাব

https://www.youtube.com/user/Janakifm/videos (জানকী এফ.এম সমাচাব)

....

I LOVE MITHILA

https://www.ilovemithila.com/ (online maithili journal)

https://maithili.com.np/ *(owner I Love Mithila)*

https://www.quotesinmaithili.com/ *(owner I Love Mithila)*

....

http://videha-aggregator.blogspot.com/ (মৈথিলী ভাষা ব্লৃন্াগক এগ্রীগেটৈব)

http://www.videha.com/ (ওঁটৈবনেটৈপব মৈথিলী ভাষাক সভসঁ প্ৰবান উঁপনৰ্ক্ক উঁপস্থিতি/ নোকপ্রিয ব্লৃন্াগ- মৈথিলী ভাষা ব্লৃন্াগক এগ্রীগেটৈব ৩. জুনাগ ২০০৪ **www.gajendrathakur.blogspot.com**)

http://esamaad.blogspot.com/ (পূনম মংডন ঋা প্রিযংকা ঝাক পহিন মৈথিলী ন্যূজ পোর্টৈন, ৯ ঋগস্ত ২০০৪ সঁ)

http://prakarantar.blogspot.com/ (প্রকাবাংতব মৈথিলীক নোকপ্রিয ব্লৃন্াগ, ফবৰ্বী ২০০৩)

http://vidyapati.blogspot.com/ (মৈথিলীক নোকপ্রিয ব্লৃন্াগ, ঋগস্ত ২০০৩)

http://www.vidyapati.org/ (মৈথিলীক নোকপ্রিয ব্লৃন্াগ, ঋগস্ত ২০০৩)

http://hellomithila.blogspot.com/ (হেলো মিথিলা- ধীরেন্দ্র প্রেমর্ষি, সম্পাদক-প্রকাশিক, রূপা ঝা, সম্পাদন সহযোগ, পল্লব, মৈথিলী সাহিত্যিক, ३ মগ ২০০৬)

http://pallav.blogsome.com/ (হেলো মিথিলা- ধীরেন্দ্র প্রেমর্ষি, সম্পাদক-প্রকাশিক, রূপা ঝা, সম্পাদন সহযোগ, পল্লব, মৈথিলী সাহিত্যিক, ১৭ মগ ২০০৬)

http://hellomithilaa.blogspot.com/ (মৈথিলী ন্যূজ পোর্টল, সিতম্বর ২০০৭)

http://www.hellomithila.com/ (মৈথিলী ন্যূজ পোর্টল, সিতম্বর ২০০৭)

http://shampadak.wordpress.com/ (মৈথিলী ন্যূজ পোর্টল, জনবরী-ফবরবী ২০০৮)

http://www.esamaad.com/ (মৈথিলী ন্যূজ পোর্টল, জনবরী-ফবরবী ২০০৮)

http://hellomithilaa.wordpress.com/

http://premarshi.wordpress.com/ (ধীরেন্দ্র প্রেমর্ষি)

…………………………………………………………………………………

http://anchinharakharkolkata.blogspot.com/ (মৈথিলীক লোকপ্রিয় গজলক ব্লাগ)

…………………………………………………………………………………

JNU

http://sanskrit.jnu.ac.in/maithili/index.jsp

http://sanskrit.jnu.ac.in/student_projects/lexicon.jsp?lexicon=maithili

……………………………………………………………………………………………………

ALL INDIA RADIO DOORDARSHAN আকাশবাণী দূরদর্শন

http://prasarbharati.gov.in/

विदेह: मैथिली साहित्य आन्दोलन VIDEHA: An Idea Factory



http://newsonair.com/

https://doordarshan.gov.in/

আকাশবাণী মৈথিলী পোডকাস্ট http://prasarbharati.gov.in/podcast.php?filterlang=Maithili&from=1947-08-15&fromwp=2020-08-29&to=2050-12-31&search=GO

আকাশবাণী পটনা/ দরভঙ্গা মৈথিলী রেজনল ন্যূজ টেক্স্ট ডাউনলোড-1 http://newsonair.com/RNU-NSD-Audio-Archive-Search.aspx

আকাশবাণী পটনা/ দরভঙ্গা মৈথিলী রেজনল ন্যূজ টেক্স্ট ডাউনলোড-2 http://newsonair.com/Regional-Text.aspx

আকাশবাণী দরভঙ্গা http://prasarbharati.gov.in/playersource.php?channel=282

আকাশবাণী দরভঙ্গা যূ ট্যূব চৈনল https://www.youtube.com/channel/UCGdNveEFmv4pPolWiTEMxVA

আকাশবাণী ভাগলপুর http://prasarbharati.gov.in/playersource.php?channel=359

আকাশবাণী পূর্ণিয়াঁ http://prasarbharati.gov.in/playersource.php?channel=256

আকাশবাণী পটনা। http://prasarbharati.gov.in/playersource.php?channel=122

ALL INDIA RADIO ENGLISH NEWS

ALL INDIA RADIO NEWS ARCHIVE



ALL INDIA RADIO TALKS AND CURRENT AFFAIRS

RAJYA SABHA TV NEWS DISCUSSIONS

SANSAD TV

VIDEHA e-LEARNING YOUTUBE CHANNEL

https://www.youtube.com/channel/UC4abVKqMj2pDWIAkXiOHp7A

....

http://bramhanews.blogspot.com/ (মৈথিলী সমাচাৰ)

http://www.mithilakhabar.com/ (নেপানক মৈথিলী ঙা পত্রিকা)

http://mithilanews.com/

http://www.maithilinews.blogspot.com/ (মিথিনা আ মৈথিনীক সমাচাৰক সাগৰ্ট)

http://www.hamargamin/ (মৈথিনী ন্যূজ পোর্টন)

http://mithiladotcomblogspot.com/ (মৈথিনী বাষ্ট্রীয দৈনিক)

http://mithilasamad.blogspot.com/ (মিথিনা সমাদ, মৈথিনী দৈনিক)

http://janakpurnews.blogspot.com/ (মিথিনা আ মৈথিনীক সমাচাৰক সাগৰ্ট)

http://www.mithilalok.com/ (মৈথিনী ন্যূজ পোর্টন)

http://mithimedia.blogspot.com/ (মৈথিনী ন্যূজ পোর্টন)

http://www.mithimedia.com/ (মৈথিনী ন্যূজ পোর্টন)

....

https://kirtinath.blogspot.com/ (কীর্তিনাথ ঝা ব্লৌগ)

http://jct27novmaithili.blogspot.com/ (জগদীশ চন্দ্র ঠাকুব "খনিন" ক ব়্ন়াগ)

http://brikhesh.blogspot.com/ (ব়ৃষেশ চন্দ্র নান)

http://www.chetnasamiti.org/ (চেতনা সমিতি, পটনাক রের়সাগট)

http://shiv-pustak-bhandar.blogspot.com/ (মৌথিনী পোথী কীনূ)

https://mishrarn.blogspot.com/ (ভোবসঁ সাঁঝ ধবি)

https://rjanakpuri.blogspot.com/ (সাহিহপ্ববী)

http://bataahmaithil.in/

http://maithilpravahika.org/

http://ganeshbawra.blogspot.com/

http://maithilinews.com/

http://anandjhakavitakahani.blogspot.com/

http://chaaywala.blogspot.com/

http://maithilputr.blogspot.com/

http://maithilputramanu.blogspot.com/

http://mithilanchalpatrika.blogspot.com/

http://mithilakbat.blogspot.com/

http://maithilitimesonline.blogspot.com/

http://mithilavidehavajjitirhut.blogspot.com/

http://samadiya.blogspot.com/

http://jitumaithili.blogspot.com/

http://pratipadamaithili.blogspot.com/

http://bhatsimar.blogspot.com/

http://maithilirangmanch.blogspot.com/

http://www.mithilavaani.blogspot.com/

http://www.maithilisongsjagat.co.in/

http://mithilablog.com/

http://www.lahakchahak.com/

http://www.jaimithila.com/

http://www.dahejmuktmithila.org/

http://mithilavaani.blogspot.com/

http://www.chamundanagarpachahi.com/

http://kisunsankalplok.wordpress.com/

http://www.kisunsankalplok.co.nr/

http://maithilisongshub.blogspot.com/

http://www.rajnipallavi.com/

http://www.samaysaal.com/

http://madhubani.co.in/

http://www.premkumarmallik.com

http://apandalan.wordpress.com/

विदेह: मैथिली साहित्य आन्दोलन VIDEHA: An Idea Factory



http://www.mithilaworld.tk/

http://www.mithilachowk.com/

http://maithilisongsgeet.blogspot.com/

http://rayprabhatbhatt.blogspot.com/

http://amitmohanjha83.blogspot.com/

http://maithili-darpan.blogspot.com/ (মৈথিলীক নোকপ্রিয ব্লগ)

http://mithilatol.blogspot.com (মিথিলাটৈন মৈথিলীক নোকপ্রিয ব্লগ)

http://maithilicinema.blogspot.com/ (মৈথিলী ফিল্মস)

http://maithilifilms.blogspot.com/ (মৈথিলী ফিল্মস)

http://maithili-drama.blogspot.com/ (বিদেহ মৈথিলী নাট্য উৎসের- রৈচন ঠাকুবক ব্লগ)

http://mjnk.co.cc/ (ঙা জনকপুব ন্যূজ, তবাঙা মণ্ডন, মিথিলা ঙন্ফার্মেশন)

http://www.TeraiNepal.co.cc/ (তবাঙা নেপান মিথিলা জনকপুব মধেশী চানচান **Anytime Anywhere see**)

http://maithilaurmithila.blogspot.com/ (মৈথিনক আ মিথিনাক নোকপ্রিয ব্লগ)

http://www.mithilaamanch.blogspot.com (মিথিনা মঁচ)

http://maithilisong.blogspot.com/ (মিথিনা আ মৈথিনীক সমাচাবক ব্লগ)

http://maithilifoundation.blogspot.com/ (মৈথিলী ফাউন্ডেশন)

http://maithilibhasha.blogspot.com/ (কাশ্যপ কমনক ব্লগ)

विदेह: मैथिली साहित्य आन्दोलन VIDEHA: An Idea Factory



http://rkjteoth.blogspot.com/ (রূপেশ কুমার ঝা "ত্যোঁথ"ক ব্লোগ)

http://paraati.blogspot.com/ (মৈথিলীক লোকপ্রিয় ব্লোগ)

http://singarhaar.blogspot.com/ (মৈথিলীক লোকপ্রিয় ব্লোগ)

http://vaachik.wordpress.com/ (মৈথিলীক লোকপ্রিয় ব্লোগ)

http://mithilainfo.blogspot.com (মৈথিলীক লোকপ্রিয় ব্লোগ)

http://mithlasamachaar.blogspot.com (মৈথিলীক লোকপ্রিয় ব্লোগ)

http://pilakhwar.blogspot.com/ (মৈথিলীক লোকপ্রিয় ব্লোগ)

http://desilbayna.blogspot.com/ (মৈথিলীক লোকপ্রিয় ব্লোগ)

http://maithilynjha.blogspot.com/ (মৈথিলীক লোকপ্রিয় ব্লোগ)

http://gaam-ghar.blogspot.com/ (মৈথিলীক লোকপ্রিয় ব্লোগ)

http://mithila-mihir.blogspot.com/ (মৈথিলীক লোকপ্রিয় ব্লোগ)

http://www.maithililekhaksangh.blogspot.com/ (মৈথিলী লেখক সংঘক জালস্থল)

http://www.maithili.co.uk/ (মিথিলা কলচরল অর্গেনাইজেশন, যূ.কে.)

http://minapjanakpur.org/ (মিনাপ, জনকপুর)

http://www.airdarbhanga.org/ (আকাশবাণী দরভংগাক সাইট)

http://mithilangan.org/ (মিথিলা গনক সাইট)

http://www.vmym.in/ (বিদ্যাপতি মৈথিল যুবা মংচ)

http://www.tirhutalipi.4t.com/ (দেবনাগরী-তিরহুতা ফোন্ট কন্বর্টর)

http://www.anujha.co.cc/ (যূনীকোড তিরহুতা ফোন্ট-মিথিলা)

বিদেহ: মৈথিলী সাহিত্য আন্দোলন VIDEHA: An Idea Factory



http://www.jaimithila.com/ (মিথিনাক সভ্যতা, সংস্কৃতি, রিভূতি, গীত-সংগীত খা রঁহ্ত বাস জানকাবীক নেন)

http://sobhagyamithilatv.com/ (সৌভাগ্য মিথিনা- পহিন মৌথিনী চৈনন)

http://kashyap-mithila.blogspot.com/

http://mithilapaintingtraining.blogspot.com/

http://dularuababumaithilifilm.blogspot.com/

http://senuraklaajmaithilifilm.blogspot.com/

http://maithlivideosongs.blogspot.com/

http://kalikantjhabuch.org/ (কানী কাঁত ঝা "বূঁচ")

http://saketanands.blogspot.com/ (সাকেতানন্দজীক জানরৃত্ত)

http://gunjang.blogspot.com/ (গুঞ্জনজীক জানরৃত্ত)

http://darihare.blogspot.com/ (খাম দবিহবেক জানরৃত্ত)

http://deoshankarnavin.blogspot.com/ (দেরশংকব নরীনক জানরৃত্ত)

http://www.udayanarayana.com/ (নচিকেতাক সাগট)

http://www.indianembassy.org.np/ (ভাবতীয দূতারাস নেপান)

http://www.purvottarmaithilsamaj.com/ (পূর্রোত্তব মৌথিন সমাজ)

http://www.purvottarmaithil.blogspot.com/ (মিথিনা সাংস্কৃতিক সমন্বয সমিতিক ত্রৈমাসিক পত্রিকা)

http://apanmithladhaam.blogspot.com/

http://maithilikavita.blogspot.com/

http://pankajjha23.blogspot.com/

विदेह: मैथिली साहित्य आन्दोलन VIDEHA: An Idea Factory



http://maithili-haiku.blogspot.com/

http://manak-maithili.blogspot.com/

http://mithilauday.org/

http://groups.google.com/group/videha (videha googlegroups)

http://dsal.uchicago.edu/lsi/ (Linguistic Survey of India, Gramophone recordings)

http://dsal.uchicago.edu/lsi/taxonomy/term/1718 (Linguistic Survey of India, Gramophone recordings, Maithili)

http://music2.cooltoad.com/music/category.php?id=10576

http://maithiliacademy.org/

https://maithiliacademybihar.org/ (মৈথিলী অকাদমী, পটনা)

মৈথিলী ভোজপুরী অকাদমী, দিল্লী

http://maithili.sourceforge.net/

http://ansiss.org/

http://fedoraproject.org/

https://fedorahosted.org/fuel/wiki/fuel-maithili

http://l10n.gnome.org/teams/mai

http://translate.fedoraproject.org/languages/mai

http://www.biharlokmanch.org/ **(মিথিলা-মৈথিলী পোথী অঁনলাগন কীনূ)**

http://www.biharlokmanch.org/mithila_products_online.php **(Buy Mithila-Maithili books online)**

विदेह: मैथिली साहित्य आन्दोलन VIDEHA: An Idea Factory



http://mithila-haat.com/ (Buy Mithila-Maithili books/ other materials online)

http://www.antikaprakashan.com/ (অংতিকা প্রকাশনক সাইট- মৈথিলী প্রকাশক)

http://www.gorkhapatra.org.np/

http://www.sajha.org.np/

http://www.kantipuronline.com/

http://mithilahyd.org/

http://www.jyoticonsultant.com/ (মৈথিলক নৌকরী ডাট কাম)

http://www.mithilamanthan.com/

http://www.brandbihar.com/

http://www.biharbrains.org/

http://maithilijokes.blogspot.com/

http://www.rdo91fmblogspot.com/

http://www.kfm961.com/ (হেল্লো মিথিলা কার্যক্রম প্রত্যেক শনিকেঁ নেপালী সময়ানুসার রাতি ৯.३० বজেসঁ ११ বজেধরি আ রাজনীতিক বিষয়বস্তুপর কেন্দ্রিত চৌরংগিয়া কার্যক্রম প্রত্যেক সোমকেঁ রাতি १० সঁ ११ বজেধরি প্রসারণ)

http://www.radiokantipur.com/ (হেল্লো মিথিলা কার্যক্রম প্রত্যেক শনিকেঁ নেপালী সময়ানুসার রাতি ৯.३० বজেসঁ ११ বজেধরি আ রাজনীতিক বিষয়বস্তুপর কেন্দ্রিত চৌরংগিয়া কার্যক্রম প্রত্যেক সোমকেঁ রাতি १० সঁ ११ বজেধরি প্রসারণ)

http://www.jumptv.com/en/channel/nepal1/ (নেপাল১ টী.বী.-জম্প টী.বী. মৈথিলী কার্যক্রম সূচনা)

http://janakifm.org.np/ (জানকী এফ.এম., মৈথিলী সমাচার রেডিয়ো)

विदेह: मैथिली साहित्य आन्दोलन VIDEHA: An Idea Factory



http://www.mithilaradio.com/ (মৈথিলী ৰেডিযো)

http://www.youtube.com/user/Janakifm (জানকী এফ.এম., মৈথিলী সমাচাৰ ৰেডিযো **Youtube channel**)

http://www.radiomithila.org/ (মৈথিলী ৰেডিযো)

http://www.appanmithila.org/ (ৰেডিযো অপ্পন মিথিলা ৯৪.৪ MHZ)

http://www.janakpurtoday.com.np/

http://madanpuraskar.org/

http://www.madheshuk.org/ (এসোশিএশন ऑफ নেপালী মধেসীজ ওন যূ.কে.)

http://www.mithilaart.com/ (শ্রীমতি প্রভা ঝাক সাগট)

http://www.mithilavihar.com/

http://www.sugatisopan.com/

http://www.maithilsamaj.org.in/

http://www.maithilsamaj.com/

http://www.janakpurcity.com/

http://www.janakpur.com.np/

http://home.att.net/~maithils/

http://shyamprakashjha.com/

http://ramanathjha.com/

http://www.ramajha.com/

http://sudhakar.co.in/maithili

http://www.maithils.net/

http://www.getpredictiononline.com/

http://www.bihartimes.com/

http://www.bihar.ws/

http://www.patnadaily.com/

http://www.krraman.blogspot.com/

http://www.adi-maithili-kavita.blogspot.com/

http://www.mithilasevasamiti.blogspot.com/

http://www.jankitoday.blogspot.com/

http://opjha.blogspot.com/

http://chitthajagat.in/ **(দেৱনাগৰী লিপিক ব্লৗগক এগ্রীগেটৰ)**

http://mailorang.blogspot.com/ **(মৈলোৰংগ নাট্য সংস্থাক ব্লৗগ)**

http://mailorang.in/ **(মৈলোৰংগ)**

http://vandanasgeet.blogspot.com/

http://www.darbhangaraj.blogspot.com/

http://mithila_samachar.tripod.com/mithilasamachar/ **(মিথিলা আ মৈথিলীক সমাচাৰক সাইট)**

http://www.ciilcorpora.net/maisamhtm

http://www.ildc.in/Maithili/MIindex.aspx **(মৈথিলী অওজাৰ আ ফ়ন্ট)**

http://www.mithilaarts.com/

http://www.mithilapainting.org/

http://www.maithili.net/ (মিথিনা-মৌথিন-মৌথিনীক নোকপ্রিয সাগট)

http://www.mithilaonline.com/ (মিথিনা-মৌথিন-মৌথিনীক নোকপ্রিয সাগট)

http://www.onlinemithila.in/ (মিথিনা-মৌথিন-মৌথিনীক নোকপ্রিয সাগট)

http://www.nnl.gov.np/

http://www.nepalacademy.org.np/

http://www.karnagoshthi.org/

http://surmasti.com/

http://www.maithiliworld.com/

http://www.mithila-museum.com/aboutMM/Eindex.html

http://www.tribhuvan-university.edu.np/

http://www.swastifoundation.com/ (স্বস্তি ফাউন্ডেশনক সাগট)

http://foundationsaarcwriters.com/

http://www.opmcm.gov.np/

http://www.moe.gov.np/ (নেপান সবকাবক সাগট)

http://lnmu.bih.nic.in/

http://gov.bih.nic.in/ (ৱিহাব সবকাবক সাগট)

http://www.india.gov.in/

http://rajbhasha.nic.in/

http://www.hindinideshalaya.nic.in/

http://themithila.tripod.com/

http://www.mithilaconnect.com/

http://www.esabha.net/ (মৈথিন রিরাহক সাগর্ট)

http://www.maithilvivah.com/ (মৈথিন রিরাহক সাগর্ট)

http://www.kanyadan.net/ (মৈথিন রিরাহক সাগর্ট)

http://www.maithilbrahminvivahbandhan.org/ (মৈথিন রিরাহক সাগর্ট)

http://www.mithilashaadi.com/ (মৈথিন রিরাহক সাগর্ট)

http://www.kalyanifoundation.org/

http://www.madhubani.com/

http://www.janakpur.org/

http://www.darbhanga-friends.com/

http://www.hindisansthan.org/

http://www.biharassociation.net/

http://www.nationallibrary.gov.in/ (নেশনন নাগব্রেবী কোনকাতা)

http://dpl.gov.in/ (দিল্লী পর্রিনক নাগব্রেবী)

http://www.connemarapubliclibrarychennai.com/ (কোনেমাবা পর্রিনক নাগব্রেবী)

http://rrrlf.nic.in/ (বাজা বাম মোহন বায নাগব্রেবী ফাউঁডেশন)

http://www.sahitya-akademi.gov.in/(সাহিত্য ঋকাদমীক সাগর্ট)

http://www.nbtindia.org.in/ (নেশনন র্বুক ট্রস্টক সাগর্ট)

विदेह: मैथिली साहित्य आन्दोलन VIDEHA: An Idea Factory



http://www.csuchico.edu/anth/mithila/

http://web.mac.com/nadjagrimm/iWeb/JWDC/Mithila%20Art%20.html

http://www.southasianist.info/india/mithila/index.html

http://www.mithilalive.com/

http://www.ethnologue.com/show_language.asp?code=mai

http://linguistlist.org/forms/langs/LLDescription.cfm?code=mai

http://www.languageshome.com/English-Maithili.htm

http://www.rosettaproject.org/archive/mai

http://www.nepalgov.gov.np/

http://maithili-mp3-songs.folkmusicindia.com/

http://www.ciil.org/ (ভাবতীয় ভাষা সংস্থানক সাগৰ্ট)

http://www.ciillibrary.org/

http://www.lisindia.net/Maithili/Maithili.html

http://www.ntm.org.in/languages/maithili/default_maithili.asp (বাষ্ট্রীয় খন্ববাদ মিশন)

http://www.samsung.com/in/news/localnews/2012/tagore-literature-awards-bring-together-india-best-literary-talent (TAGORE LITERATURE AWARD)

http://www.samsung.com/in/news/localnews/2011/samsung-felicitates-the-winners-of-tagore-literature-awards-2010 (TAGORE LITERATURE AWARD)

http://www.samsung.com/in/Tagore-Awards/index.html (TAGORE LITERATURE AWARD)

http://jnanpith.net/ **(ভাবতীয জ্ঞানপীঠক সাগর্ষ্ট)**

http://bparishad.in/ (ভাবতীয ভাষা পবিষদ, কোনকাতাক সাগর্ষ্ট)

http://www.bharatiyabhashaparishad.com/ (ভাবতীয ভাষা পবিষদ, কোনকাতাক রাগর্থ)

http://www.themanbookerprize.com/ **(মৈন-বুকব প্রবস্কাবক সাগর্ষ্ট)**

http://www.commonwealthfoundation.com/ **(কামনরেল্থ ফাউন্ডেশনক সাগর্ষ্ট)**

http://www.crossword.in/ **(রোডাফোন-ক্রাসরর্ডক সাগর্ষ্ট)**

http://www.pulitzer.org/ **(প্বনিত্জব প্রবস্কাবক সাগর্ষ্ট)**

http://nobelprize.org/ **(নোবেল প্রবস্কাবক সাগর্ষ্ট)**

http://www.goakonkaniakademi.org/akademi/aims.htm **(গোরা কোংকণী শ্বকাদমীক সাগর্ষ্ট)**

http://www.museindia.com/

http://www.asiawrites.org

http://indianorway.wordpress.com/

http://samanvayindianlanguagesfestival.org/

http://jaipurliteraturefestival.org/

http://dscprize.com/

http://www.hindu.com/lr/2011/04/03/stories/2011040350010100.htm

http://southasianlitfest.com/



मानुषीमिह संस्कृताम् ISSN 2229-547X VIDEHA: Maithili Literature Movement

http://www.varnamala.org/

http://india.poetryinternationalweb.org/

http://madhubani-art.blogspot.com/ **(Maithili Literature in English)**

http://www.fortunecity.com/victorian/charcoal/49/

http://www.tarainews.com.np/

সগব বাতি দীপ জবয

http://sagarraatideepjaray.blogspot.com/
http://sagarraatideepjaray.wordpress.com/

রিদেহ মৈথিলী ক্লিজ :
http://videhaquiz.blogspot.com/

রিদেহ মৈথিলী জানবৃত্ত এগ্রীগেটৈব :

http://videha-aggregator.blogspot.com/
রিদেহ মৈথিলী সাহিত্য অংগ্রেজীমে অনূদিত

http://madhubani-art.blogspot.com/
রিদেহক পূর্ব-রূপ "ভানসবিক গাছ" :

http://gajendrathakur.blogspot.com/
রিদেহ অংডেক্স :

http://videha123.blogspot.com/
রিদেহ ফাগন :

http://videha123.wordpress.com/

রিদেহ: সদেহ : পহিল তিবহুতা (মিথিলাক্ষব) জানবৃত্ত (ব্লগ)

http://videha-sadeha.blogspot.com/

विदेह: मैथिली साहित्य आन्दोलन VIDEHA: An Idea Factory



রিদেহ:ব্রেন: মৌথিনী ব্রেনমে: পহিন রেব রিদেহ দ্বাবা

http://videha-braille.blogspot.com/

VIDEHA IST MAITHILI FORTNIGHTLY EJOURNAL ARCHIVE

http://videha-archive.blogspot.com/

রিদেহ প্রথম মৌথিনী পাক্ষিক ঙা পত্রিকা মৌথিনী পোথীক খাকাঁগির

http://videha-pothi.blogspot.com/

রিদেহ প্রথম মৌথিনী পাক্ষিক ঙা পত্রিকা ঞঁডিযো খাকাঁগির

http://videha-audio.blogspot.com/

রিদেহ প্রথম মৌথিনী পাক্ষিক ঙা পত্রিকা রীডিযো খাকাঁগির

http://videha-video.blogspot.com/

রিদেহ প্রথম মৌথিনী পাক্ষিক ঙা পত্রিকা মিথিনা চিত্রকনা, খাধ্নিক কনা খা চিত্রকনা

http://videha-paintings-photos.blogspot.com/

মৌথিন খাব মিথিনা (মৌথিনীক সভসঁ নোকপ্রিয জানবৃত্ত)

http://maithilaurmithila.blogspot.com/

http://groups.google.com/group/videha

গজেন্দ্র ঠাকুব গডেক্স

http://gajendrathakur123.blogspot.com

নেনা ভুটকা

http://mangan-khabas.blogspot.com/

Videha Radio রিদেহ বেডিযো:মৌথিনী কথা-করিতা খাদিক পহিন পোডকাস্ট সাগট

विदेह: मैथिली साहित्य आन्दोलन VIDEHA: An Idea Factory



http://videha123radio.wordpress.com/

http://videha.listen2myradio.com/

রিদেহ মৌথিনী নাঠ্য উংসের

http://maithili-drama.blogspot.com/

সমদিযা

http://esamaad.blogspot.com/

মৌথিনী ফিল্ম্স

http://maithilifilms.blogspot.com/

ঋনচিন্হাব ঋাখব

http://anchinharakharkolkata.blogspot.com/

মৌথিনী হাগকূ

http://maithili-haiku.blogspot.com/

মানক মৌথিনী
http://manak-maithili.blogspot.com/

রিহনি কথা

http://bihanikatha.blogspot.com/

মৌথিনী করিতা

http://maithili-kavita.blogspot.com/

মৌথিনী কথা
http://maithili-katha.blogspot.com/

विदेह: मैथिली साहित्य आन्दोलन VIDEHA: An Idea Factory



মৈথিলী সমালোচনা

http://maithili-samalochna.blogspot.com/

সগৰ ৰাতি দীপ জৰয

http://sagarraatideepjaray.blogspot.com

সগৰ ৰাতি দীপ জৰয

http://sagarraatideepjaray.wordpress.com

"ৱিকীপীডিযা"মে মৈথিলীকবাদ মৈথিলী "গূগল ট্রান্সলেট"মে সেহো.. অগিলা লক্ষ্য "অমেজন অলেক্সা"

গূগল ট্রান্সলেট

গূগল ট্রান্সলেটক লিংক

https://translate.google.com/?sl=en&tl=mai&op=translate

গূগল ট্রান্সলেটকেঁ আব পুষ্ট কৰবাক অগতা ছৈ তএ লেল অগিলা কাজ অছ। বহুল ছী: **https://translate.google.com/about/contribute/**

প্রাবম্ভ:

ৱিকীপীডিযা ০১ ফবৰৱী ২০০৮ লিংক

https://books.google.co.in/books?id=VC-BD5Ad6z4C&lpg=PA1&pg=PA1#v=onepage&q&f=false (মৈথিলী দেৱনাগবী)

https://books.google.co.in/books?id=cTezCU59bJwC&lpg=PP1&pg=PP1#v=onepage&q&f=false (মৈথিলী তিবহুতা)

https://books.google.co.in/books?id=3zKudz6wAO8C&lpg=PP1&pg=PP1#v=onepage&q&f=false (মৈথিলী ব্রেল)

গূগল ট্রেন্সলেট ২৩ জুন ২০১১ক লিংক

https://www.facebook.com/groups/videha/permalink/13848941622 9195/

গূগল ট্রান্সলেশন টুলমে

"ৱিগাবী" ভাষাক ৱদনামে মৈথিলী লেল অলগ ট্রান্সলেশন টুল ৱনেৱাক আবেদন বিদেহক সদস্যগণ দ্বাবা দেল গেল অছি। অপন যোগদান গূগল ট্রান্সলেট লেল করু,



আ কএল সম্পাদন ৱঁদনৱাঁ কান কাৱণ মে (অংগ্ৰেজীমে) "ৱিহাৱী" নাম্না কোনো ভাষা নৈ হেৱাঁক চর্চা কৰু। ঐ লিংকপৰ অনুৱাদ কৰু; গূগল একাউঁটসঁ ল◌ॉগ ঙন কেনাক ৱাঁদ ।

ht t p://www.googl e.com/t r ans consol e/gi yl /choosePr oj ect
ht t p://www.googl e.com/t r ans consol e/gi yl /chooseAct i vi t y ? pr oj ect =gws &l angcode=bh (l i nk cl osed)

কিছু মৌথিলী ৱিকিপিডিয়া পেজক লিংক:

ৱিদেহ (পত্ৰিকা) **ht t ps ://mai .wi ki pedi a.or g/s /kgv**
অন্টৰনেটক সংসাৱমে মৌথিলী ভাষা **ht t ps ://mai .wi ki pedi a.or g/s /s 6h**

ভানসৰিক গাছ **ht t ps ://mai .wi ki pedi a.or g/s /i pm**

ৱিদেহ **ht t ps ://mai .wi ki pedi a.or g/s /i e1**

ৱিদেহক ফেসৰ্বুক ভৰ্সন **ht t ps ://mai .wi ki pedi a.or g/s /i u1**

ৱিদেহ সম্মান **ht t ps ://mai .wi ki pedi a.or g/s /j c2**

ৱিদেহ আৰ্কাইভ **ht t ps ://mai .wi ki pedi a.or g/s /j c0**

ৱিদেহ মিথিলা বনে **ht t ps ://mai .wi ki pedi a.or g/s /j c3**

ৱিদেহ মিথিলাক খোজ **ht t ps ://mai .wi ki pedi a.or g/s /j c4**

ৱিদেহ সূচনা সংপর্ক অন্বেষণ **ht t ps ://mai .wi ki pedi a.or g/s /j c5**

শ্ৰুতি প্ৰকাশন **ht t ps ://mai .wi ki pedi a.or g/s /i u7**

অনচিন্হাৰ আখৰ **ht t ps ://mai .wi ki pedi a.or g/s /i on**

মৌথিলী গজল **ht t ps ://mai .wi ki pedi a.or g/s /i dz**

মৌথিলী ৱাঁল গজল **ht t ps ://mai .wi ki pedi a.or g/s /i ex**

মৌথিলী ভক্তি গজল **ht t ps ://mai .wi ki pedi a.or g/s /i f 1**



http://translatewiki.net/wiki/Project:Translator

http://meta.wikimedia.org/wiki/Requests_for_new_languages/Wikipedia_Maithili

http://translatewiki.net/wiki/Special:Translate?task=untranslated&group=core-mostused&limit=2000&language=mai

http://incubator.wikimedia.org/wiki/Wp/mai

http://translatewiki.net/wiki/MediaWiki:Mainpage/mai

ঋন্তিম পাঁচ সাওট রিকী মৈথিলী প্রাজেক্টক খচ্ছি। এহি লিংক সভ পব জা কয প্রাজেক্টকেঁ খাগাঁ বঁঢ় াউঁ।

ঋমেজন ঋনেক্সা মৈথিলী (শীঘ্র....)

কিছু নীক যূ ট্যূব মৈথিলী চৈনল

Videha e-Learning

https://www.youtube.com/channel/UC4abVKqMj2pDWIAkXiOHp7A

সংঘ নোক সেৱা ঋাযোগ/ রিহাব নোক সেৱা ঋাযোগক পবীক্ষা নেল মৈথিলী ঐচ্ছিক রিষয হেতু সামিগ্রী

(FOR UPSC (UNION PUBLIC SERVICE COMMISSION) -BPSC (BIHAR PUBLIC SERVICE COMMISSION) EXAMS- GENERAL STUDIES AND MAITHILI OPTIONAL SUBJECTS)

https://www.youtube.com/channel/UCq30Llck2tNw8BI4t8jjzQg (প্যাবে মৈথিল চৈনল)

http://www.youtube.com/user/Janakifm (জানকী এফ.এম., মৈথিলী সমাচাব বেডিযো Youtube channel)

http://www.youtube.com/user/Maithilinews

http://www.youtube.com/user/jitumaithil (জিতেন্দ্র ঝা, জনকপুৰ)

http://www.youtube.com/user/sobhagya8 (সৌভাগ্য মিথিনা)

http://www.youtube.com/user/rajnipallavi (ৰজনী পল্লৱী)

http://www.youtube.com/user/bhaskaranjha (ভাস্কৰ ঝা)

http://www.youtube.com/user/mahakalijha

http://www.youtube.com/user/karia1885

http://www.youtube.com/user/omuniv

http://www.youtube.com/user/sumankumar137

http://www.youtube.com/user/gyansjha

http://www.youtube.com/user/bclalan

http://www.youtube.com/user/gareri1986

http://www.youtube.com/user/avinashjha84

http://www.youtube.com/user/chandankumarjha1

http://www.youtube.com/user/mailorang

http://www.youtube.com/user/chandanmishra2010

http://www.youtube.com/user/nirmaana

http://www.youtube.com/user/Janakifm1

http://www.youtube.com/watch?v=XpSuVHtbaQ8&feature=mfu_in_order&list=UL

http://www.youtube.com/user/gxcng

http://www.youtube.com/user/gautamkrishna85

http://youtu.be/3i3OG5Nf3y8

http://youtu.be/sJnxSe-ckmo

http://www.youtube.com/user/jitmohanjha

http://www.youtube.com/user/MiTJnPNN

http://www.youtube.com/watch?v=-9KaC8ji9t4

http://www.youtube.com/user/luvvivek2k7

http://www.youtube.com/user/bindassatyandra

http://www.youtube.com/user/rustymind1

http://www.youtube.com/user/MrDeveshKarna

http://www.youtube.com/user/rambabushah

http://www.youtube.com/user/mukeshjha84

http://www.youtube.com/user/Mauahi
www.youtube.com/user/MrBasantjha
http://www.youtube.com/user/themadan
http://www.youtube.com/user/sentukhu

http://www.youtube.com/user/yarowjha

http://www.youtube.com/user/mkoxp
http://www.youtube.com/user/luvvick21

http://www.youtube.com/user/njyclubashok

http://www.youtube.com/user/MrRamkisor

http://www.youtube.com/user/pratyushsangita/
http://www.youtube.com/user/hellomithilaa

http://www.youtube.com/user/mariyoshj

http://www.youtube.com/user/dearshantanu/

www.youtube.com/user/RajuPrasadRajbanshi

www.youtube.com/user/premarshi
http://www.youtube.com/user/Dhipre (धीरेन्द्र प्रेमर्षि)

http://www.youtube.com/user/TheShubhaprabhat

विदेह: मैथिली साहित्य आन्दोलन VIDEHA: An Idea Factory



http://www.youtube.com/user/njyclubashok

http://www.youtube.com/user/mithilaconnect

http://www.youtube.com/user/NAYAKSAURABH80

http://www.youtube.com/user/Rabindra888

http://www.youtube.com/user/uday88mandal

http://www.youtube.com/user/nimesdeath

http://www.youtube.com/user/pawanks6102
http://www.youtube.com/user/sahayogee
http://www.youtube.com/user/sunilkumarpawan

http://www.youtube.com/user/videhuk

http://www.youtube.com/user/ggajendra71(বিদেহ)

আ তীনটা আব সাগটা

http://www.dailymotion.com/video/xjophq_documentary-kosi-katha_shortfilms#from=embed

http://blackbuddhas.com/

http://youtu.be/CPwpkn5YI1I

VIDEHA ARCHIVE

powered by Google

Search the full text of GOOGLE VIDEHA books

১.রিদেহ ঙা-পত্রিকাক সভটা প্বান ঋংক Videha e journal's all old issues

http://sites.google.com/a/videha.com/videha/

রিদেহ ঙা-পত্রিকাক পহিন ৩০ ঋংক

https://sites.google.com/a/videha.com/videha-archive-part-i/

রিদেহ ঙা-পত্রিকাক ৩০ম সঁ ১৪৯ ম ঋংক

https://sites.google.com/a/videha.com/videha-archive-part-ii/

রিদেহ ঙা-পত্রিকাক ১৩০ম ঋা ঋাগাঁক ঋংক

https://sites.google.com/a/videha.com/videha-archive-part-iii/

২.মৌথিনী পোথী ডাউনলোড Maithili Books Download

http://sites.google.com/a/videha.com/videha-pothi

৩.মৌথিনী ঑ডিযো সংকনন Maithili Audio Downloads

http://sites.google.com/a/videha.com/videha-audio

৪.মৌথিনী রীডিযোক সংকনন Maithili Videos

http://sites.google.com/a/videha.com/videha-video

विदेह: मैथिली साहित्य आन्दोलन VIDEHA: An Idea Factory



मानुषीमिह संस्कृताम् ISSN 2229-547X VIDEHA: Maithili Literature Movement

৩.মিথিনা চিত্রকনা/ ঋাধুনিক চিত্রকনা ঋা চিত্র Mithila Painting/ Modern Art and Photos

http://sites.google.com/a/videha.com/videha-paintings-photos/

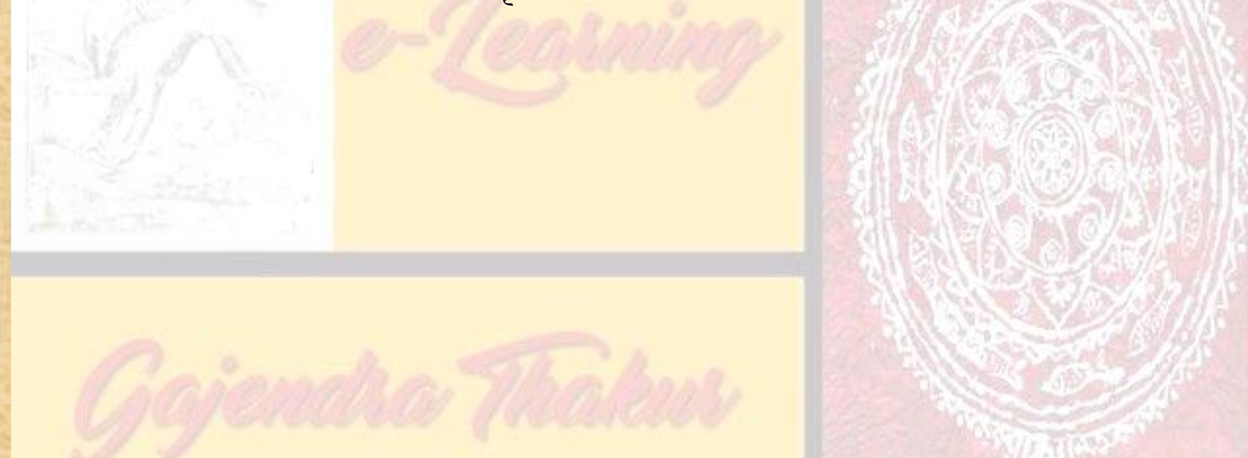
ঋপন মংতব্য editorial.staff.videha@gmail.com পব পঠাঙ।



রিদেহ:মৈথিনী সাহিহ ঋান্দানন: মান্নষীমিহ সংস্কৃতাম্: VIDEHA: AN IDEA FACTORY

বচনাকাব ঋপন মৌনিক ঋা ঋপ্রকাশিত বচনা (জকব মৌনিকতাক সংপূর্ণ উত্তবদাযিত্ব নেখক গণক মধ্য ছন্হি) editorial.staff.videha@gmail.com কেঁ মেন ঋটৈচমেণ্টক ৰূপমেঁ .doc, .docx, .rtf রা .txt ফর্মেটমে পঠা সকৈ ছথি। এতহ প্রকাশিত বচনা সভক কাপীবাগট নেখক/সংগ্রহকর্তা নোকনিক নগমে বহতন্হি, 'রিদেহ' প্রথম মৈথিনী পাক্ষিক ঙ্গ পত্রিকা মাত্ৰ একব প্রথম প্রকাশনক/ প্রিংট-রেব ঋার্কাগরক/ ঋার্কাগরক ঋনুরাদক ঋা ঋার্কাগরক ঙ্গ-প্রকাশন/ প্রিংট-প্রকাশনক ঋধিকাব ঐ ঙ্গ-পত্রিকাকেঁ ছৈ, ঋা সে হানি-নাভ বহিত ঋাধাবপব ছৈ ঋা তেঁ ঐ নেন কোনো বাযন্টীক/ পাবিশ্রমিকক প্রারধান নৈ ছৈ। তেঁ বাযন্টীক/ পাবিশ্রমিকক গছুক রিদেহসঁ নৈ জুড়থি, সে ঋাগ্রহ। বচনাক সংগ বচনাকাব ঋপন সংক্ষিপ্ত পবিচয ঋা ঋপন স্কৈন কএন গেন ফোটো পঠেতাহ, সে ঋাশা কবৈত ছী। বচনাক ঋতমে টাইপ বহয, জে ঙ্গ বচনা মৌনিক ঋছি, ঋা পহিন প্রকাশনক হেতু রিদেহ (পাক্ষিক) ঙ্গ পত্রিকাকেঁ দেন জা বহন ঋছি। মেন প্রাপ্ত হোযবাঁক বাঁদ যথাসংভর শীঘ্র (সাত দিনক ভীতব) একব

প্রকাশনক ৺কক সূচনা দেন জাযত। এহি ঙা পত্রিকাকেঁ শ্রীমতি নক্ষ্মী ঠাক্বব দ্বাবা মাসক ০১ আ ১ঙ তিথিকেঁ ঙা প্রকাশিত কএন জাগত ৺ছি।





বিদেহ ঈ-পত্রিকা ISSN 2229-547X VIDEHA



विदेह: मैथिली साहित्य आन्दोलन VIDEHA: An Idea Factory



मानुषीमिह संस्कृताम् ISSN 2229-547X VIDEHA: Maithili Literature Movement